

پۆلى (پيره ميڤرد) له رهوتى پهره سه ندى ناسيوناليزمى كوردى ۱۹۲۵ - ۱۹۵۰

پ.ى.د.هيووا حه ميد شهريف

زانكوى كوڤيه - فاكهلتى پهروه رده - بهشى ميژوو

Hewa.hameed@koyauniversity.org

پوخته

ناسيوناليزم يه كيڤكه له ديارترين رهوته سياسيه كاني ميژوو كه كارىگه ريبه كى گه وره ي له سه ر يه كلا كرده وه ي چاره نووسى نه ته وه كان هه بووه، به تايبه تى له ميژووى نوئ و هاوچه رخدا، ئه م رهوته سه ربارى ئه وه ي ئامرازى كه بو پاريزگار يكردن له ناسنامه و بوونى نه ته وه كان، فاكته ريكي گرنگيش بووه له دامه زراندى به شيك له دهوله ته تازه كان. له م سونگه يه ي كورد خاوه نى قه واره يه كى سياسى نه بووه ؛ هيچ نه ته وه يه ك هينده ئه و پيوستى به بنيادنانى ناسيوناليزم نه بووه تاوه كو نه ته وه ييانه له پرسه سياسيه كه يدا ههنگاو بنيت، بو ئه مه ش كار كردن له سه ر بنه ماكانى نه ته وه بوون ئاراسته يه كى دروست بووه له گه يشتن به م ئامانجه.

(پيره ميڤرد) يه كيڤكه له ديارترين كه سايه تى كورد كه له نيوه ي يه كه مى سه ده ي بيسته م هه ولتيكى زورى دا بو هينانه دى ئه و بنه مايانه، ئه م تويژينه وه يه هه ولتيكه بو خستنه پرووى پۆل و چالاكويه كاني ناوبراو له م بواره دا و ده ستنيشان كردنى ههنگاوه كاني و ئه و ئالنگارييانه ي له م چوارچيوه يه دا پووبه رووى بوته وه. تويژينه وه كه به پشت به ستن به كوركردنه وه ي زانيارى له سه رچاوه كان و خستنه پروويان و دواتر له ريگاي به كار هينانى ميتودي به راوردكارى هه ولداوه ئاستى كارىگه رى هه وله كاني (پيره ميڤرد) له سه ر تاكه كاني كومه لگا و ئه و گورانكار ييانه ي له شيوه ي بيركردنه وه يان دروستى كردووه بخاته پروو.

وشه سه ره كييه كان: ناسيوناليزم، پوژنامه گه رى، زمان، كه لتور، نه ته وه، كورد.

پیشه کی

بنیادنانی ناسیونالیزم کاریگه ریبیه کی گه وره ی له سهر پهرسه ندى پرسه سیاسییه کان هه یه و ره هه ندى گرنگیشه بۆ پاراستن و زیندوو راگرتنی نه ته وه، ئەم پرۆسه یه ش به بی کارکردن له سهر ژماره یه ک بواری وهک : زمان ، کهلتور و رۆژنامه وانى به شیوه یه کی دروست له دایک نابیت و له ویتسه گه جیاوازه کانى پرۆسه که ناتوانیت به سهرکه وتویى رۆلى خوی ببینیت. شایانی ئاماژه بۆ کردنه (پیره میرد) یه کی که له دیارترین ئەو که سایه تیه کوردییانه ی له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م کاریکی زوری له سهر ئەو بنه مایانه کردوو و هه وه له کانیشی له م بواره دا که م تا زور ره نگدانه وه ی له پرۆسه ی بنیادنانی ناسیونالیزمی کوردیدا هه بووه.

ئەم توێژینه وه یه هه ولێکه بۆ خسته پرووی هه نگاوه کانى (پیره میرد) له بنیادنانی ناسیونالیزم یاخود بیرى نه ته وایه تی له کومه لگای کوردی، به تایبه تی کار و چالاکیه کانى له بواره کانى رۆژنامه گه رى و زیندوو کردنه وه ی کولتور و چه سپاندنى زمانیکی یه کگرتوو.

هه لێزادنى ئەم بابته به بۆ ئەوه ده گه رپیتته وه له ناوه نده زانستی و ئەکادیمیه کانى کوردی ئەوه نده ی کار له سهر رۆل و چالاکی کاره کتبه ره سیاسییه کان کراوه که متر رۆلى رۆشنییر و نووسه ر و رۆژنامه نووسه کان خراوه ته پروو، ئەوه سهربارى ئەوه ی بابته تیکی له م شیوه یه و به م ناو نیشانه پیشووتر به شیوازیکی زانستیانه کارى له سهر نه کراوه.

ئامانجى توێژینه وه که تیشک خسته سهر ئەو بنه ما سه ره کییانه یه که رۆلى کاریگه ر له بنیادنانی ناسیونالیزم و دروستکردنى بیرى نه ته وه یی ده بینن و هه روه ها خسته پرووی رۆلى (پیره میرد) و کارکردنیه تی له سهر ئەو بنه مایانه و هه لسه نگاندنى ئاستى هه نگاوه کانى و کاریگه ریبیه کانیه تی له ناو کومه لگای کوردیدا.

میتۆدی به کاره یینراو له م توێژینه وه یه پشت به ستنه به م زانیارییانه ی تایبه تن به پیکهاته یی بابته که و به راورد پیکردنیانه له گه ل هه نگاوه کانى (پیره میرد) و هه لوه سته له سهرکردنیان و هه لسه نگاندنیان.

تویژینه وه که له پیشه کی و دوو باس و ئەنجامدا پیکهاتوه، باسی یه کهم که ناو نیشانی : بنه ماکانی بنیادنانی ناسیونالیزم هه لگرتوو هه ترخانکراوه بۆ باسکردنی ئەو بنه مایانهی رۆلی گه وره له و پرۆسه یه ده بیینن. باسی دووهمیش که به ناو نیشانی : رۆلی (پیره میزد) له بنیادنانی ناسیونالیزمی کوردیه، بۆ خستنه پرووی سه رجه م ئەو کار و چالاکیانه هه ترخانکراوه که ناوبراو له بواره کانی : رۆژنامه گه ری و زیندوو کردنه وهی که لتور و یه کخستنی زمانی کوردی ئەنجامیداوه.

باسی یه کهم: بنه ماکانی بنیادنانی ناسیونالیزم.

ناسیونالیزم به یه کتیک له گرنگترین رهوته سیاسییه کانی میژوو به تایبهتی میژووی نوێ و هاوچه رخ له قه له م ده دریت، ئەم رهوته له بنچینه دا دیارده یه کی میژووی، فیکری، سیاسی و کۆمه لایه تییه، رۆلیکی گه وره ی له ژیان و میژووی نه ته وه کان بینوه و ئامرازیکێ کاریه گه ر بووه بۆ پاریزگاریکردن له ناسنامه و که لتور و بوونی نه ته وه کان، ته نانه ت دروستبوونی به شیکێ زۆر له ده وله تان به تایبه تی له هه ردوو سه ده ی نۆزده و بیستدا په یوه ست بوو به سه ره له دانی ئەو رهوته فیکری و سیاسییه. له گه ل هه موو ئەو رۆله کاریه گه ری ئاماژه ی بۆ کرا، تاوه کو ئیستا ناسیونالیزم پیناسه یه کی دیارکراوی نییه، هۆکاره که شی بۆ ئەوه ده گه ریته وه لیکدانه وه ی جیاواز له لایه ن نووسه ر و تویژه رانه وه بۆ زاراوه که کراوه و وه ک دیارده یه کی ئالۆز خراوه ته پروو، ئەمه ش له م سۆنگه یه ی ناسیونالیزم یاخود پرۆسه ی به نه ته وه بوون له ناو ته واوی گروپه مروییه کان به هه مان رپچکه تینه په ریوه و نه بوته پرۆسه یه کی گشتگیر، که تیدا هه موو نه ته وه کان به هه مان میکانیزم تیپه رن و ببن به نه ته وه، بۆیه پیناسه یه کی تایبه ت و گشتگیر به ناسیونالیزم بۆ سه رجه م نه ته وه کان گونجاو نابیت (عه لی، ۲۰۰۴، ۸۷-۸۸).

