

تەکنیکەکانی زمانی میلۆن لە بانگیشەیی هەلبژاردندا

پ. د. عەبدولواھید موشیر دزەیی
بەشی زمانی کوردی/کۆلیژی زمان
زانکۆی سەلاحەددین-هەولێر
abdulwahid.mahmood@su.edu.krd

م. ی. شوان نجم الدین عمر
بەرێوەبەراییەتی گشتی
پەرۆدە
Shwan.omer@su.edu.krd

پوختە

ئەم توێژینە وەھێه لە بواری زانستی زمانەوانی دەروونیە. کەرستەیی توێژینە وەھێه مان لە زمانی ریکلامی بانگیشەیی هەلبژاردن وەرگرتوو، بە و پێیەیی زمان وەھێه تاکە ئامرازی بە هێزی پەویەندی کردن و تیکەلای نیو کۆمەلگە و ھۆکاری ئاسانکردنی کاروباری ژیانی مەرۆقە. ھەر وەھا گەیاندن و ئالوگۆرکردنی زانست و زانیاری و گفتوگۆی ژیااری و سیاسی و کۆمەلایەتی و دەروونی و...ھتد، زۆر جار پێویستیمان بە گرنگی رازی کردن دەبیت بیر دەکەینەوھ چۆن قەناعەت بە بەرامبەرەھێه مان بکەین، مەبەستەکانیش جیاگیان بو نمونە سیاسەتمەداریک پێویستییەتی تاکو دەنگی پێدەن لە هەلبژاردن و بازەرگانیک یان خاوەن پێشەییەکی پێویستییەتی تاکو کرایاری زۆرتر بوخۆی رابکیشیت، ئەمانەش ھەموو پێویستیان بە کردەیی رازی کردن ھەھێه تاکە لە کارەکانیاندا سەرکەون. لەم توێژینە وەھێه دا شیوازی رازیکردن و ئاراستەکردن و سەرقالکردنی مێشک (ئاگا، بی ئاگا) بە ھۆی زمانیکی تاییەت بەو بواریە باس دەکەین، ئەویش (زمانی میلۆن)ە، کە کارامەیی و تەکنیکەکانی ئەو زمانە لە خۆدەگریت. بۆیە ھەول دەدەین کاریگەری تەکنیک و کارامەییەکانی زمانی میلۆن بە شیوہی کرداری

لهسه ریکلامی بانگیشهی ههلبژاردن و هیزی ئه و زمانه له پازی کرنی جه ماوهر و سه رکهوتتی له ریکلامی بانگیشهی ههلبژاردندا بخرینه پروو. له بهشی یه کهم ناساندنیک بو زمانی و میلتون کراوه و بنه ماکانی کارکردنی ئه و زمانه باس کراوه، کاریگری زمانه که لهسه بیر و کاردانه وهی کرده دهروونیهکانی خراوه ته پروو. له بهشی دووه مدا بابه تهکانی هیز و کاریگری زمانی میلتون، تهکنیکهکانی له ریکلامی بانگیشهی ههلبژاردن به نمونهی پراکتیکی خراوه ته پروو.

وشه سه ره کییه کان: (زمانی میلتون، تهکنیکه میلتونیه کان، رازیکردن، بانگیشه، ریکلامی سیاسی).

پیشهکی :

تویژینه وه که به ناو نیشانی (تهکنیکهکانی زمانی میلتون له بانگیشهی ههلبژاردندا)، که له بواری زانستی زمانه وانی دهروونیه دایه. له م تویژینه وه یه دا باس له شیوازی رازیکردن و ئاراسته کردن و سه رقاکردنی میشک (ئاگا، بی ئاگا) ده کهین، به هوی زمانیکی تایبهت ئه ویش (زمانی میلتون) ه، که کارامهیی و تهکنیکهکانی ئه و زمانه له خۆده گریت، هه ولده دهین به شیوهی کرداری لهسه ریکلامی بانگیشهی ههلبژاردن و هیزی ئه و زمانه له پازی کردنی جه ماوهر و سه رکهوتتی له ریکلامی بانگیشهی ههلبژاردندا باس بکهین.

۱. ئامانج له تویژینه وه که :

باسه که له چوارچیهی ریبازی وهسفی شیکاریدا به مه بهستی وهلامی چه ند پرسیاریک ئه نجام ده دریت که بریتین له :

__ ئایا زمانی میلتون له بانگیشهی ههلبژاردن بوونی هه یه ؟

__ تهکنیکهکانی زمانی میلتونی له بانگیشهی ههلبژاردن چین ؟

__ له پرۆسهی ههلبژاردندا گوتاری سیاسی ههلبژاردن تا چ

را دهیه ک سوود له زمانی میلتون وهر ده گریت؟

۲. ریبازی تویژینەوھەکە :

باسەھە بە پیی ریبازی وەسفی لە چوارچێوەی زمانەوانی دەروونیدا باس لە تەکنیکەکانی زمانی میلۆنی دەکات لە بانگیشەیی ھەلبژاردندا، کە چۆن یارمەتیدەر دەبیت بۆ رازیکردنی جەماوەر روونکردنەوھە مەبەست و خستنەرووی ئامانج .

۳. دەرەنجامە چاوەروان کراوەکانی تویژینەوھەکە :

تەکنیکیکی تازەھە بۆ کاریگەری کردنە سەر ئەفلی جەماوەر و رازی کردنی لە رینگای بیهیزکردنی ئەفلی بیئاگایی. بەمەش سوودی زۆری دەبیت بۆ کەم کردنەوھە ئەرک و کات و بواری ئابووری و کۆمەلایەتی و رازی کردنی جەماوەر بە کەمترین ئەرک .

۴. ناوەرۆکی تویژینەوھەکە :

لەو بەرنامەیی کارەدا پوختەھەک بۆ بەشەکانی ئەو لیکۆلینەوھە دەکەین، کە پیکدیت لە دوو بەش کە بریتین لە :

بەشی یەکەم : زمانی میلۆن چەمک و پیناسەیی، بنەماکانی زمانی میلۆن، زمانی میلۆن کاریگەری لەسەر بیر .

بەشی دووھەم : ھیز و کاریگەری زمانی میلۆن لە ریکلامی بانگیشەیی ھەلبژاردندا، زمانی میلۆن و وروژاندنی پیوستیەکان، زمانی میلۆن لە ریکلامی بانگەشە، تەکنیکەکانی زمانی میلۆن.

۵. مۆدیلی تویژینەوھەکە :

مۆدیلی میلۆن بەکار دەھینریت (زمانی میلۆنی) کە بە زمانی موگناتیسی ناسراوە ئەم زمانە دراوەتە پال (میلۆن ئەریکسۆن) ی پرۆفیسۆری نواندنی ئیحائی، کە توانایەکی زۆری ھەبوو لە نواندنی کەسی بەرامبەر، بە ئامادەنەبووی بیرى ئاگایی و دواندنی بیرى ناوھە مرۆف و رازیکردنی بەو بیرانەیی و بستوویەتی. دواى ئەمە (ریچارد بادلر و جون گریندر) ھەستان بە لیکۆلینەوھە گەیشتنە چەند دەرەنجامیک لە نموونەیی زمانی میلۆنی لە نواندنی موگناتیسی.

نەخۆشەكانى. پاشان زمانى مىلتون لەلايەن (ريچارد بادلر)، (جۆن گریندەر) زياتر ناسينرا، نمونەكانى زمانەكە گرنكى پيئرا و شيكرايەو، دەرەنجام پۆل و كاريگەرى بە ھىزى لە رازيكردى بەرامبەر و گۆرىنى بىرۆكە و باشتكردى دەرۋونى كەسەكان ھەبوو، ئەمەش لە رېگەى سەرقالكردى و لاواكردى ئەقلى ئاگايى كەسەكان و گەيشتن بە ئەقلى نائاگايىيەكەى بە يارمەتى ئەو وشە و دەستەواژە و رستانەى بۆ ئەو كردهى بە كاردەھينران، ھەر بۆيە بە زمانىكى چر و كاريگەر ناسراوہ لە دروست كردنى پەيوەندى بىر لەگەل كەسەكان و ئاراستەكردنى گوڤتارەكان بۆ بەرامبەر (k.zeig 1980, 28). بەجۆرىك رستە و دەستەواژەكان لە شىۋەى پيشنياز ئاراستەى كەسى بەرامبەر دەكرا بۆ گۆرىنى بىرورپاى، بە بى ئەوہى ناچار بكرىت و ويست و رەزامەندى لەسەر نەبيت. مەبەست لەم ئاراستەكردن و گڤتوگۆيە سركردنى ئەقلى ئاگايى و راستەوخۆ دواندى ئەقلى بى ئاگايى كەسەكان نييە، بەلكو مەبەست لىي كەمكردنەوہى تەركيزيانە، بە رادەيەك تا بتوانرىت پەيامەكە بە ئەقلى ئاگا تىپەرىت و بىرۆكەكان بگەنە ئەقلى بى ئاگايى كەسەكان، ئەو ويست و ئامانجەى مەبەستە بەدەست بيىت.