هه ر چۆنیک بیت پیویسته ئاماژه بۆ ئەوه بکریت به ر له سه ره له دانی ناسیونالیزم، نه ته وه هه لگری ناوه رۆکیکی سیاسی دیارکراو نه بووه، ته نانه ت له رووبه پروو بونه وه ی له گه ل نه ته وه کانی دیکه دا خاوه نی ئامانجیکێ دیارکراو

نه ته وهیى نه بووه (أحمد، ۱۹۷۰، ۴۱)، بۆیه پیویسته ئه وهش بخهینه روو كه ناسیۆنالیزمی هه ر نه ته وهیهك له ژیر کاریگه ری ژمارهیهك فاكته ری جیاواز له نه ته وهیهکی دیکه سه رهیه له داوه و گه شه ی كرده وه، له بهر هه ندی ناسیۆنالیزمی هه ر نه ته وهیهك ده بیته سه رچاوه ی فیکری بۆ گوزارشتکردن له نه ته وهه که ی خۆی، به جۆریك به رگیکی دیکه ده بیته و به رهنگیکی جیاوازتر له ناسیۆنالیزمی نه ته وهکانی دیکه دهرده که ویت (شیفر، ۱۹۶۶، ۶۶). به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا چه ند پره نسییکی هاوبه ش بۆ ئه و پروسه یه هه یه که سه رجه م نه ته وهکان ده گریته وه، وهک: ویستی هاوبه ش و زمانی یه کگرتوو و زیندوو کردنه وه ی که لتور و کارکردن له سه ر ره گز و میژوودا . وهک ئاماژه ی بۆ کرا بنه ماکانی دروستبوون و بنیادنانی ناسیۆنالیزم هه مه جۆر و جیاوازن، به شیکیان په یوهسته به و گۆرانکاریانه ی له سیسته می کۆمه لایه تی و ئابووری و که لتوری و سیاسی رووده دات و کۆمه لگا په رته وازه کان به ره و نه ته وه بوون ئاراسته ده کات، به شیکیی دیکه ی بنه ماکان خۆی له م چالاکیانه ده بیته وه که (تاک) رۆلیکی زیاتری تیدا ده بیته، وهک: رۆژنامه گه ری و زیندوو کردنه وه ی میژوو و کارکردن له سه ر زمان و که لتوری نه ته وه، هه موو ئه مانه ش ئاماژه یه بۆ ئه و راستییی (نه ته وه) بوونیکیی خۆرسک نییه، به لکو پیویسته هه نگاو به هه نگاو بنیاد بنیته، ئه وه تا (گیلنه ر)^(۱) که یه کیکه له دیارترین نووسه رانی ئه م بواره ئاماژه ی بۆ ئه وه کرده وه : ناسیۆنالیزم به ره مه می نه ته وه نییه، به لکو به پیچه وانه وه نه ته وه به ره مه می ناسیۆنالیزمه (هوبسباوم، ۱۹۹۹، ۱۷) .

لیره دا به پیویسته ده زانیته له باسی یه که می ئه م توژیینه وهیه که کارکردنه له سه ر بنه ما سه ره کییهکانی بنیادنانی ناسیۆنالیزم، زیاتر کار له سه ر ئه و بنه مایانه بکریته که رۆلی کاریگه ریان له پهره سەندنی ناسیۆنالیزمی کوردیدا بینیوه، به تایبه ت ئه و فاکته رانه ی (تاک) رۆل و چالاکی تیدا هه بووه، ئه مه ش له سه ر ئه و بنه ماییه ی ناویشانی توژیینه وه که بۆ رۆلی که سایه تیه کی کورد ته رخانکراوه .

یهکه م: رۆژنامه گهری و رۆلى له بنیادنانی ناسیونالیزم.

لیکۆلهران به گشتی پرۆسهی دروستبوونی نهتهوه بۆ چه ندى گۆرانكاریهی كى گرنى دهگه پیتنهوه، بۆ ئەمەش بیجگه له جه ختکردنه وه یان له سه ر گۆرانكاریهی ئابوورییه كانی قوناعی پیشه سازى و دروسبوونی بازاره گه وره كان، ده ركه وتنى چاپه مەنى و ده ركردنى رۆژنامه به یه كى ك له بنه ما هه ره گرنه كانی دروستبوونی ناسیونالیزم له قه له م ده دن، له م سۆنگه وه و بۆ خستنه رووی ئەو رۆله كاریگه ره ی ده ركردنى رۆژنامه له پرۆسه ی بنیادنانی ناسیونالیزم و دروستبوونی نهتهوه ده بیبیت، هه ولده ده ی بۆچوونی یه كى ك له نووسه ر و لیكۆله ره دیاره كانی ئەم بواره ئاماژه پیتده ی كه (به ندى ك ئەندرسۆن - Benedict Anderson) ^(۲) ه، ناوبرا و لیكۆلینه وه ی وردی له باره ی دروستبوونی نهتهوه ئەنجامداوه ئاماژه ی بۆ ئەوه كردووه : رۆژنامه ئامرازى كى گرنى په یوه ندى كه لتورى و ئەو دۆخه ده ره خستیت كه نهتهوه تیدا وه ك پیکهاته یه كى هاوبه ش ده رده كه ویت، ره خساندى ئەم دۆخه ی له لایه ن (رۆژنامه) وه وه ك ئاماژه ی بۆ كرا له ریگای دروستکردنى (بیرکردنه وه ی) نهتهوه بیبانه یه، هه لگه رى ئەم بیرکردنه وه یه ش له لایه ن گروپیکه وه یه خۆی له خیل و هۆز و عه شیره ت به گه وره تر ده زانیت، هه ر له م گۆشه نیگایه وه (ئەندرسۆن) پییوايه به بى بوونی رۆژنامه ئەسته مه (بیرکردنه وه ی) نهتهوه دروست بیت، چونكه رۆژنامه فاكته رى كى یارمه تیده ر ده بیته بۆ له به ریه ك هه لوه شاندى وه ی گروپه بچووكه كانی وه ك خیل و عه شیره ت، له م سۆنگه وه و بۆ ئەوه ی (بیرکردنه وه ی) یه كى هاوبه ش بیته كایه وه پییوستی به بوونی بلاو كراوه ی هاوبه شه كه توانای به ره مه مپینانى له م جۆره بیرکردنه وه ی هه یه، كه ده كریت له م ریگایه وه نهتهوه خۆی وه ك گروپى كى سیاسى تاییه ت و سه ره به خۆ وینا بكات (أندرسن، ۲۰۰۹، ۱۰۳).

به مشیوه یه رۆلى گه وره ی (رۆژنامه) وه ك فاكته رى كى یارمه تیده ر له قوناعى ك ده ست پیتده كات، كه به قوناعی په رینه وه ناسراوه، كۆمه لگاكان پیش قوناعی په رینه وه بۆ ناسیونالیزم په یوه ندى بیبانه كانیان له دۆخه ی په رته وازه یی - ناوچه یی خولا وه ته وه كه سنورى خیل و عه شیره تى تپه ر نه كردووه،

تاکه کانی به عه قلیه تیک گۆشکراون بهر ژه وهندی خیل له سهرووی هه موو بهر ژه وهندییه کان ده بینن و سنوره کهشی به پیرۆزترین سنور دهرانن و ناسنامه ی خیل گرنگترین ناسنامه یه له لایان، به لام رۆژنامه وهک ئامرازیکی کاریگر له م قوناغه دهرده کهویت و رۆلیکی گه وره له تیکشکاندی په یوه ندییه خیله کی و ناوچه ییه کان و گۆرینی عه قلیه تی تاکه کان ده بینیت و هه لده ستیت به دروستکردنی په یوه ندییه کی تازه ی که لتوری که نه ته وه وهک پیکهاته یه کی هاوبهش و لیکچوو پیوستی پییه تی، ئەمهش له ریگای پیدانی یه ک هه وال و یه ک لیکۆلینه وه و یه ک بابهت و میژوویه کی هاوبهش به یه ک زمان به تاکه کانی کۆمه لگا. به مشیوه یه رۆژنامه (بیرکردنه وهی) یه کی هاوبهش لای زۆرینه ی تاکه کان دروست دهکات و شوین به (بیرکردنه وهی) خیل چۆل دهکات و بهر ژه وهندییه ک به تاکه کان ده ناسینیت نه ته وه ییه و زۆر گه وره تره له بهر ژه وهندی خیل، به ناسنامه یه کیشی ئاشنا دهکات ناسنامه ی نه ته وه ییه و به سنوریکیش په یوه ستیان دهکات که زۆر فراوانتره له سنوری خیل (قانیع، ۲۰۱۵، ۴۳).

له سه ر بنچینه ی ئەو بۆچوونه تیۆریانه ده گینه ئەو ئەجامه ی که چاپه مهنی و رۆژنامه رۆلیکی گه وره ده بینیت له دروستکردنی فانتازیای نه ته وه و له م ریگایه وه هه نگاو به هه نگاو دروستبوونی نه ته وه پووده دات. دووهم: زمان.

یه کیکی دیکه له م بنه مایانه ی نووسه ر و لیکۆله ران وهک فاکته ریکی کاریگر له پرۆسه ی دروستبوونی نه ته وه ئاماژه یان بۆ کردوه (زمان) ه، ئەم لیکۆله رانه پییانوایه (زمان) سه رچاوه یه که سه رجه م ره گه زه کانی دیکه ی نه ته وه هیزی لیوه رده گرن و بنچینه یه کی گرنگ و کاریگره ی کۆکردنه وه ی ئەندامانی نه ته وه یه، هه ر له ریگای (زمان) وه تاک هه ست به بوون و که سایه تی خۆی دهکات (عه لی، ۲۰۰۴، ۹۰).

هه ر له م چوارچێوه یه دا و تایبهت به رۆلی (زمان) له بنیادنانی نه ته وه، لایه نگرانی ئەو تیۆره بۆچوونیان وایه: (زمان) ی یه کگرتوو فاکته ریکی یارمه تیده ره بۆ دروستکردنی تیروانین و بیرکردنه وه ی هاوبهش له ناو

كۆمه لگا، ئەمەش ھەنگاويكە بە ئاراستەى پهره سهندنى ھۆشيارىيى نەتە وهىيى و كار كردن بۆ بەرژە وهندييەك كە ھەمووان خويان تيدا دەبينە وه، ھەر لە دريژەى بۆچوونەكانيان جەختيان لە سەر ئەوه كردۆتە وه (زمان) ھۆكارىكە بۆ گوزارشت كردن لە ڤووداوه كانى رابردوو بە سەر كە وتن و شكستە كانە وه، بيجگە لە مانە ھەموو ئەو كە سانەى لە كۆمە لىكدا زمانىكى ھاوبەش كۆياندە كاتە وه وەكو كە سانى بيجانە سەيرى خەلكانى دەرە وهى زمانى خويان دەكەن (أحمد، ۱۹۷۰، ۴۵). لە راستيدا ئەم تيۆرە زياتر لە لايەن بيرمە ندىانى ئەلمانى برەوى پيدراوه، بۆ نمونە (فيخته ۱۷۶۲ - ۱۸۱۴) پيىوايه: زمان پيىكھينەرى مرۆفە كانە نە وهك مرووف دروستكەرى زمان بيت (طرابيشى، ۱۹۸۲، ۱۰۹)، وەك دەرەكە ويىت ئەو تيۆرە كە ئەلمانە كان زۆر جەختيان لە سەر كردۆتە وه و بۆچوونيان وابوو زمان تاكە بنچينەى دروستبوونى نەتە وهىيە ئامانجى سياسى لە دواوه بووه، چونكە چاويان بريبووه ئەو ئەلمان زمانانەى لە نەمسا و لوكسمبورگ و سويسرا دەژيان (ظاهر، ۱۹۸۸، ۲۱۰).

ليزەدا پيويستە ئاماژە بۆ ئەوهش بكرىت، ھەرچە ندىە (زمان) يەكيكە لە گرنگترين بنەماكانى پيىكھينانى نەتە وه و فاكتەريكى سەرەكى دروستبوونىيەتى، بەلام وەك تاكە فاكتەر ئەژمار ناكريت و بەلكو لە پاليدا چەندان بنەماى ديكەى گرنگ بوونيان ھەيه.

سپيەم: كار كردن لە سەر كولتور.

كولتور يەكيكى ديكەيه لەو بنەما و فاكتەرانەى بۆ پەرينە وه بەرەو ناسيوناليزم بە تايبەتى كار كردن لە سەر دروست كردنى كولتورى يەكگرتوو كە رۆلىكى كاريگەر و گرنگى ھەيه، مەبەست لە كولتورى يەكگرتوو ئەو كەلتورەيه كە ھەموو نەتە وه لە چوارچيۆھيدا كۆدە بيتە وه، بۆ پەرسە ندىنى ئەم كولتورە پيويستە كار لە سەر ئەو پرسانە بكرىت كە سەر جەم چين و تويژە كان دەگرىتە وه، بۆ نمونە: كار كردن لە سەر ميژوو و بۆنە تايبەتە كان و خورپە وشت و بوارە جياكانى رۆشنيرى، بەمشيۆھيه لە دۆخى پەرينە وه بەرەو ناسيوناليزم كار كردن لە سەر كەلتور پيويستى بە دوو ئاراستەى

جیاواز ههیه، له یه که میاندا: زه فکردنه وهی جیاوازییه کانه له گه ل ئه وانی دیکه، له دووهمیشیاندا: پاراستنی یه کیتی و یه کگرتووی نه ته وهیه له ناو خۆیدا، ئه مهش زیاتر له ریگای خستنه رووی میژووی دیرینی نه ته وه که ی، به شیوهیه که هیز و قوربانیه کانی تیدا نیشان بدریت (أندرسن، ۲۰۰۹، ۱۱۸).
له م گوشه نیگایه وه بۆچوونیک ههیه پییویه رۆلی میژوو له پیکهینانی نه ته وه دا روونه و کیشیه کی له سه ر نییه، ئه مهش به و پییه ی نه ته وه بوونیکی دیرینه و ریشه ی له قوولایی ناخی تاکه کانیدایه، بۆیه ئه رکی سه ر شانی ناسیۆنالسته کانه به مه به ستی زیندوو کردنه وه ی میژوو رابردووی نه ته وه به بیر تاکه کانی بینیته وه (عه لی، ۲۰۰۴، ۱۲۳).

– باسی دووهم: رۆلی پیره میژد له بنیادنانی ناسیۆنالیزی کوردی. یه که م: کورته یه که له ژیان ی پیره میژد.