مىلتون ئەريكسون بەھۆى بوونى نەخۆشى جەستەى، تواناى جوولە و چالاكى وەكو مرۆڤىكى ئاسايى نەبوو، ئەمەش وايكرتوانا خۆى زياتر لە بوارى زمانى ئاخاوتن بخاتەرۋو و سەرنج بدات، كە جياوازييەكى زۆر بەدى دەكرىت لە نيوان زمانى ئاخاوتن و زمانى جەستە لە پروسەى ئاراستەكردن و گەياندىنى پەيام و ئالوگۆرى بىرورا دا (John grinder 1977, 81). بەم پىيە مىلتون سەرنج و تىبىنيەكانى بۆ زمان زياتر لەبارەى شىۋەى دەربرين و واتا و مەبەستە شاراوہكان و شويىن دەرکەوتەى وشە و دەستەواژەكان و چۆنيەتى بەكارھيتانيان بۆ گەياندىنى پەيامىكى ديارىكراو خستەرۋو. بۆ ئەم مەبەستەش ھەولەكانى

خستهگهپ بۆ راهینانی میٲشک لهسهه به دهستهواژه کردنی په یوهندیه خودییهکان و ههست کردن به مایهی دروست بوونی جیاوازی له ریگهی زمانهوه (John grinder 1977, 81). واته تاک بتوانیٲ بههوی زمانهوه په یوهندی بهخودی خویهوه ببهستیٲ و کاریگهه لهسهه میٲشک دروست بکات، بۆچوون و بیروکهکانی پی بگورپیٲ، لهوهی پیشووتری جیاواز و باشتریٲ. بیگومان میلٲون رهچاوی دهوروهر و کاتی پروودانی ئاخاوتن و ههموو ئه و شتانهی پیوهی په یوهستن دهکرد، که له کاتی دروست بوونی ههه گفتوگوویهک یان ههه کیٲشهیهک له ئاخاوتنهکهدا بوونیان ههیه. واته رۆلی زمانی له پرووی دهروونییهوه دهردهخست، هیز و کاریگهه له گورپینی ئاراستهه بیروباوهه و رهفتاری نه رینی بۆ ئه رینی نیشان دهدا . لیکنه ران و پسپورانی بواری دهروونی به گشتی و زمانهوانی دهروونی به تاییهتی، چه ندین پیناسه یان بۆ زمانی میلٲون کردوه، که کوی گشتی پیناسهکان باس له کاریگهه زمانی دهکهه لهسهه رهفتار و بیروباوهه کهسهکان له ریگهی ئاخاوتنهوه، به هوی هه ندیک تهکنیکی تاییهت. له م بارهیهوه زمانی میلٲون وا پیناسهکراوه، که زمانیکی ئیحاییه و کاریگهه لهسهه کهسانی تر جیدیلپیٲ، سهه رچاوهیهکی به پیٲیشه بۆ کارکردنهسهه کهسی به رانبهه لهسهه رجه م بوارهکاندا (سالج، ٢٠١٤: ١٨٧). هه ندیک له پسپوران وای ده بینن بریتییه له کومه لیک ریسا، که به کاردیٲ بۆ مه بهستی رازی کردن. ههروهها له لای به کارهینه رهکان، که له خهواندنی موگناتیسی و چارهسهه ری دهروونی و گورپینی باوهه و ههست و رهفتاره نه رینییهکان، سو دی لیده بینن، به زمانی موگناتیسی ناسراوه (دزهیی ٢٠١٥، ١٤٩).

٢. بنه ماکانی زمانی میلٲون.

زمانی میلٲون به پیٲی چه ند بنه مایهک کاردهکات :

(١-٢). وروژاندنی سۆز.

سۆز پىكھاتەيەكى سەرەكى كەسايەتى تاكە، وا لە مروّف دەكات بى لايەن نەبىت لەوہى دەبىينىت (دزەيى، ۲۰۱۵، ۲۹). ئەزموونىكى ئاگايىيە و چالاكايىيەكى بەھىزە و بە رىژەيەكى دياركراو چىژى خۆشى و ناخۆشى تىدايە (دزەيى، ۲۰۲۱، ۸۲). ئەم پىكھاتە سەرەكايىيە كارىگەرئىيەكى زۆرى لەسەر دەروونى مروّف ھەيە، زورجار لەكاتى بريارداندا رۆلى يەك لايكەرەوہ دەبىينىت، بەو پىيەى كاردانەوہى سۆزدارى بەھىزترە لە كاردانەوہى ئەقلى، ھەر بۆيەش ھەموو كات ھەول دەدرىت لە رىكلامى بانگەشەدا پشت بە ھەست و سۆز بەستىت. جولاندى سۆزى بەرامبەر بە واتاي كارىگەرى كردنە سەر ويژدان و وروژاندى پىداويستىيە دەروونى و كۆمەلايەتئىيەكانىيەتى، بۆ ئەم مەبەستە نىرەر ئاخوتن لەگەل ھەستەكانى وەرگر دەكات لەرئىگاي دروشم، پىشكەشكردنى نىشانە، شىوازى زىمانى كە تىايدا ھونەرەكانى رەوانىيەتى بەكاردىت، ئاماژەكردن بۆ سەرچاوە وەك پىدانى سەرچاوەى ھەوال كە زياتر ھەوال و پەيام دەخاتە خانەى راستىيەوہ (دزەيى، ۲۰۱۳، ۴۴). وروژاندى سۆز وەك بنەمايەك ئامانج تىيدا كارلىك كردنە سەر بىر و بۆچوون و تىروانين و رەفتارى بەرامبەرە، ئەم كەردەيەش بەچەند رىگايەكى زانستى جى بەجى دەكرىت وەك بەكارھىنانى راستى و ناراستى لە خستنەرووى رووداوەكان و بەكارھىنانى وشە و دەستەواژەكان لە رووى ماناي تايبەت، يان خولقاندنى مانا بۆيان وەك ئەوہى لە دروشمە بريقەدارەكان دەخريئەروو (صالح، ۲۰۱۹، ۵۸۳). خۆشەويستى، رق لىبوونەوہ، دلئىيى، ترس ئەم سۆزانە بارىكى جولون بە خىرايى گەشەدەكەن و گەرە دەبن، ھەرودھا بەھەمان خىرايىش دەكوژىتەوہ و دەسپىتەوہ بى ھۆكارىكى ديار و دەرکەوتوو و رەھەندىكى تاكانەى ھەيە. ھەرودھا ھىزى بزويئەرى پالئەرەكانن بە باش و خراپ، ھەستىكى بەھىز و

ئاراستەكراوھ بۇ كەسىك يان شتىك، سۆزەكان بە پىيى بۇچوونى
(كلوس شىرار Klaus Scherer) لە پىنج پىكھاتە دروست دەبىت :

۱. ھەلسەنگاندنى رووداو و شت.

۲. نىشانەى جەستەى پىكھاتەى فسىئولوچى ئەزموونى نەستى
دەگرىتەوھ.

۳. خولىيى پراكتىكى : پىكھاتەىھكى ھاندەر بۇ ئامادەكردن و
ئاراستەكردن و كاردانەوھ جەلاوھكان.

۴. گوزارشت : گوزارشتى دەم و چاو و دەنگ دەگرىتەوھ، كە
دواى نەست دىت بۇ گەياندى كارلىك كردن و مەبەستى كارەكان.

۵. ھەست: ئەزموونى خودى و ھەستى خودى دەگرىتەوھ بەرامبەر
بارىكى سۆزدارى لە كاتى روودان (دزەى، ۲۰۲۱، ۸۳).

سۆز ھۆكارى گۆرانى جەستەى و دەروونىيە و كار دەكاتە سەر
رەفتار، پەيوەندى فسىئولوچى راستەوخوى بە وروژاندنى كۆئەندامى
دەمار ھەيە، سۆز(Passion) پەيوەستە بە خولىيى رەفتارى و دابەش
دەبىتە سەر دوو جۆر :

۱. سۆزى خۆشەويستى passion of love :

سود وەرگرتن لە سۆزى خۆشەويستى جەماوەرە، يا سۆز و
خۆشەويستى سىمبولىك يان كەسىك وا دەكات ھەندى لە ئامانجە
تايبەتەكان جىبەجى بىت، كە بە تايبەتى لە كاتى ھەلبۇزاردن زۆر سوود
لەم خولىيىيە وەر دەگرىت، كەسانى خۆشەويست دەكەن بە سەرۆك
لىست يان لەناو لىستەكان دادەنرىت (دزەى، ۲۰۲۱، ب، ۸۳).

۲. سۆزى ترس passion of fear :

سۆزى ترس بنەمايەكى گشتى دروستكردنى جەماوەر، لە
رېگەيەوھ دەتوانرىت سەر كەوتنىكى گەورە بە دەست بەئىرىت بۇ
ئاراستەكردنى جەماوەر بە پىيى ويستى ئارەزوو، ئەگەر ھاتوو

بەشیوەیەکی کارا بەکارھات (دزەیی، ۲۰۲۱، ۸۳).

زۆرجار لە زماندا وشە و پستە و دەستەواژەیی کاریگەر بۆ کارکردنە سەر بیروبۆچوونی جەماوەر بەمەبەستی رازی کردن یان ھەلخەلەتاندن یان شیواندنی راستی بەکار دێت. زمانی میلتون یەکیکە لەو بووارانەیی، کە گرنگی دەدات بە وشە و دەستەواژەیی کاریگەر بۆ وروژاندنی ھەست و سۆز تاکو کاریگەری بکاتە سەر ئەقل و ویژدانی جەماوەر و بۆ لای ویستەکانی خۆی راییکیشیت. چونکە وشە و پستە و دەستەواژە بریقەدارەکان کاریگەرییەکی بەھیزیان ھەیە لەسەر جەماوەر.