توفیق به گی کوری مه حمود ئاغایه له سالی ۱۸۶۷ له گه ره کی گوێژه له شاری سلیمانی له دایک بووه (سجادی، ۱۹۵۲، ۴۱۸؛ که ریم، ۲۰۱۵، ۷)، له ته مه نی (۱۶) سالییه وه که وتۆته ناو کاروباری فه رمانگه حکومییه کانی ده ولته تی عوسمانی و له چه ندان ناوچه به پله ی جیاواز کاری فه رمانبه ریی کردووه، تا وه کو دوا جار له سالی ۱۸۹۵ به پله ی یاریده ده ری دادوهری گشتی بۆ که ربه لا گواستراوه ته وه، به لام بریار ده دات بۆ ئه م کاره نه چیت و به یه کجاری ده ست له کاروباری ده ولته ه لده گریت (که ریم، ۲۰۱۵، ۱۰-۱۱؛ نارنجه یی، ۲۰۲۱، ۸). وه ک ده رده که ویت سه رقالبوونی ناوبراو به کارکردن به چه ندان پله ی جیاواز له داموده زگا کانی حکومه ت ره نگدانه وه ی ئه رینی بۆ سه ر ئاستی خوینده واری و هۆشیارییه که ی هه بوو بیت که خۆی ته نیا له حوجره و مزگه وته کان خویندبووی (ژیان، ۲۰۰۲، ۳۱).

شایانی ئاماژه بۆ کردنه سالی ۱۸۹۸ به خالیکی وه رچه رخانه ی گرنگ له ژیان ی رۆشنییری پیره میژد له قه له م ده دریت، چونکه له م ساله به دوا وه گۆرانکارییه کی گه وره له ئاستی مه عریفی و رۆشنییری و فیکری ناوبراو رووده دات، ئه مهش دوا ی ئه وه ی هاوړی له گه ل (شیخ سه عیدی حه فید) (۳) سه ردانی ئه ستانبولی پایته ختی ئه و کاته ی ده ولته تی عوسمانیان کردووه و

ئابورى و كولتورييه ناوخوييه كانى كۆمه لگاكان نه هاتۆته بوون، به لكو له ريگاي گواستنه وهى ئه و دياردهيه له ولاتانى دهره وه بو ناو سنورى دهوله تانى ناوچه كه پرويداوه، هاوكات ناسيوناليزمى كوردى به راورد به نه ته وه كانى ديكه ي رۆژه لات درهنگتر دهگات و تاوه كو سه رده مى جهنگى يه كه مى جيهانى سه ره له نادات، كه ئه مهش خاليكى گرنگى ئه م بابه ته يه و شايانى هه له وه سته له سه ركردنه، ئه وهى كورد له م پرسه له نه ته وه كانى ديكه ي ناوچه كه جيا ده كاته وه له قوناعى پهره سهندنى بيري نه ته وه يى له ناوچه كه كورد خاوه ن دهوله ت نه بووه، بويه سه ره له نادان و گه شه سه هندنى ناسيوناليزمى كوردى وهك نه ته وه كانى ديكه له ژير سايه و له چوارچيوه ي دهوله تدا نه بووه، به لكو له برى ئه وهى دهوله ت شوناسى سياسى و نه ته وه ييان پيڊه به خشيت و زيندوو كرده وهى كولتور رۆل و كارى گه رى دهبيت له بنيادنانى ناسيوناليزم، به مانايه كى تر له به ره ئه وهى كورد دهوله تى نه بووه بو پاراستنى شوناسى نه ته وه يى، كورد بوون له ناو داموده زگاكانى دهوله ت دروست نابيت، تاكه ريگايه ك بو به ره مه پتان و پاراستنى ناسنامه ي نه ته وه يى كار كردن بووه له سه ر كولتور (قانع، ۲۰۰۵، ۹۷).

وهك دهرده كه ويت ههنگاوه كانى (پيره ميژد) بو بنيادنانى بيري نه ته وه يى له م چوارچيوه يه دا خوى بينيوه ته وه كه ئاماژه ي بو كرا، هه ر له م گوشه نى گايه وه كارى له سه ر رۆژنامه و زمان و به شيكى زورى ئه و ره گه زه كه لتورييه نه كردوو كه رۆلى گه وره يان له دروست كردنى نه ته وه و پاراستنى شوناسه كه ي هه يه، سه ره تاي ههنگاوه كانى دواى گه رانه وهى كار كردن بووه له سه ر يه كيك له گرنگترين كۆله كه كانى دروستبوونى بىر كرده وهى نه ته وه يى، ئه و ييش دهر كردنى رۆژنامه و ئه نجامدانى كارى رۆژنامه گه رييه، له راستيدا كار كردن و په يوه ست بوونى پيره ميژد به رۆژنامه و رۆژنامه گه رى وهك دوو روى دراو وابوو و ليك جيا نه كراونه ته وه، ناوبراو سه ربارى كاره رۆژنامه گه رييه كانى له دهوله تى عوسمانى، له كاتى گه رانه وهى بو باشورى كوردستان هه ر له ريگا پيش گه يشتنه وهى برپيارى خۆته رخان كردنى بو كارى رۆژنامه گه رى داوه، چونكه به گه وره ترين خزمه تى نه ته وه يى

زانىو (پيرەمىرد، ۱۹۹۶، ۱۷) .

ليزەدا پيوستە ئاماژە بۆ ئەو بکريت گرنگيدانى (پيرەمىرد) بۆ کارى رۆژنامەگەرى و دەرکردنى رۆژنامە لە دەرەوۋى بىرى نەتەوۋىيەو نەبوو، بەلگەو لەم باوۋرەوۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، باشترین بەلگەش بۆ پشتراستکردنەوۋى ئەو بۆچوونە دىرئىک لە بىرەوۋەرىيەکانى خۆيەتى: " لە پيشش عمومى ئەو تەبەقەى ئىستاي كوردەواريدا ماخولانى كوردايەتى و قەومىيەت و وەتەنىيەتم كەوتە كەللەوۋە لە ئەستەمبول نەعرەى وەتەنىم كيشا" (ژين، ۹۵۳، ۱۹۴۹)، لە يادداشتەكانيشيدا بەمشىوۋە ئاماژەى بۆ ئەم بابەتە كردوۋە: "من رۆژنامەم بۆ پارە و مەنفعەت دەرئەهتياۋە" (پيرەمىرد، ۱۹۹۶، ۱۷) .

هەرچۇنىك بيت سەرەتاي پەيوەندى (پيرەمىرد) بە كارى رۆژنامەگەرى دواى گەرەنەوۋى بۆ شارى سلیمانى لە ئەيلولى ۱۹۲۸ دەستپىكردوۋە، كاتىك وەك بەرپۆۋەبەرى كارگىرى چاپخانەى رۆژنامەى (ژيان) دەستنيشان كراۋە و نزيكەى سى سال و نيو لەم كارەى بەردەوام دەبيت(كەرىم، ۲۰۱۵، ۱۶۴)، دواتر و پاش ئەوۋى (حوسىن نازم)^(۱)ى بەرپۆۋەبەرى رۆژنامەكە لە سەرەتاي مانگى مايسى ۱۹۳۲ كۆچى دوايى دەكات، (پيرەمىرد) لە ۹-۵-۱۹۳۲ دەبيتە بەرپۆۋەبەرى چاپخانەكە و لىپرسراوى رۆژنامەى (ژيان) واتە لە ژمارە(۳۲۱)هەو ئەو ئەركەى پىندەسپىردىت(گەلاۋىژ، ۸، ۱۹۳۴، ۱۲) .