(۲_۲). خەواندنی ئەقلی ئاگایی.

مروّف پەیوەندییەکانی لەسەر دوو ئاست بنیات دەنیت، ئەوانیش ئاستی ئاگایی و ئاستی بی ئاگایی، کە ئەقلی ئاگایی و ئەقلی بی ئاگایی بە شیوەی یەک بەدوای یەک کار لە یەکتەر دەکەن. خەواندنی ئەقلی ئاگایی یان بی ھیز کردن و سەرقالکردنی ئەقلی ئاگایی یەکیکە لەو بنەمایانەیی لەگەڵ بیروکەیی زمانی میلتون ھاتەکایەو، خەواندنی ئەقلی ئاگایی دەستپێکی پیرھوی گەیشتنە بە ئەقلی بی ئاگایی، بەو پێیەیی ئەقلی ئاگا بەرپرسە لە پیزانین بە رووداو و جیاوازی و بەراوردەکان لە ژینگەماندا، ھەولێ شیکردنەوھیی زیاتر دەدات. خەواندنی ئەقلی ئاگایی یان گەیشتن بە ئاستی بی ئاگایی گرنگییەکی زۆری ھەیە لە ژبانی ھەموو کەسێک، چونکە پالئەری بریار و رەفتار یان ھەلسوکەوتەکانی مروّفە (دزەیی، ۲۰۱۳، ۵۲). ھەروەھا بە ویستی ئیمە کاردەکات و لەژێر کۆنترۆلدا، لە نەری بوون تیدەگات و خۆی لیدەپارێزیت، جیاوازی لە نیوان خەیاڵ و راستیدا دەکات. کەواتە بەبی ئەنجامدانی کرداری خەواندنی یان سەرقالکردنی ئەقلی ئاگایی ئەستەمە بیروکەکان بگەن بە ئەقلی بی ئاگایی بەرامبەر و کاریگەری زمانی میلتون دەربکەوێت.

(۲_۳). دواندىنى ئەقلى بى ئاگايى.

ئەقلى بى ئاگايى مەلبەندىكى گەورەى داتاكانە، كە بەرپرسە لە ھەست و سۆز و رەفتارە خۇنەويستەكان، پالئەرى رەفتارەكانمانە. ئەقلى بى ئاگايى نارېك و سۆزدارە، وەلام بەخش و وەلامدەرەوہىيە، گرنگى بە ھەستەكان دەدات و بە ئاگايە تەنانەت لەكاتى خەویشدا زانىارى وەردەگرىت، بەمەبەستى گەيشتن بە ئەنجام كارى لەسەر دەكات. لە دواندىنى ئەقلى بى ئاگايىدا پەيام ئاراستەى بىر و ھۆش دەكرىت، بە جۆرىك پىويستمان بە بەلگە و سەلماندىن و پىريارى لۆجىكى لەگەل بەدرۆخستەوہى بىرورپا دژەكان و خستەپرووى كەموكورپىيەكانى نىشانە دەبىت (دزەيى، ۲۰۱۳، ۴۴). واتە بەھەند وەرگرتنى پىويستىيەكانى بەرامبەر و تىروانىنيان بۆشت و دەوروبەريان، تا بزائىن چۆن و چىيان دەويت. ھەروہا پىويستمان بە زىمانى ژمارە و سەرژمىرى و رېژە دەبىت، چونكە ئەقلى بى ئاگايى بى ويست كاردەكات و بىسنورە و فراوانە، لە نەرىنى وشە و ھەستەكان ناگات و جىاوازى نىوان خەيال و واقع ناكات. ئەقلى بى ئاگايى كۆگاي كۆمەلېك ويست و ئارەزووى كىكراوہ، كە ئەمەش كەرەستەيەكى باشە بۆ ئەوہى لە نىو رېكلامى بانگەشەى ھەلبۇاردىدا سەرنجى زۆرتىر رېژەى جەماوەر بۆ لاي خۆى رابكىشىت.

۳. زىمانى مىلتۇن و كارىگەرى لەسەر بىر.

ھەموو كاردانەوہىيەكى مرؤف گوزارشت لە بىر و ھەستى خودى مرؤفەكە دەكات، لەبەر ئەوہ بارى جەستە و دۆخى كۆمەلايەتى و ئابوورى ئاوينە و رەنگدانەوہى بىرى مرؤفن لەسەر خودى خۆى (حجازى، ۲۰۱۱، ۲۱). مرؤف لە رېگەى چەند كردهيەكى دەروونى وەك (بىركردنەوہ، سۆزدارى، ھەستكردن، ئەدگارەكانى مرؤف) ئاراستەدەكرىت، كارىگەرىيان لەسەر ھەلسوكەوتى تاك و زىمانەكەى

ھەيە. بىر كىردنە ۋە يەككىگە لە ۋ كىردە دەرونيانەى ۋا لە مروت دەكات بىر بىكاتە ۋە ۋ گىتوگۇ لە سەر باس ۋ خواسەكان بىكات ۋ ھەليان بىسەنگىنىت ۋ بىر لە ھۆكار ۋ ئەنجام ۋ ئامانج بىكاتە ۋە ۋ بەدۋاى راسىتىھەكان بىگەپىت (دزەيى، ۲۰۱۵، ۲۹). زىمانى مىلتۇن يەككىگە لە شىۋازەكانى گەياندن ۋ گۋاستنە ۋەى بىرۋكە، بە پىي ناۋەرۋكى پەيام ۋ ئەرك ۋ ئامانج كارىگەرى لە سەر بىرى جەماۋەر دروست دەكات. گەياندنى جەماۋەرىيىش يەككىگە لە رىگاكەن، كە لە رىكلامى بانگىشەدا بۇ كارىگەرى كىردنە سەر جەماۋەر بەكار دىت، تىيادا پەيامى كارىگەر دەخىرتەپۋو بە مەبەستى گۋرپىنى بىرۋباۋەر ۋ دروست كىردنى بىرۋكەى دىاركرائ لە بىرى جەماۋەر بە ئامانجى راكىشان ۋ رازىكردنىان. لەم گوتارانەى كە پالىۋراۋە سىياسىيەكان لە كاتى بانگەشەى ھەلبژاردن ئاراستەى جەماۋەرى دەكەن، زۇرجار ئامادەكرائ ۋ چەند جارىك داپشتنە ۋەى بۇ دەكرىت لە لايەن راپۋىژكار گەرەكان ۋ پىيادەچنە ۋە، تاكو كارىگەرى بىكاتە سەر جەماۋەر ۋ دەنگدەر، بۇچوون ۋ ئاراستەى جەماۋەر بگۋرپىت، يان دووبارە ئەۋ بىرۋرايانە دروست بىكاتە ۋە، تا ئامەنجەكانى ھەلبژاردن جى بە جىبىكات يان بىرۋاى جەماۋەر بە رامبەر كىشە دىارەكان بۇ ئەرىنى بگۋرپىت ۋ باشبىكاتە ۋە. لىرەدا بۇمان دەردەكەۋىت كە ئەم ھەموو چالاكىيە سىياسىيە، بە زىمان دەست پىدەكات ۋ بەكار كىردن كۋتايى دىت (البشر، ۱۹۹۷، ۹۸_۹۹).

زىمانى مىلتۇن بە پىي ھەندىك بىنەما كار دەكات، كە پەيوەندىيەكى راسىتە ۋ خۇ لە نىۋان بىر ۋ ئەۋدا ھەيە. شىۋازى كار كىردنى نىۋانىان بىرپىيە لە كار ۋ كاردانە ۋە، بە جۋرىك كارىگەرى زىمانى مىلتۇن لە سەر بىر كاردانە ۋەى رەفتارى ۋ بىرۋراگۋرپىن بەدۋاى خۇيدا دەھىنىت. كارىگەرى زىمانى مىلتۇن لە سەر بىر ئەۋ پىرۋسەيەيە، كە دەبىت قسەكەر پىشتى پىببەستىت بۇ رازى كىردن ۋ پىرۋگرام كىردنى بىرى بە رامبەر، بە

پەنابردنە بەر وشە و دەستەواژەیی بە ھێز و سەرنج ڕاکێش، ئەمەش بیگوومان بە بەکارھێنانی تەکنیکەکانی زمانی میلتون. ئەم پرۆگرام کردنەیی بێر جی بەجی کردنی زۆر کاریگەر دەبێت ئەگەر قسەکەر شارەزایی خویندەوێ دەبێت بەرامبەری ھەبێت. ھەرۆھا بە توانا و لیھاتوو بیت لە دەربەڕین و ئاراستەکردنی پەیام و خستەرووی بەلگەکان، بەتایبەت لە ھەلبژاردنی ڕستە و دەستەواژەیی ھەست و روژین و ڕازیکەر، بە شێوەیەکی گونجاو بیت لەگەڵ کەلتور و ئاستی ڕۆشنییری بەرامبەر. واتە قسەکەر دەبێت توانای و روژاندنی سۆز و ھەلبژاردنی دەربەڕینی کاریگەری بۆ سەر بێر ھەبێت، تاکو بەرامبەرەکی سەرسام بکات و سەرنجی بە لای ئامانجەکی ڕاکێشیت. زمانی میلتون کار لەسەر بێ ھێزکردن و لاوازکردنی بێرەباوەر و تیروانینی بەرامبەر دەکات سەبارەت بەو پەیامەیی ئاراستەکراوە کە قسەکەر مەبەستیەتی کار لە بیری بەرامبەر بکات و ئامانجەکی پێ بیکییت و تیروانین و بۆچوونی بەرامبەرەکی بگۆریت. لە ڕیکلامی بانگیشەدا ئەو کاتە کاریگەرییەکان دەردەکەون کە قسەکەر توانییتی خویندەوێ بۆ بیری جەماوەر بکات و ئەو دەرفەتەیی بۆ ڕەخسابییت کۆنترۆلی بێرکردنەوێ جەماوەر بگرتە دەست و بیگۆریت. ئەنجامی ئەم پرۆسەییەش لە دەستەبەرکردنی ئامانج و ڕیژەییە سەرکەوتن دیار دەکریت.

به‌شی دووهم

ته‌کنیکه‌کانی زمانی میلتون و هیژ و کاریگه‌ری

له ریکلامی بانگیشه‌ی هه‌لبژاردندا

۱. هیژ و کاریگه‌ری زمانی میلتون له بانگیشه‌ی هه‌لبژاردندا.

زمانی میلتون یه‌کنیکه له و ته‌کنیکه زمانییانه‌ی له دارشنتی گوتاری سیاسیدا به‌کارده‌هینریت، که کار له‌سه‌ر بی هیژکردنی ئەقلی ئاگایی ده‌کات بۆ دواندنی ئەقلی بی ئاگایی، چونکه ئەقلی بیئاگایی به‌رپرسه له ژیان و هه‌ست و سۆز، دل و ده‌روونمان و لوجیک نازانیت و جیاوازی نیوان راست و ناراست ناکات، بنچینه‌ی ره‌وشت و تایبه‌تمندی که‌سه و ئهرکی راپه‌راندنی ئامانج و ویستی تاک ده‌بینیت، (ولیم جیمس) له‌م باره‌یه‌وه ده‌لیت: ئەم بیره توانایه‌کی شاراو‌ه‌ی هه‌یه، که پیتی تیپه‌ریوین و کۆنترۆلی کار و چالاکییه‌کانمان ده‌کات و به‌رپرسیاره له هه‌ست و سۆز و پالنه‌ره ره‌فتارییه‌کان، ئەقلی بی ئاگایی جیاوازی له نیوان راستی و ئەندیشه ناکات لیره‌دا بیروکه‌ی زمانی میلتونی هاته‌کایه‌وه، که بیروکه‌که ده‌گه‌یه‌نیته‌ بیری بی ئاگایی له ریگای بی‌هیزکردنی بیری ئاگایی. ریکلامی هه‌لبژاردن گرنگترین په‌یوه‌ندیکردنی سیاسییه له کاتی هه‌لبژاردن. بکه‌ری سیاسی به‌ریگای ریکلامه‌وه ده‌توانیت ئایدیۆلۆجیا و سیاسه‌تی پارته‌که‌ی یان ده‌سه‌لاته‌که‌ی یان ریپازه‌که‌ی بگه‌یه‌نیته‌ جه‌ماوهر به‌مه‌به‌ستی کاریگه‌ری و رازیکردن. هه‌ر بۆیه یه‌کیک له ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ریکلامی سیاسی کاریگه‌ری و رازی کردنی جه‌ماوهره.

۲. زمانی میلتون و وروژاندنی پێویستییه‌کان.

زمانی میلتون به‌پیتی چه‌ند بنه‌مایه‌ک کارده‌کات، وروژاندنی سۆز یان هه‌ست و سۆز وروژاندن یه‌کنیکه له‌و بنه‌مایانه، که قسه‌که‌ر له ریگه‌ی ئاماژه‌ زمانیه‌کانه‌وه به‌ شیوه‌ی بیروکه‌ی تایبه‌ت ده‌توانیت

ههست و سۆزی جهماوهر بوروژینیت. لهم کردهی وروژاندنه پرووی پهیام له جهماوهره و مهبهستی قسهکه دروست کردنی ههست و ئارهزوویکی تایبته له لای جهماوهر تا بیوروژینیت، بهههر شیوهیهک، جا دلای خۆش بکات یا رایپه رینیی و ههلوئیستیکی لا دروست بکات (دزهیی، ۲۰۰۹، ۱۴۵).

وروژاندن په یوهسته به تیرکردنی پیداوئیستییهکان یان نه بوونی، وروژاندن به دوو شیوه روودهات :

۱. قسهکه (بکهری سیاسی) ههستی خۆی به ئاسانی دهردهپریت، بهلام ئەم ههست دهربرینه له گهڵ بیروبوچوونی جهماوهر ناگونجی یاخۆ دهگونجی.

۲. قسهکه (بکهری سیاسی) خالی بی هیزی جهماوهر دهوروژینیی و خۆی هاوههستی دهکات بو ئەوهی ههلوئیستیکی لا دروست بکات یان هانی بدات (دزهیی، ۲۰۰۹، ۱۴۷).

۳. وروژاندن و گوپینی ئاراستهیی جهماوهر :

ئاراستهکردنی رهفتارهکانی تاکی کومه لگا، په یوهسته به بهها و پیوه و نه ریته باوهکانی ناو کومه لگا، بریتیه له و جیگیر و چهسپاوانهیی، که کومه لگای له سههر بنیاتنراوه، ئەم چهسپاوانهش به ستراره تهوه به رهفتاری تاک و زور پتهون و به ئاسانی هه لئاوه شینهوه، بهلام ریکلامی بانگه شه به کهرستهکانی ده توانییت گوپان له ئاراسته بکات، به رهو ئاراستهیهکی تری وهک ئایینی و نیشتمانی و نه ته وایه تی ببات (دزهیی، ۲۰۲۱، ۶۵-۶۶). وروژاندن زیاتر بو گوپینی ئاراسته ده بییت، که ئاراسته سیفه تیکی جیگیر نییه له کهس و کومه لگه و بریتیه له کومه لای چه مک و بیروپا و نه ریت که به ستراره تهوه به ده وروبه ریکی دیار. ئاراسته (Attitude) به وه پیناسه ده کریت، پالنه ریکی وه رگیراوه له ئاماده باشی دهروونی و پلهیهکی

جیگری ههیه ههستی تاک دیار دهکات و رهفتارهکانی رهنگاورهنگ دهکات، جا ئەگەر خووشی بویت ئەوا ئاراستهکهی باش دهبیت و ئەگەر رقیشی لیبیتهوه ئەوا ئاراستهیهکی خراپی لا دهرویت (دزهیی، ۲۰۲۱ب، ۶۵). وروژاندنی ئاراسته به دوو جوور دهکریت :

ا. وروژاندن بو ئاراستهی باش :

ئەم جووره وروژاندنه له بهرژهوهندی گشتیدایه، له پال ههستیکی نهتهوایهتی کاری بو دهکریت که قسهکهەر (نینهەر) دهیهویت ههستیکی یان ههلویتیک لای جهماوهر (وهرگر) دروست بکات بو (یهگگرتن و ئاشتی و تهبابی،...هتد). وروژاندنی باش پابهنده به دابینکردنی پیداویتیه دهروونیهکان بو نمونه یهکی له ریکخراوهکانی قوتابیان له کاتی ههلبژاردندا قوتابیان بهوه دهوورژاند که کار دهکات بو نههیشتنی (قبول خاص) و زیادکردنی دهرمالهی قوتابیان و گرنگیدان به بهشه ناوهخویییهکان (دزهیی، ۲۰۰۹، ۱۴۷-۱۴۸). له ریکلامی بانگهشهی ههلبژاردنهکانی پههلهمانی عیراقددا به ههمان شیوه چهندن و وشه و دهستهواژهی کاریگر بهکارهاتوو وهک :

_ به دهنگه پاک و بیگهردهکانتان نیشتمان پرگار دهکین له گهندهلی.

_ بو ئەوهی ماف و بودجه و موچهی هاوولاتیانی ههریمی کوردستان دابین بکریت، دهنگمان بو کاندیدانی پارتیه.

ب. وروژاندن بو ئاراستهی خراپ :

ئەم جووره وروژاندنه لهپال ههستیکی خوازاوهوه کاری بو دهکریت و قسهکهەر (نینهەر) خووی خاوهنی ئەم ههسته نییه و لهوانهشه بریوای پی نهبیت، بهلام بهمهبهستی وروژاندن فرمیسیکی تیمساحاوی دهپژیت خووی به خه مخوری جهماوهر (وهرگر) لهقهلهم دههات.

دەكرىن بۆ كارىگەرىيى دروست كردن لەسەر بىروبواوهرى تاكەكانى كۆمەلگە جا بۆ مەبەستى رازىكردن يان ھەلخەلەتاندن بىت، ئەم دوو مەبەستە لە چوارچىوھى گوتارى سىياسىدا دەچنە خانەى رىكلامى بانگەشەوھ.