سەربارى ئامانجە نەتەوۋىيەكانى، كارزانى (پيرەمىرد) لە كارى رۆژنامەوانى بنەمايەكى گرنگ بوو تاوۋەكو زياتر بخزىتە ناو بوارەكە و بە تىپەرپوۋنى كات ئەركى سەرشانى قورستر بيت، لەم چوارچىۋەيشدا و بۆ ئەوۋى سەربەخۆيىيەكى تەواۋى لە دەرکردنى رۆژنامەكە هەبيت و ئامانجە گەرەكە بىپىكىت كە برىتى بوو لە بلاوكردنەوۋى بىرى نەتەوۋىيەى لە ناوۋەراستى مانگى ئابى ۱۹۳۴ چاپخانەكەى لە شارەوانى بە كرى گرت و جياۋكى رۆژنامەكەشى بە ناۋى خۆيەوۋە كرد، واتە لە ژمارە(۴۰۷)هەو بوو بە خاۋەنى ئىمتيازى رۆژنامەكە (امىن، ۲۰۰۴، ۹-۲۳؛ كەرىم، ۲۰۱۵، ۴۲-۴۳). بەمشىوۋە لەم (رېككەوت)ە بە دواۋە ئەگەر بە وردى سەيرى ژمارەكانى

(ژیان) بکهین دهرده که ویت بابه ته کانی ناو رۆژنامه که مۆرکیکی فراوانتری نه ته وهی و زیندو کردنه وهی میژوو و زمان و کهلتوری کوردی به خووه گرتوو.

له راستیدا هه وه له کانی (پیره میزد) بۆ بهردهوام بوونی رۆژنامه گهری کوردی که م وینهیه، نه وه تا له ۳۰ی ئابى ۱۹۳۷ دواى بلاو کردنه وهی ژماره (۵۳۸)، رۆژنامه ی (ژیان) له دهرچوون راده گیریت، نه مهش دواى نه وهی مۆله تی چاپخانه که ته واد ده بییت و بۆی نوێ ناکه نه وه، له بهرامبه ر نه وه هه لوێسته ی کاربه ده ستانی عیراق له شارى سلیمانی که هۆکاره که ی پوون و ئاشکرا بو، (پیره میزد) بیئومید نه بووه و پووی له به غداد کردوو و چاپخانه یه کی کونی کرپوه بۆ نه مهش خانوه که ی خستۆته (پههن) هوه و هیناویه تیه وه بۆ سلیمانی و له ۲۰ی ئیلولى ۱۹۳۷ ژماره (۵۳۹) ی رۆژنامه ی (ژیان) ی پی دهر کردوو (أمین، ۲۰۰۴، ۹-۲۳).

رژدبوونی (پیره میزد) له سه ر دريژهدان به چالاکیه نه ته وه یه کانی، به تابه تی له بواری رۆژنامه گهرییدا، کاربه ده ستانی عیراقی له شارى سلیمانی ته واد نیگه ران کردوو، بۆیه هه ر جاره ی بیانویه کیان دروست کردوو بۆ وه ستاندنی ناوبراو له کار و چالاکیه کانی، له م چوارچۆیه یه شدا (مه جید یه عقوبی)^(۷) موه سه ریفی سلیمانی (۱۹۳۷-۱۹۳۹) که دژی بوونی رۆژنامه ی کوردی بووه له شارى سلیمانی، سکالای له سه ر (پیره میزد) تۆمارکرد و تاوانباری کردوو به وهی رۆژنامه ی (ژیان) دژایه تی حکومه تی عیراقی ده کات و بیروباوه ری دژ به به رژه وه ندییه کانی عیراق بلاوده کاته وه، هه روه ها دانپیدانانیکی گرنگیشى خستۆته روو کاتیک ئاماژه ی بۆ نه وه کردوو: نه وه هۆنراوانه ی له رۆژنامه که بلاوده کریته وه نه ته وه یین و گیانی جیاوازه یی ده وروژینیت (که ریم، ۲۰۱۵، ۴-۴۹)، له م پوانگه یه وه له ۱۰ی ئازاری ۱۹۳۸ دواى دهرچوونی ژماره (۵۵۳) جیاوکی رۆژنامه ی (ژیان) له (پیره میزد) وه رده گریته وه و رۆژنامه کهش داده خریت (أمین، ۲۰۰۴، ۳۰-۴۲؛ نه بو به کر، ۲۰۰۷، ۲۳۳)، به لام ناوبراو نه مجارهش سوورده بییت له سه ر کاری رۆژنامه گهری و بۆ نه مهش چوو بۆ شارى به غداد و له ریگی چهند

هاورپیه کی توانیویه تی جیاوکی رۆژنامه یه کی دیکه به ناوی (ژین) وه رگریت، شایانی باسه ژماره ی نوی بۆ رۆژنامه ی(ژین) دانه ناوه، به لکو ههر له سه ر زنجیره ی ژماره کانی رۆژنامه ی(ژیان) به رده وام بووه و له ۱۶ ی کانونی دووه می ۱۹۳۹ یه که م ژماره ی (ژین) به ژماره (۵۵۴) دهرچوووه(که ریم، ۲۰۱۵، ۴۸-۴۹). به مشیوه یه (پیره میزد) بۆ ماوه ی (۱۱) سالیش له دهرکردنی رۆژنامه ی (ژین) به رده وام بووه، تاوه کو دوا ژماره ی رۆژنامه که (ژ- ۱۰۱۵) له ۱۵ ی حوزه ییرانی ۱۹۵۰ - چوار رۆژ پيش مردنی - بلاوده کاته وه(ژیان، ۲۰۰۲، ۳۱).

دواچار جیگای خویه تی ئاماژه بۆ ئه وه بگریت (پیره میزد) له ریگای کار و چالاکیه کانی له بواری رۆژنامه و رۆژنامه گهری به تایبه تی له ئه ستوگرتن و به ریوه بردنی ههر دوو رۆژنامه ی (ژیان و ژین)، که تیدا چه ندان بابه ت و باسی گرنگی له سه ر بواره کانی (میژوو، ئه ده ب، کۆمه لایه تی، فه لسه فه و زانست) بلاوکردۆته وه (ئاشنا، ۲۰۰۱، ۶۷-۶۹)، کاتی که به وردی بابه ته کان ده خوینی وه تیده گه یه ت ناوبراو چه ند به به رنامه کاری له سه ر بنیادنانی ناسیونالیزمی كوردی کردوه، ههر له م ریگایه وه ش سه رکه وتوو بووه له دروستکردنی بیرکردنه وه یه ک گه وره تر له بیرکردنه وه ی خیل و عه شیره ت، به مه ش توانیویه تی به شیک له تاکه کانی کۆمه لگا چوارچیوه ی ئه و فه نتازیایه کۆبکاته وه.

له راستیدا هه وله کانی(پیره میزد) بۆ هیئانه دی ئامانجه نه ته وه ییه کان له ریگای رۆژنامه و رۆژنامه گهری به جوریک بووه، وه رگریتی ههر پله و پۆستیکی بیر بردۆته وه، ئه م هه لویسته ش ئه گه ر بیروباوه ریکی پته وی له دواوه نه بوو بیت هیچ شتیکی دیکه ناتوانیت به رده وامی پییدات، ههر خووشی له یادداشته کانی ئاماژه یه کی له م شیوه ی به م بابه ته داوه: "مه وقیعی حکومتی عوسمانیم له وانه به رزتر بوو که بوونه وه زیر، هیچ نه بی من متصرفیک بووم که بانگ کراینه وه عیراق، من له متصرفییه وه به راکردن هاتمه وه، ئه و سایه له کوردایه تیدا سه ری گوئی خۆم ئه نگاوت له ئه سته مبولدا غه زه ته ی (کورد) م دهره ینا... که گه یشتمه وه کوردستان له ریوه

خزمهتی خویندهواری و رۆژنامه گهریم له هه موو خزمهتی به پیشتر زانی، له هه موو خولیا یهک وازمهینا، بیست و پینج ساله غه زه تهی میله تیک دهر دینم، گونا هه بلین (ژیان و ژین) گه نجینه ی گه وهه ری کوردی نین" (پیره میزد، ۱۹۹۶، ۱۶-۱۷؛ هۆشیار، ۲۰۰۰، ۴۲).