ھىماكانى زىمان، شىوھ و فۆرمى زانىارىيەكانە، لە كردەى رىكلامدا زىمان تايبەتمەندە بەوھى يەكەم: ھۆيەكە بۆ پەيوەندى كردن، دووھم: سىستەمىكى ھىمايە گوزارشت لە بىرۆكەكانى مرۆف دەكات (سوسىر، ۱۹۸۵، ۳۶). واتە مرۆف بە ھۆى زىمانەوھ دەتوانىت بە چەندىتى و چۆنىەتى و ئامانچ لە گواستەوھى زانىارىيەكان ئاشناىت. ھەروھەا زىمان رەفتارىكى مرۆفایەتییە، كە پەيوەندىيەكى بەھىزى بە چالاكىيە عەقلىيەكانەوھ ھەيە (الھمدانى، ۱۹۸۲، ۱۳). بەشىك لە چالاكىيە عەقلىيەكان لە رىگەى زىمانەوھ جىبەجى دەكرىت، رىكلامىش يەكىكە لەو چالاكىيانەى كە لە رىگەى زىمانەوھ ئاراستەى جەماوهر دەكرىت. زىمانى رىكلام پىويستە ھەلگەرى كۆمەلەك ئامانچ بىت، ئەو ئامانجانە لە چۆنىەتى ويناكردن و لىكدانەوھى دەقى رىكلامەكەدا دەردەكەوئىت. زىمان و بەكارھىنانى چ لەرۆوى نوسىن بىت، يان ئاخاوتنەوھ لەژىر كارىگەرى ئەو بابەتەدايە كە لى دەدوئىت، بەم پىيە لە رىكلامدا دەبىت بزانىن چۆن رۆوبەرۆوى جەماوهر دەبىنەوھ تا مەبەستە جىا جىاكانمان بگەيەنن، چونكە يەكىك لە ئامانجەكانى رىكلام وروژاندن و كاركردنە سەر ھەست و دەروونى جەماوهرە، ساغكردنەوھى بىروبۆچوون و كەلوپەلەكانە. رىكلام تەنھا تايبەت نىيە بە بوارى بازركانى، بەلكو لە گشت بوارەكان پەرەيسەندووه، بە تايبەتیش لە رۆژگارى ئەمرودا بەھۆى بەربلاوى تۆرە كۆمەلەلایەتییەكان و زۆرى مېدىا و دەزگانى راگەياندنەوھ گرنگىيەكەى زىاتر دەركەوتووه. رىكلامى بانگەشە، يان رىكلامى بانگەشەى ھەلبژاردن يەكىكە لەو پرۆسانەى كە لە يەكلایى

كردنەو ە دەرنەنجامى رىژەى سەرکەوتندا رۇل و گرنكى زۇرى ھەىە، لە تەواوى پۇرسەكەدا كارىگەرى لەسەر ئەنجامەكان دەردەكەوئىت. زىمان ھىز و ئامرازىكى گرنكى رىكلامى بانگەشەىە، بەھوى ھەندى تەكنىك پەيام و مەبەستەكان بە وشە و رستە و دەستەواژەى كارىگەر ئاراستەى جەماوەر دەكرىن. بەو پىئەى بانگەشەى ھەلبۇزاردى پۇرسەى بىراردانى كۇمەلگەىە لەسەر ھەلبۇزاردىنى پارت و لایەنىك يان پالىوراوىك، زىمانىش ھۇكارىكە لەو پۇرسەىەدا، كە پالىوراو و لایەنەكان بەكارى دەھىنن بۇ ناساندنى خۇيان بە كۇمەلگە، بۇ ئەوەى زۇرتىرىن رىژەىى رازىكردنى دەنگدەرەكانىان بەدەست بەىنن. كەواتە لە رىكلامى بانگەشە ئەوەى بە رۇلە سەرەككىەكە ھەلدەستىت و ھەلسۇرپىنەرى پۇرسەكەىە زىمانە، ئەمىش بەكاركردنە سەر دەروون و ھەستى جەماوەر وروژاندنىان، بە ئامانجى راکىشانى بىر و سەرقالكردنىان لە رىگەى پركردنەوەى پىوئىستىە مادى و مەعنەوئىەكانى تاك و دەرنەنجام گەىشتن بە كردهى ھەلخەلەتاندن يان رازىكردن. زىمانى مىلتۇن بە ھوى كارىگەرىىە سەرسۇرپىنەرەكەى لەسەر بىر و گەياندنى پەيام، وروژاندنى ھەست و سۇز، تەكنىكەكانى لە رازىكردن و ھەلخەلەتاندنى تاكدا دەىكات بە كەرەسەىەكى گرنكى بابەتى رىكلام و تايىبەت رىكلامى بانگەشە، چۇنكە لە رىگەى رازى كردن و پىشنىازكردن دەتوانىت بىروباوەرى جەماوەر بگۇرپىت و كار لەسەر بىرکردنەوەى تاك بكات. بەو پىئەى زىمانى مىلتۇن زىمانىكى ئىحائىە و كارىگەرى لەسەر كەسانى تر جىدئىلئىت، سەرچاوەىەكى بە پىئىشە بۇ كاركردنەسەر كەسى بەرامبەر لە سەرجهم بوارەكاندا (سالج، ۲۰۱۴، ۱۹۵). واتە زىمانى مىلتۇن بە ھوى ئەو كارىگەرىىەى ھەىەتى لەسەر گۇرپانى بىروباوەرى كەسى بەرامبەر دەكرىت بىئىتە ئامرازىكى بەھىز بۇ راکىشانى سۇزى جەماوەر بە مەبەستى رازىكردن، كە ھەر ئەمەش ھۇكارى سەرھەلدان

و گهشه کردنی بوو. ریکلامی بانگهشه یهکنیکه لهو بوارانهی، که زمانی میلٲون دهتوانیت وهک سهراچاوهیهکی گرنگ و بهپیت تیدا رۆل بگپیریت. ئەم زمانه خاوهن چهند بنه مایه که، که وادهکات پرۆسهی ئاراسته کردنی په یام و راکیشانی بیری جه ماوه ر و کردهی رازی کردن ئاسانتر بروات به رپوه. ههروهها له رپگهی کۆمه لیک تهکنیک، که ناسراوه به (تهکنیکه میلٲونیه کان) دهتوانیت خیراتر ئامانجه کان له پرۆسهی ریکلامی بانگه شه دا به دهست بهینرین، چونکه ئەم تهکنیکانه زمانه کهی کردۆته خاوهنی هیز و کاریگه ریه کی سه رسورهینه ر له جولاندنی سوۆزی جه ماوه ر و خه واندنی ئەقلی ئاگایی و دواندنی ئەقلی بی ئاگایی، که ئەمانه فاکته ری هه ره سه ره کین له پرۆسه که دا بو سه ره که وتن و به ئامانج گه یشتن.

٤. تهکنیکه کانی زمانی میلٲون.

ئەمه کۆمه لیک شیوازی زمانه وانیه بو رینوینی کردنی خه لک و جه ماوه ر به مه بهستی به دهست هینانی بیر و سه ره نجیان بو ئەوهی یارمه تیان بدات و بتوانن به سه ر کیشه کانیاندا زال بن، وه ته نانهت بو یارمه تیدانیاں بو زال بوون به سه ر قوولترین کردهی سوۆزداریدا، به و پیهی دهتوانیت راسته وخو کار له گه ل بی ئاگایی بکات. زمانی میلٲون له رپگهی کۆمه لیک تهکنیکه وه کار دهکات، که هه ول ده دات بیری که سی به رامبه ر یان جه ماوه ر بخوینیته وه و گریمانهی پیشوهخت بو رووداوه کان بکات، کاریگه ری له سه ر هه ل سوکه وت و بیروبوچوونی تاک به جیهیلیت، سه رنجی به رامبه ر زیاتر بو لای خو ی رابکیشیت، تا مه به ست و ئامانجی دیارکراو به دهست بخات. تهکنیکه کانی زمانی میلٲون بریتین له :

(٤_١). تهکنیکی گریمانه کردن :

قسه که ر له و رسته و دهسته واژانهی دهریان ده بریت به شیوهیه ک

گریمانە دەکات، که گریمانە که هه لگری واتایه کی ئه رینی بیته بو بهرامبەر، ته نانهت هه ندی کجار رهنگه گریمانە که له ناو خودی دهربرینهکاندا هه بیته (الکلاب، دت، ٦). واته قسه کهر له و رستانه ی ئاراسته ی بهرامبهری دهکات ئه گه ریکی وا داده نیت، که دهربرینهکانی هه لگری واتا و په یامیکی ئه رینی بن و خویان له بیروباوهر و حه ز و خولیایی بهرامبهردا ببینیته وه، بو نمونه له دهربرینیکی وهک :

– سه رنجتان بهینه وه لای قسه کانم .

قسه کهر گریمانە ی ئه وه دهکات، که بهرامبهره که ی گوئی بو قسهکانی دهگریت، به تایبته له دهربرینی دهسته واژه ی (سه رنجتان بهینه وه) ئه و ئه گه ره ی تیدایه، که ئه وان له بنه رته دا سه رنجیان لای وتهکانی ئه و بووه.

– گویم لیگره، تو بیرت لای منه ؟

ئهم دهربرینه ریژهیه کی زوری له گریمانە تیدایه، که قسه کهر ئاگاداره بهرامبهره که ی گوئی لی نه گرتوو و بیرری لای شتی تره، یان له بنه رته دا ئاگاداری قسهکانی نییه، بویه دهربرینه که ی به جوریک ئاراسته ی بهرامبهره که ی دهکات، که گوئگرتنه که ی لا په سندن نییه، بهم شیوازی دهربرینه و له ریگه ی تهکنیکی گریمانە کردن ئه قلی ئاگایی بهرامبهر دهخوینیت و ئه قلی بی ئاگایی دهوینیت، ئه مه ش زورجار پیی دهگوتریت دهرزی لیدانی بیر، که گریمانە دهکات چ له بیرری بهرامبهره که ی دهسوپیته وه.

شارهزایی گریمانە کردن یه کیک له و تهکنیکه میلتونیانه ی که له ریکلامی بانگه شه به کاردیت، رولی هه یه له چونهیتی و شیوازی ئاراسته کردنی جه ماوهر، ههروه ها له دارشتنی ناوه رپوکی په یام و ههلبژاردنی وشه و دهسته واژه ی کاریگره رول دهگیریت بو کارکردنه سه ر دهروون و بیروباوهری بهرامبهر به مه بهستی رازیکردن، بو

نموونه لەم ریکلامی بانگەشەییەدا :

– تیکۆشان بۆ تەواوکردنی ریکارەکانی بە پارێزگابوونی
هەلبەجەیی شەهید و داوین کردنی بەشە بودجەیی پەرەپێدانی پارێزگا.
لەم ریکلامی بانگەشەییەدا، کە ئاراستەیی جەماوەر کراوە، هەول
دراوە لە ریکلامی تەکنیکی گریمانە کردن ئەقلی ئاگایی بەرامبەر
بخەوینریت و پاشان ئەقلی بی ئاگایی بدوینریت، چونکە ئەقلی ئاگایی
لۆجیکی و شیکارییە و پرۆگرامی ئەقلی بی ئاگایی دەکات. قسەکەر
گریمانەکاری ئەوەی کردووە کە چ لە بیری جەماوەر دەسورپێتەو.
بۆیە لە دارشتنی ناوەرۆکی بانگەشەکی هەندیک وشە و دەستەواژە
وەک (بە پارێزگا بوون، هەلبەجەیی شەهید، بە شە بوودجە)
بەکارهێناوە کە گریمانەیی کردووە بۆ کارکردنە سەر جەماوەر
کاریگەری دەبیت و دەتوانیت رازیانبکات. واتە قسەکەر هەستاوە بە
خەواندنی ئەقلی ئاگایی و دوورخستنه‌وه‌ی، دواندنی ئەقلی بی ئاگایی،
چونکە ئەقلی بی ئاگایی بزوینەری هەست و سۆزە لۆجیک نازانیت و
جیاوازی نیتوان راست و چەوت ناکات، بنچینەیی رەوشت و تاییبەتمەندی
کەسە و ئەرکی راپەراندنی ئامانج و ویستی تاک دەبینیت. بەم پێیە
ئەقلی ئاگایی ئەم سێ کاردانەوێ دەبیت :

أ. جەماوەر بیریککی لاوازی هەبوو دەربارەیی شتەکە قسەکەر
بەهیزی کرد.
ب. جەماوەر ئەم بیرەیی لانه‌بوو، بەلام قسەکەر لای دروست کرد.
ج. بیرەکەیی لاهو و سەرسام بوو بەوێ کە قسەکەر توانی
بیخوینمەو.

(٢-٤). خویندنه‌وه‌ی بیرەکان :

خویندنه‌وه‌ی بیرەکان، یان خویندنه‌وه‌ی بیری کەسی بەرامبەر
یەکیکە لەو تەکنیکە میلتونییانەیی لە دارشتنی ریکلامی بانگیشتەدا سودی

لىق دەبىنرىت، كە بەھۆيەۋە دەتوانرىت درك بەۋە بىرىت لە بىرى جەماۋەردا چى دەگوزەرىت، ھەروەھا خويندەۋە بۇ ئەۋ بىرۋىكانەى كە جەماۋەردى بىرى لىق دەكاتەۋە. ئەم تەكنىكە ھەندىكجار ناۋنزاۋە بە (دەرىزى لىدانى بىرى يان سىر كىردى بىرى)، چۈنكە ئەم تەكنىكە ۋەك ئەۋە ۋايە دەرىزىيەك بەھىنىت بىرۋىكەيەكى دىار كراۋى تىدائىت ۋ بىدەى لە بىرى ئاگابى كەسى بەرامبەردا (الكلا، د.ت، ۷). لە پىرۋسەى رىكلامى بانگىشەدا پىۋىستە قسەكەر بزانىت جەماۋەردەكەى چىان دەۋىت ۋ چۈن دەروانە شت ۋ دەۋرۋبەرىان ۋ دەيانەۋىت چى بلىن. ھەروەھا ھەۋلىدات بزانىت مەبەستىان چىيە ۋ بۇ چ ھەۋلدەدەن، تاكو بتوانىت ۋا لە جەماۋەردەكەى بگەيەنىت كە پەيام ۋ داۋاكەى ئەۋ قازانجى ئەمانىشى تىدائە. ئەمەش بە ئامانجى ئەۋەى نارازىبۋون يان ترس لاي جەماۋەرد كەمبىتەۋە. بۇ نىمۋنە لەم رىكلامى بانگىشەيەدا :

– دلىبان ھىچ كات لە خەم ۋ ئازار ۋ خواستەكانتان غافل نابىن.

قسەكەر ھەمۋو ئەۋ دەرخستنانەى لەم رىكلامى بانگىشەيەدا ئامازەى بۇ كىردۋە بە مەبەستى نىشاندانى ھاۋرايى ۋ دانپىنانى جەماۋەردە، تاكو ھاۋبىرى لە نىۋانىاندا دروست بىت. ئەمەش خۋى لە تەكنىكى خويندەۋەى بىرەكاندا دەبىننىتەۋە، چۈنكە قسەكەر ۋا خۋى نىشان داۋە كە ئەۋەى جەماۋەردى بىرى لىدەكاتەۋە دەيزانىت ۋ ھەستى پىدەكات، لە رىگەى بانگىشەكەيەۋە بىرۋىكەيەكى بۇ جەماۋەردى دروست كىردۋە، ۋا رەفتار دەكات كە دەزانىت ئەۋان بىرۋىكەى دىار كراۋى ئەۋيان ھەيە.

(۳-۴). فاكتەرى توانا ۋ ئارەزۋو نەك پىۋىستى :

فاكتەرى توانا ۋ ئارەزۋو تەكنىكىكى ترە لە دەربىرىنى زىمانى مىلتۇنى ۋ بەكارھىتانى لە رىكلامى بانگىشەدا، تىدا قسەكەر بە شىۋازىك پەيامەكەى ئاراستەى جەماۋەردى دەكات، كە بتوانىت ئەقلى ئاگابى

بخەوینیت و لە دارشتنی وشە و دەستەواژەکاندا ئومید و ئارەزووی ئەوان ڕەنگ بەداتەووە نەک ویست و ئارەزووی خۆی بەتەنھا، واتە قسەکەر بە جوړیک ئەقلی بێ ئاگایی جەماوەر دەدوینیت، کە ئارەزووی خۆی بەلاوە ناوە و ئاماژەیی بە ویست و ئارەزووی ئەوان کردووە. لەم تەکنیکەدا پێویستە قسەکەر وابکات ئەو ویستەیی دەیهوینت لە بەرامبەرەکەیدا دەربچیت نەک لە خۆیدا، واتە ویست و ئارەزوو و ئومیدەکانی خۆی دەخاتە پال کەسیکی تر، وەک ئەوەی ئەو ویست و ئومیدی ئەوان بیت (الکلاب، د.ت، ۷). بۆ نموونە :

– چی دەلێت گۆی لەوانەکە بگرین ؟

قسەکەر دەیهوینت گۆی لەوانەکە بگریت، لە ڕیگەیی پرسیارکردن بانگەشەیی گۆیگرتن لە وانەکە بۆ بەرامبەرەکەیی دەکات، گریمانەیی بانگەشەش ئەوەیە کە بەرامبەرەکەیی ئارەزووی بۆ کاریکی چێژبەخش ھەیە، قسەکەریش وانەکە پێشنار دەکات. لێرەدا گریمانەکە ئەوەیە گۆیگرتن لە وانەکە بۆ بەرامبەرەکە جێژبەخشە، بەلام لە راستیدا قسەکەر خۆی پێویستی بەوانەکەییە بۆیە ئەو پێشنیارە دەکات. بە ھەمانشیوە دەتوانریت لە دارشتنی ڕیکلامی بانگەشەدا تەکنیکی فاکتەری توانا و ئارەزوو بەکاربھێنریت، کاریگەری بۆسەر بیروباوەری جەماوەر دروست بکات. ئەمەش بە ئارستەکردنی ھەندیک دەربڕین کە پەيوەندییان بە ژبانی جەماوەرەو ھەییە، بۆ نموونە :

– بەیەکەو ھاتووینەتە مەیدان و جیاوازیەکانمان وەلاناو.