یه کیکی دیکه له ره گه زه گرنگ و کاریگه ره کانی بنیادنانی ناسیۆنالیزم و دروستکردنی نه ته وه هه ر وهک له ته وه ره ی پیشوتر ئاماژه ی پیدرا و (پیره میزد) کاری له سه ر کردووه (زمانه)، سه ره تای هه نگا وه کانیشی له م بواره دا هه ولدانیه تی دروستکردنی زمانیکی یه کگرتووه بو کورد، ئه مه ش له م گو شه نیگایه ی زمان بنچینه یه کی گرنگی کو کردنه وه ی ئه ندامانی نه ته وه یه و له ریگای زمانه وه تاک هه ست به بوون و که سایه تی خو ی دهکات، ئه م هه وله ی (پیره میزد) له پیشنیاریک خو ی ده بینته وه له سه رده می کدا کردوویه تی که م که س له گرنگی و بایه خی زمان تیگه یشتوونه، له یاددا شه کانیدا به مشیوه یه باسی له پیشنیاره که ی کردووه ((سالی ۱۹۱۳ له ئه سه ته مبول غه زه ته ی کوردی دهر ئه چوو من له (جۆله میرگ) هوه، مه قاله یه کم بو نارد بوون و ته کلیم له جه معیه تی کورد کرد بوو که له هه ر دیاریکی کوردستانه وه زبانه زانیک بانگ بکه نه پایته خت و زبانیک بو عمومی کورد هه لبرێرین به فره نگ و ده ستوور هه تا مه سروقاتی له چاپدانیشم گرتبووه ئه ستوی خو م، که س گو ی نه دایه! ئیستا هه ر که سه به هه وه سی خو ی شیوه یه ک دینیتته کاره وه، وایان شیواندووه به م به سه ته زبانی و بی ژیانیه وه و چه لاقیک لییده یین؟ بو چ کوردستان ته نها ئه م هۆمه ره کویره یه؟! بو چ کوردستانی گه وره له زبانه مان نه گا؟!)) (پیره میزد، ۱۹۹۶، ۱۸؛ ژین، ۱۹۹۲، ۶۷۹).

وهک دهر ده که ویت هه وله کانی (پیره میزد) له بایه خدان به زمانی کوردی ته نیا بنیادنانی زمانیکی یه کگرتووی نه گرتوته وه، به لکو له زور بواری دیکه دا هه نگاوی کرداری ناوه، ئه وه تا له سه رده می کدا که نووسینی کوردی پر بووه له وشه ی عه ره بی و فارسی، ناوبراو به دوای وشه ی کوردی به کار نه هاتوو گه راوه و خستوتیه به رچاو، بو ئه مه ش له گوند و دیهاته کانی کوردستان گه راوه و له زاری که سانی به ته مه ن وشه ی کوردی په سه نی وه رگرتوو، به

تایبهتی ئەو وشە و زاراوانەى مۆركى كوردەوارى خۆیان پاراستبوو(كەرىم، ۲۰۱۵، ۹۵). بە بۆچوونى ئیمە سەرچاوەى ئەم هەول و هەنگاوانەى پیره میزد بە مەبهستى دەوله مەندكردنى زمانى كوردى و پاككردنەوهى له وشەى بیگانە بیجگه له گیانى نەتەوهیى شتیكى دیکه نییه.

هەر له م چوارچێوهیهدا و بە هەمان ئامانج هەولێكى زۆرى داوه زاراوه و وشەى تازە بهینیتە ناو فەرهنگ و زمانى كوردى، لەم بوارهشدا چەندان وشە و زاراوهى نویی داهیناوه، وهك: ئافراندن، بوارپێدان، بەشدار، پەخشان، پەرۆدەر، پیاسە، پیت، تراژیدی، تەندروستی، جوانكارى، زانین، سروشت، سەرستوون، سەرەتا، كارخانه، كریكار، كەمتهرخەمى، لق، منالخانه، وهگرێزان، سوتەمەنى، نوسیار و چەندانى تر(ئەبۆبەكر، ۲۰۰۹، ۲۲۲-۲۲۳).

سەربارى هەموو ئەوانە (پیره میزد) تەنیا له رۆژنامهكانى ژیان و ژین (۳۸) بابەتى له سەر زمان و زمانى كوردى نووسيوه(ژیان، ۲۰۰۲، ۹)، هەموو ئەو كار و چالاکیانەى لهو گۆشەنیگایهوه سەرچاوهى گرتبوو كه پیشخستنى زمان و خزمەتکردنى فاکتەرێكى یارمەتیدەرە بۆ دروستکردنى بۆچوونى هاوبەش له ناو تاکەكانى کۆمه‌لگادا، دواتر و بە تێپەربوونى کات ئەم پرۆسەیه هۆشیاری نەتەوهیى بەرهەم دینیت، كه ئەمەش ئامانجى گەرۆهى (پیره میزد) بوو.

كەلتور یهكێكى دیکهیه لهو رهگه‌زانه‌ى رۆلى كاریگه‌رى له به‌ره‌و پیشبردنى بیرى نەتەوهیى ههیه، ئەمەش وهك پیشووتر ئاماژەى پیکرا، بۆ ئەوه دهگه‌رپێته‌وه كارکردن له سەر زیندووکردنەوهى كەلتور له دوو لایه‌نه‌وه پرسى نەتەوهیى به‌ره‌و پینش ده‌بات، له یه‌كه‌میاندا جیاوازییه‌كانى نەتەوه به‌رامبەر نەتەوه‌كانى دیکه ده‌ده‌خات، له دووه‌میشیاندا هه‌لگری پاراستنى یه‌كیتى و یه‌كگرتوویى نەتەوهیه له ناوخۆیدا. وهك ده‌ده‌كه‌ویت (پیره میزد) ئاگادارى ئەوه بووه دروستکردنى بیرى نەتەوهیى تەنیا له رێگای رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه كاریكى قورسه و ئامانجه‌كه به‌ ته‌واوى ناپێكیت به‌تایبه‌تى له ناو کۆمه‌لگایه‌ك كه رێژه‌ى نه‌خوینده‌وارى تیدا به‌رز بێت، بۆیه هاوشانى رۆژنامه‌گه‌رى كاری له سەر زیندووکردنەوهى کۆمه‌لیك سیمبول و كەش و

ئه فسانه‌ی نه ته وه‌یی کردوو که ده‌چنه چوارچیوه‌ی کولتوره‌وه، بۆ به‌دییه‌نای ئه و ئامانجه و یه‌کیک له و باب‌تانه‌ی ناوبراو کاری له سهر کرد زیندوو کردنه وه‌ی میژووی نه ته وه بوو به‌تایبه‌تی (نه‌ورۆز) که کردی به سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئه م کارکردنه، بۆ ئه‌مه‌ش زۆر به وردی هه‌ولیداوه (نه‌ورۆز) وه‌ک که شتیکی کۆمه‌لایه‌تی و ئاگره‌که‌ی وه‌ک سیمبولیکی ئایینی بارگاویکراو به مۆرکی نه ته وه‌یی بخاته‌روو، چیرۆکی (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر) پیش وه‌ک چیرۆکی سه‌رکه‌وتنی خه‌باتی چه‌وساوه دژ به چه‌وسینه‌ر به‌ره‌م به‌یینه‌وه (قانیع، ۲۰۰۵، ۷۰).

ههر چۆنیک بیئت (پیره میزد) دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له تورکیا، هه‌ولیدا ئه و جه‌ژنه نه ته وه‌ییه ببوژنیته‌وه و به‌شیکی زۆری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا له چوارده‌وری ئاگره‌که‌ی کۆبکاته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ش ههر سه‌له و به جۆریک ئاهه‌نگی (نه‌ورۆز) له گردی مامه‌یاره یاخود کاریزی وه‌ستا شه‌ریف گپراوه، بۆ نمونه چه‌ند رۆژیک پیش (نه‌ورۆز) ی سالی ۱۹۳۵ به‌مشیه‌یه یادکردنه‌وه‌ی بۆنه‌که‌ی راگه‌یاندوه: "خوا یار بیئت شه‌وی هه‌ینی ۲۱ی ئادار له‌سه‌ر گردی (یاره) ئاگری نه‌ورۆز ده‌که‌ینه‌وه" (ژیان، ژ ۴۳۳، ۱۹۳۵، ۴).

لیرده‌دا پیویسته ئاماژه بۆ ئه‌وه بکریت رۆلی (پیره میزد) به ئاراسته‌ی بنیادنانی ناسیۆنالیزم به‌بی کیشه‌تینه‌په‌ریوه، به‌لکو له چه‌ند لایه‌نیکی جیاوازه‌وه دژایه‌تی کراوه و هه‌ولی بیهیواکردن و پاگرتنی له‌م هه‌نگاوانه‌ی دراوه، یه‌کیک له و لایه‌نانه‌ی دژایه‌تیان کردوو که کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی عیراقی بوونه له شاری سلیمانی به‌تایبه‌تی موته‌سه‌ریفه‌کان، ئه‌مانه به کردار رینگریان لیکردوو و کۆسپی گه‌وره‌یان خستۆته به‌رده‌م چالاکیه‌کانی، بۆ نمونه (مه‌جید یه‌عقوبی) که موته‌سه‌ریفی سلیمانی بووه و تورکمانیکی نه‌ته‌وه‌په‌رست بووه دژایه‌تییه‌کی زۆری کار و چالاکیه‌کانی (پیره میزد) کردوو، بۆ ئه‌مه‌ش به چه‌ند جموجۆلیک تاوانباری کردوو، وه‌ک: کردنه‌وه‌ی ئاگری نه‌ورۆز مه‌به‌ستی سیاسی له پشته‌وه‌یه، هه‌روه‌ها هاندانی لاوان بۆ یاخیبون و بلاوکردنه‌وه‌ی بییری نه‌ته‌وه‌یی، دوا‌جار له سالی ۱۹۳۸ به بیانوی ئه و تاوانانه یادکردنه‌وه‌ی نه‌ورۆز و کردنه‌وه‌ی ئاگری قه‌ده‌غه کرد،

به هه مان شیوه (حاجی رهه زان) كه له نیوان سالانی ۱۹۴۰ - ۱۹۴۱ بوو به موته سه ریفی سلیمانی شوینیپی (مه جید یه عقوبی) گرت و ریگی نهدا سالی ۱۹۴۰ ئاگری نه ورۆز بكریته وه (كه ریم، ۲۰۱۵، ۱۸۷ - ۱۹۰).

شایانی ئاماژه بو كردنه هاوكات له گهل ریگرییه كانی كاربه دهستانی حكومه تی عیراق، به شیک له خه لکی شاری سلیمانیش دژی هه وه لكانی (پیره میزد) وه ستانه وه، هه ندیک له وان پروپاگه نده یان بلاوده كرده وه گوايه ناوبراو به پاره ی ئینگلیز ئه و بۆنه و ئاگری نه ورۆز ده كاته وه، وه ك درده كه ویت ئه م پروپاگه ندانه بو (پیره میزد) زۆر به ئازارتر بووه له ریگرییه كانی حكومه تی عیراقی، بو پشتراست كردنه وه ی ئه م زانیاریه ش نوسینیکی خوی وه ك به لگه یه ك ده خه ینه روو كه به مشیوه یه ئاماژه ی بو كردووه: "ئهمه له كفری ئاته شه په رستی كفرتره، ئینگلیز چ ده خلیکی به نه ورۆزه وه هه یه، یاخود من كه ی له خوانی ئینگلیز نیعمه ت خۆر بووم؟ هه موو سالیك هه ر چیم ده ست ده كه وت ئه مكرده سه يرانی نه ورۆز كه تا ئیستا كه س ئه وه ی نه كردووه، ئه مه ناو و شوره تیکی كورده واری بوو به هیچ وازم نه هینا، تاوه كو پار هه ندی بیناموس و زۆل وتیان (حاجی توفیق) نه ورۆز بو ئینگلیز ده كات، ئیمه نایه لین ئه و بیکاته وه خۆمان ده یكه ین، پاره یه کی زۆریان كۆكرده وه، نیوه یان خوارد و په کی سه يرانه كه ی منیشیان خست" (پیره میزد، ۱۹۹۶، ۲۸).

به شیک دیکه له وانیه ی دژایه تیان ده كرد پیاوانی ئایینی شاره كه بوون، ئه مانه به وه تاوانباریان كردووه، گوايه ئه م ئاگر كردنه وه یه به مانای ئاگر په رستی دیت، بو ره تكدنه وه ی ئه م تاوانه ش به نووسینیك وه لامی داونه ته وه كه تیدا هاتووه: "ئاگریك من خۆم بیکه مه وه و بیکوژنیمه وه، بمسوتینیت و زهره رم لیبدات چۆن ده یپه رستم، به لكو ئه و ئاگره مانای ئه وه یه ئه م ساله به شوعله و نوریکي ئیلاهی ریگامان روونبکاته وه" (ژین، ژ ۵۶۰، ۱۹۳۹، ۱).

له راستیدا هه موو ئه م كۆسپ و كیشانه نه یان توانیوه ویستی (پیره میزد) له به ره و پیتسبردنی ئه و ئاراسته نه ته وه ییه تیک بشکینن، ئه وه تا له سالانی دواتر

به رده وام بووه له سه ر دروستکردنی ئەو کەشە نەتە وەییە، هەر ئەم ویستە گەورەییە وایکردوو له سالی ۱۹۴۸ دیارترین هۆنراوه به ناوی (نهورۆز) بۆ ئەم یاده بنووسیت، که تاوهکو ئەمڕۆش هیچ هۆنراوهیەک نەیتوانیوه شوینی بگریته وه.

ئەم پۆژی سالی تازهیە نهورۆزه هاته وه

جهژنیکی کۆنی کورده به خووشی و به هاته وه (که ریم، ۲۰۱۵، ۱۹۲-۱۹۹).

ئەمە له لایەک، له لایەکی دیکه بۆ تیگەیشتن له وهی ئامانجی سه ره کی (پیره میزد) له دروستکردنی ئەو کەشە کۆمه لایه تی و جه ماوه ریبیه له یادکردنه وهی نهورۆزدا بنیادنانی بیرى نەتە وهی بووه و هه ولیداو ه بیتی نهریتیکی کۆمه لایه تی و ئەو ههسته له ناخی هه موو تاکیکی کورد جیگیر بیت، ده گه پیننه وه بۆ نهورۆزی سالی ۱۹۴۶ کاتیک بۆنەکه له ئامادهی کورپان له لایه ن قوتابیان و خویندکاران و مامۆستایان به رپوه ده چیت، (پیره میزد) ئاماده ده بیت و زۆر خو شحالی ش ده بیت، ئەمەش به هاتنه دی به شیک له خه ون و ئامانجه کانی له قه له م ده دات (ژین، ۸۲۰، ۱۹۴۷).

به م شیوهیە رابردوو لای (پیره میزد) بووه به سه رچاوهی به خشی نی وزه به نه وهی تازه، چونکه به تیروانی نی ناسیۆنالیزمانه رابردوو بریتی ه له میژوو یه کی ئازایانه، بۆ ئەمەش ناوبراو مانا قووله کانی ئەم تیروانی نهی له چیرۆکه کانی (دوا زده سواره ی مه ریوان) و (کاوه ی ئاسنگه ر) خستۆته روو.