لێرەدا قسەکەر گریمانەیی بەلاوەنانی جیاوازیەکان، ھاندانی بۆ جەماوەر کردووە. گریمانەیی بانگێشەکە ئەوەیە کە جەماوەر ویست و ئارەزووی ھاتنە مەیدانیان ھەیە، ئامادەیی ئەو شیان تێدایە جیاوازیەکانی نیوانیان بخەنەلاوە. ئەم جوړە پێشنیارانە زیاتر ئەو کاتانە دەکریت، کە قسەکەر و جەماوەر گرنگی بە ویست و

ئارەزووھەكانى يەكتر بەدن.

(۴_۴). تەكنىكى بەستەنەوہ سادە :

برىتنيە لە تواناي بەستانەوہى دوو باس لە ريگاي ئامرازى (و) ى ليكدەر (الكلاب، د.ت، ۹). واتە لەم تەكنىكەدا دوو بابەت تيھەلكيش دەكرىت بەئامرازى (و)، كە بىرۆكەيەك بە ھەستىك يان ئەنجامىك دەبەستريتەوہ، قسەكەر بىرۆكەيەك ئاراستەى بەرامبەر دەكات و لە ھەمان كاتدا ئاماژە بە ئەنجامەكەشى دەدات، كە لە بەرژەوہندى بەرامبەرەكەيدايە، بۆنمونه وەك :

_ بۆ داھاتوويىكى باشتر و ولاتىكى ئارام و خوشگوزەران، پارتىكى بەھىز ھەلبژيرە.

_ بەشداربوونت لەم خولەدا فيرى زمان و زانيارى بەسودت دەكات.

_ دەنگدان بە پارتى دەنگدانە بە خۆراگرى و خۆنەچەماندن.

بەستانەوہى شتى بەرجەستە بە نابەرجەستە وا لە ئەقلى بى ئاگاي دەكات بىرەكە وەربرىت بۆ نمونە كاتىك دەلئين: ليرە دانىشە ئەوا شتىكى بەرجەستەيە ئەقلى ئاگايى بىرى لىناكاتەوہ و كاتىكيش دەلئيت: ھەست بە خوشى بكە دەگوازىتەوہ بۆ ئەقلى بى ئاگايى. كەواتە بەستانەوہ دەبىت لە نيوان شتىكى ھەستىكراوہوہ بىت لە شتىكى نابەرجەستە و سۆزى زيادە لە ريگاي (و) ى ليكدەر.

ھەندى جار ياساي (۱+۵) بەكارديت، واتە بەستانەوہى پىنج شتى ھەستىكراو بە يەك شتى نابەرجەستە. بۆ نمونە لەم ريكلامى بانگىشەيەدا :

_ بە يەك ريزى داکۆكى لە شايستە دارايىھەكان و بوودجە و مووچە دەكەين.

_ بە يەك ريزى وا دەكەين خزمەتگوزارى باشتر داين بەكەين.

(٤_٥). تەکنیکی توانای جووتە دژەکان :

بریتییه لە وهی دوو وشەیی دژبەیهک لە واتادا بەکاربێنین، بە واتایەکی تر ئەقلی ئاگایی بە یەک لە دژەکان سەرقالبکەین ئەوهکەیی تریش بخزینین ئەقلی بی ئاگایی (الکلاب، د.ت، ٨). واتە بەکارهێنانی دوو واتا یان شتی دژبەیهک، کە بە هۆی یەکیک لە دژەکان ئەقلی ئاگایی دەخافین و ئەوهی تریان دەخەینە ئەقلی بی ئاگایی.

— دواى هەرناخۆشییهک خۆشییهک دیت.

لێرهدا مەبەستی قسەکەر لە بەکارهێنانی دژبەیهکی (خۆشی، ناخۆشی) سەرقالکردنی ئەقلی ئاگایی بەرامبەرە بە وشەیی (ناخۆشی) کە واتایەکی نەرینی هەیە، بەدواى ئەو وشەیی (خۆشی) خستۆتە ئەقلی بی ئاگایی کە واتایەکی نەرینی هەیە.

ئەم تەکنیکە لە ریکلامی بانگێشەیدا بۆ راکێشانی سەرنجی جەماوەر پۆلی گرنگ دەگێرێت، چونکە دەتوانیت پەيامیکی کاریگەر ئاراستەیی جەماوەر بکات و گۆرانکاری بەسەر بیروباوەریان بهێنیت، کردەیی خەواندنی ئەقلی ئاگایی و دواندنی ئەقلی بی ئاگایی لەرێگەیی بەکارهێنانی وشە و دەستەواژە دژبەیهکەکان ئاسانتر بکات. بۆ نموونە:

— بە دەنگە پاک و بیگەرەدەکانتان نیشتیمان پزگار دەکەین لە

گەندەلی.

لەم ریکلامی بانگێشەیهیدا قسەکەر مەبەستییهتی ئەقلی ئاگایی جەماوەر لە رێگەیی دەستەواژەیی (گەندەلی) سەرقال بکات کە واتایەکی نەرینی هەیە، هەروەها بە هۆی واتا نەرینییهکەیی دەستەواژەیی (پاک و بیگەرد) ئەقلی بی ئاگایی جەماوەر بدوینیت. واتە بە ئەقلی ئاگایی جەماوەر بلێت کە کێشەیهک هەیە ئەویش (گەندەلی)یە، لەپال ئەمەدا بە هۆی دەستەواژەیی (پاک و بیگەرد) هەستیکی خۆش و نەرینی

ئاراستەى ئەقلى بى ئاگايى دەكات، بەمەش لە جيگەى كاردانەوہ جۆرىك لە ئاسودەى دەروونى بە جەماوہر دەبەخشىت. سەرنجام قسەكەر بە رازىكردن يان ھەلخەلەتاندن بگات بە ئامانجەكەى و دەنگى جەماوہرەكەى بە دەست بەيىت.

(٤_٦). توانستى بەستانەوہى ناوہرۆك :

بريتىيە لە پىك بەستەوہى دوو پروداو يان بابەت، ئەم جۆرە بەستانەوہى لە ريگاي چەند ئامرازىك ئەنجام دەدرىت وەك : (لەمەودوا، كاتىك، لەوكاتەى... ھتد). مەبەستىش لەم جۆرە بەستانەوہى ئەوہى كەسەكە بخەينە بارىكەوہ دوايى شتە نابەر جەستەكە بخەينە پروو، وەك :

_ لىرە دابنىشيت ئەوا ھەست بە شادى و ئاسودەى دەكەيت. واتە ئاسودەيت بەندە بە دانىشتنت لىرە.

_ لەوكاتەى كە لە مزگەوت دەمىنيتەوہ ئەوا زياتر ھەست خوشى و ھەوانەوہ بكەيت.

ئامانج لەم كوردەى رازىكردنى بەرامبەرە بەھۆى ھەلسوكەوتىكەوہ كە خوئ لەناو بارودۆخەكەدا ببىنيتەوہ، بە جۆرىك ئەگەر قسەكەر بتوانىت بەھايەكى سۆزدارى بخاتەسەر، ئەوا دەتوانىت پىك بەستنىكى ئاسان و كاريگەر دروست بكات. لەئەنجامدا قسەكەر رازىكردنەكەى بە شىوہىكى كاريگەر بۆ دەستەبەر دەبىت (الكلا، د.ت، ٨).

(٤_٧). شارەزايى ھۆ و ئەنجام :

بريتىيە لە ئەنجامى بەستەوہى دوو پروداو يان رستە بە ريگەى (ئەنجام و ھۆ)، كە ھەردوو كيان ئامازەى ئەرىنى دەگەيەنن، پروداوى يەكەم (ھۆ) يە ئەقلى ئاگايى پى سەرقال دەكرىت و پروداوى دووہم (ئەنجام) ھ ئەقلى بى ئاگايى پى دەدوينرئىت. بۆ نمونە وەك :

_ تەنانەت مانەوہت لىرە سوودىكى زۆرى بۆت دەبىت.

__ بىر كىرىشەكەت چارەسەر دەكات.

يان ئەگەر ژنىك بە مىردەكەى بلىت: كە سەىرم دەكەى ھەست بە ئاسوودەى دەكەى. لەوانەى سەرەتا پىاوھەكە گالتەى پىبىت، بەلام لەگەل زۆر دووبارە بوونەوھ ئەقلى بى ئاگا خۆبەدەستەوھ دەدات (الكلاب، د.ت، ۹).

تەكنىكى شارەزايى ھۆ و ئەنجام دەتوانىت وەك ئامرانىكى كارىگەر لە رىكلامى بانگىشەدا سودى زۆرى لى وەر بگىرىت، بەو پىبەى پىرسەى رازىكردنى جەماوەر ئاسانتر دەكات. ئەمەش كاتىك قسەكەر بۆچونىك بۆ جەماوەر دەخاتەر و لەھەمان كاتدا ئامازە بە ئەنجامەكەشى دەدات، كە ئەنجامەكە لە سود و بەرژەوھندى جەماوەر داىە. واتە ھۆ و ئەنجام ھەردووكان بەىكەوھەتوون ھەوھەك لەم بانگەشەى رىكلامەدا ھەستى پىدەكرىت :

__ بە چاكسازى دەستمان پىكرد بۆ خۆشگوزەرانى بەردەوام

دەبىن.

(۸_۴). تەكنىكى دەوروبەرە شاراوھەكان :

برىتىبە لە دەربرىنى دەستەواژەىك، كە دوو واتا بگەىنەىت، يان پەيامەكە لە دەوروبەرىكى وا دەربرابىت كە واتاكەى روون نەبىت. ئەم تەكنىكە كۆمەلىك شىواز لە خۆدەگرىت، كە دوو بارودۆخ ھەلدەگرن بەكىكان (نادلىباى)ىە و ئەوئىترىان ئىزن وەرگرتنە. بۆ نمونە :

__ دلنىانم كە ئىزن ھەى بەو كارە ھەلىم ؟

__ دلنىانم لە گرنگى ئەم بابەتە.

قسەكەر دەتوانىت بۆ پالپشتى كردنى دەربرىنەكانى وشەى لە لىكۆلىنەوھەكاندا يان زانا و پزىشكەكان وا دەلىن بەكاربەىنەىت، چونكە زىاتر كاردەكاتە بەرامبەر و زانىارەكان لە ئەقلى بى ئاگابى

دهچه سپینت (الکلاب، د.ت، ۹).

(۹_۴). شارهزایی نزیکردنهوهی ئەزموونی ئیستایی :

بهستانهوهی زانیارییه رهوشتییهکان یان نابهرجهستهیییهکان دهگریتهوه به شتیکی ههستی. واته قسهکهه کهسی ئەزموون به بهرامبهه دهکات له ریگهه پیدانی ئەنجامی ههوالیک، که له ئەنجامی ههوالهکهوه رووداوێک دروست دهکات.

بۆ نمونه :

_ تو ههست به ماندوو کردنهکات لهوانهیه هی ئەوه بیت بیرت له

پاداشت کردبیتتهوه.

لیزهدا قسهکهه ههستیکی له لای کهسی بهرامبهه دروست کر، تاکو وای لییکات بهرامبههکهی بیر بکاتهوه له ئەنجامی ئەو ههستهی بۆی دروست کراوه (الکلاب، د.ت، ۹).

ئەنجام :

١. بەھۆی بوونی ھەردوو کردەیی رازی کردن و ھەڵخەڵەتاندن، زمانی میلتون لە دارشتنی ریکلامی بانگێشەیی ھەلبژاردندا کاریگەری بەرچاوی ھەیە،
٢. دەتوانرێت لە رستەییەکاندا زیاتر لە تەکنیک بەکاربھێنرێت.
٣. دەتوانرێت تەکنیکە میلتونییەکان لە پیشکەش کردنی گوتار یان گفتوگۆکان بەکاربھێنرێت.
٤. لەسەرھەتادا تەکنیکەکانی زمانی میلتونی بەکارھێنانی قورسە، بەلام بەھۆی بەردەوام بەکارھێنانی ئاسان و ئاسانتر دەبێت و لەگەڵی رادەئین، ھەروەھا سوودی زۆری دەبێت لەو بواری تیندا بەکاردێت، بۆ نمونە لە گوتاری سیاسی ھەلبژاردندا.
٥. تەکنیکە میلتونییەکان بە سوود و کاریگەرن لە ریکلامی بانگەشەدا بۆ رازی کردن و گۆرینی بیروباوەر و پەفتار، ئاراستەکردنی جەماوەر.

سه‌رچاوه‌کان

به‌زمانی کوردی :

۱. صالح، دهرون عه‌بدلره‌حمان (۲۰۱۴)، رۆلی زمان له ئاراسته‌کردنی لایه‌نی دهروونی تاکدا، نامه‌ی دکتۆرا، سلیمانی.
۲. ناوی نووسه‌ر نییه (۲۰۱۹)، "رۆلی زمان له شه‌ری دهرونیدا." گۆفاری زانکۆی راپه‌پین ژماره ۱ به‌رگی ۶.
۳. دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۰۹)، کاریگه‌ری دهروونی له‌بوا‌ری راگه‌یاندندا. چاپی یه‌که‌م. هه‌ولێر: بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م.
۴. دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۱۳)، رازیکردنی خێرا له چوار هه‌نگاودا. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی ماردین چاپی یه‌که‌م.
۵. دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۱۵)، زمان و که‌سایه‌تی. هه‌ولێر: ناوه‌ندی ئاوێر چاپی یه‌که‌م.
۶. دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۲۱)، خۆیندنه‌وه‌ی دهروونی دهق. هه‌ولێر: ناوه‌ندی ئاوێر چاپی یه‌که‌م.
۷. دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۲۱ب)، پراگماتیک و شه‌رۆقه‌کردنی سیاسی. هه‌ولێر: چاپی یه‌که‌م.

به‌زمانی عه‌ره‌بی :

۸. حجازی، احمد توفیق (۲۰۱۱)، العقل الباطن قوة خارقة في اعماق الانسان. عمان، الاردن: دار الكنوز المصرفة العلمية، الطبعة الثاني.
۹. سوسیر، دی (۱۹۸۵)، دروس في الالسيينة العامة. ترجمة صالح الفرما‌دی و الاخرین. تونس: الدار العربية للكتاب.
۱۰. الكلاب، مرید ت.د، "مهارات الاقناع بالايحاء (اللغة الملتونية).
۱۱. عكاشة، محمود (۲۰۰۵)، لغة الخطاب السياسي. مصر، قاهرة، دار النشر للجامعات، الطبعة الاولى.
۱۲. البشر، محمد بن سعود (۱۹۹۷)، مقدمه في الاتصال السياسي، الرياض، مكتبه العبيكان.
۱۳. الحمدانی، موفق (۱۹۸۲)، اللغة و علم النفس، بغداد، مطبعة مديرية دار الكتب و النشر.

به‌زمانی ئینگلیزی :

- 14 . JEFFREY K. Zeig, (1980). A teaching Seminar with Milton H. Erickson Ph. D by the Milton H. Erikson Foundation. New York.
- 15 . JOHN GRINDER, JUDITH DELOZIER AND RICHARD BANDLER, GRINDER & ASSOCIATES (1977), Pattern of the hypnotic techniques of Milton H. Erickson. M.D volume11. Metapublications. United states of America.

ملخص البحث

هذا البحث في مجال اللغويات النفسية لقد تلقينا نص بحثنا بلغة قواعد الدعوة للانتخابات، حيث أن اللغة هي الأداة الوحيدة للتواصل والتدخل في المجتمع وتسهيل شؤون الحياة البشرية. أيضا، تقديم وتبادل العلوم والمعلومات ومناقشة الحياة والسياسة والمجتمع وعلم النفس، و إلخ، غالبا ما نحتاج إلى أن نكون راضين عن أهمية التفكير في كيفية إقناعنا، وأغراضها المختلفة، على سبيل المثال، يحتاج السياسي إلى التصويت بشكل فردي في الانتخابات، ويحتاج رجل الأعمال أو رجل الأعمال إلى جذب المزيد من العملاء، وجميعهم بحاجة إلى موافقة للنجاح في عملهم. في هذا البحث، يتم مناقشة طريقة إقناع وتوجيه وشغل الدماغ (الواعي، غير الواعي) بسبب لغة معينة في هذا المجال، وهي لغة ميلتون، والتي تشمل مهارة وتقنيات تلك اللغة. لهذا السبب نحاول إظهار التأثير التقني والماهر للغة ميلتون في شكل عمل على الدعوة الانتخابية وقوة تلك اللغة في إرضاء الجمهور والتضحية بدعوة الانتخابات. في الجزء الأول، تم تقديم مقدمة للغة وميلتون ومناقشة مبادئ عمل تلك اللغة، وقد تم عرض تأثير اللغة على أفكار وردود أفعال الأفعال النفسية. في الجزء الثاني، تم عرض موضوعات قوة وتأثير لغة ميلتون، وتقنياتهم في الدعاية الانتخابية كمثال عملي.

الكلمات الدالة : لغة ميلتون، تقنيات ميلتون، الإقناع، الدعاية، الدعاية السياسي.

Abstract

Techniques of Milton Language in Electoral Campaigns

This study falls within the field of psycholinguistics. The text of our study has been selected in the language of election campaign rules, as language is the only tool for communicating and interfering in society and facilitating human life affairs. Also, delivering and exchanging knowledge and information and discussing life, politics, society, psychology, etc. Often, we need to be satisfied with the importance of thinking about how to convince us, and their different purposes, for example, a politician needs to vote individually in elections and a businessman needs to attract more customers, all of whom need consent to succeed in their work. In this research, the way of persuading, directing, and busying the brain (aware, unaware) is discussed because of a specific language in this field, namely the Milton language, which includes the skill and techniques of that language. Hence, we seek to show the technical and skillful effect of Milton language in the form of action on the election invitation and the power of that language in satisfying the public and sacrificing the election invitation. In the first part, an introduction to language and Hamilton has been made and the principles of working of that language are discussed, the effect of the language on the thoughts and reactions of psychological actions has been shown. In the second part, the subjects of Milton language power and influence, their techniques in the election invitation agreement have been shown as a practical example.

Keywords: Milton language, Milton techniques, persuasion, invitation, political agreement