له راستیدا رۆل و کاریگه ری (پیره میزد) له میژوو ی پهره سهندنی بیرى نەتە وهی کور دیدا له وه دایه که نەتە وه بوونی له نووسینه وه وه رگێرا وه ته سه ر کۆمه لیک بۆنه و سیمبول و کەشی تایبه تی، به ر له (پیره میزد) نەتە وه له ژیا نی کۆمه لگای کور دیدا له چوار چی وه ی بیرو که و نو سین تییه رنه ببوو، به لام ناوبراو ده یه نیتته ناو واقیع و ده یكات به ژماره یه ک بۆنه و یادکردنه وه (قانیع، ۲۰۰۵، ۷۰).

یه کیکی دیکه له م هه نگاوانه ی (پیره میزد) له پروسه ی دروستکردنی نەتە وه ئەنجامیدا وه، به نەتە وه یی کردنی به شیک له چه مکه میژوو یی ه کانه، ناوبراو یه که م که سه له ناو کورد چه مکی (شه هید) ته نیا بۆ قوربانیدان له

پیناو خودا و ئایینه وه به کارناهییت به لکو به و قوربانیا نه شی ده به خشیت که له پیناو نه ته وه و نیشتمان گیانیان ده به خشن، ئەمەش به پرونی له نوسین و ته نانه ت هۆنرا وه کانیدا رهنگیدا وه ته وه، جیگای سه رنجه له قوناغه کانی پيشوتر به تاييه تی سه ده ی نۆزده م هه موو ئەو كوردانه ی له كاتی بهرگريکردن به رامبه ر هيرشه کانی بیگانه بو سه ر كوردستان كوژراون له ئەده بیاتی كوردیدا به (شه هید) له قه له م نه دراون (قانیع، ۲۰۰۵، ۶۵).

هه ولیکی دیکه ی (پیره میزد) له م پینا وه دا گرنگدانه به پرسى خوینده واری، له به ره وه ی ئەم پرسه رۆلى کاریگه ری له سه ر هۆشيارکردنه وه ی كومه لگا هه یه، ناوبرا ویش ئەو تیگه یشتنه ی هه بو وه بۆیه له سالی ۱۹۲۶ قوتا بخانه ی زانستی له شاری سلیمانی ده كاته وه كه یه كه م هه نگا وه له سه ر ئاستی باشوری كوردستان بو نه هیشتنی نه خوینده واری، ئامانجی سه ره کی كوردنه وه ی ئەو قوتا بخانه یه له لایه ن (پیره میزد) ه وه هۆشيارکردنه وه ی تاکی كورد بو وه به تاييه تی له پروی نه ته وه ییه وه، هه ر ئەو هۆكاره ش بو و كاربه ده ستانی حكومه تی عیراقی له شاری سلیمانی نیگه ران كرد و دوا جار له سالی ۱۹۳۸ بریاری داخستنی ده دن (كه ریم، ۲۰۱۵، ۴۴-۴۸).

ئەنجام

- ۱- بنيادناني ناسيوناليزم له بنچينه دا پرۆژه يه كى گه وره يه و به ديهيناني پيوستى به رۆلى داموده زگا و كارى به كۆمه له، به لام (تاك) يش ده توانيت رۆل ببينيت و كارى گه رى هه بيت له پيشخستنى پرۆسه كه.
- ۲- پرۆسه ي دروستبوونى نه ته وه په يوه سته به كار كردن له سه ر هه موو ئەو بنه ميانه ي رۆح به بهر نه ته وه ده كه نه وه، وهك: په ره سه ندى كۆمه لايه تى و ئابوريه كان، گرنگيدان به كولتور، زمان و راگه ياندى (رۆژنامه).
- ۳- كورد به هۆكارى ئەوه ي خاوه نى ده ولت نه بووه و داموده زگا كانى ده ولت رۆليان له دروستكردنى نه ته وه دا نه بووه، كولتور بووه به باشتري جى گره وه ئەم ئه ركه له خۆبگريت.
- ۴- هه وله كانى (پيره ميژد) بۆ به رزكردنه وه ي ئاستى هۆشيارى نه ته وه يى و جى گيركردنى بنه ماكانى ناسيوناليزم له ناو كۆمه لگاي كوردى تا راده يه ك كارى گه رى هه بوو، به لام له ئاستى چاوه روانيه كانى (پيره ميژد) نه بوو.
- ۵- ريزه ي به رزى نه خوئنده وارى و ئاستى نا هوشيارى و پيكه اته ي كۆمه لايه تى كۆمه لگاي كوردى كه له چوارچيوه ي سيستمى خيله كى - ناوچه ييدا بوو، كۆسپى گه وره بوون له به رده م گه شه سه ندى بى رى نه ته وه يى، به تايبه تى له به رده م هه وله كانى پيره ميژدا.
- ۶- كار و چالاكيه كانى پيره ميژد له بايه خدان به بنه ماكانى دروستبوونى نه ته وه ره نكدانه وه به سه ر كۆمه لگاي كوردى هه بووه، به لام پرۆسه يه كى له سه رخۆ بووه و قوناغ به قوناغ كارى گه ريه كانى ده ركه وتوو.

پهراویزهكان:

- ۱- ئه رنست گیلنه ر فهیله سوفیكى به ریتانی - چیکیه، سالی ۱۹۲۵ له شارى پاریس له فه رهنسا له دایک بووه، له سالی ۱۹۹۵ له شارى براغ کۆچی دوایی کردووه، چه ندىن بابته تی له سه ر پرسى ناسیۆنالیزم و نه ته وه نوسیوه. Wiki. [Https://ar.wikipedia.org](https://ar.wikipedia.org) ارنست جلنر.
- ۲- بیندیكت ریتشارد ئه ندرسون له سالی ۱۹۳۶ له شارى (كونمینگ)ی چینی له باوکیكى ئینگلیز و دایکیكى ئیرله ندى له دایک بووه، میژوونوس و ماموستای زانسته سیاسیه كان بووه، سالی ۱۹۸۳ ناوبانگی ده رکرد دواى ئه وه ی کتیبیكى به ناوی (الجماعات المتخيلة-Imagined Communities) نوسی که تیندا باس له ره گ و ریشه ی نه ته وه ده کات، سالی ۲۰۱۵ کۆچی دوایی کردووه. Wiki. [Https://ar.wikipedia.org](https://ar.wikipedia.org) بندیکت اُندرسون.
- ۳- شیخ سه عید کورپی شیخ محمه ده بچکوله ی کورپی کاکه ئه حمه دی شیخه و باوکی شیخ مه حموده، په یوه ندىبه کی زور باشی له گه ل سولتان عه بدولحه میدی دووه مه بووه، هه ر له سه ر بانگیشتی ئه و له سالی ۱۸۹۸ چوه بۆ ئه ستانبول، سالی ۱۹۰۹ له شارى موسل له رووداویکدا کوژراوه که گومان له ئیتحادیه كان ده کریت ئه م کاره یان ئه نجامدا بیته (حه فید، ۲۰۰۶، ۲۱-۲۶).
- ۴- به شیک له سه رچاوه كان ماوه ی مانه وه ی (پیره میزد)یان له ده وه تی عوسمانی و تورکیا به هه له لیکدا وه ته وه، بۆ نمونه رۆژنامه ی(ژیانه وه) له ژ(۱۴)ی شوباتی ۱۹۲۵ ماوه که ی به (۲۳) سال له قه له م داوه، (مه ریوان وریا قانیه)یش له کتیبی (ناسیۆنالیزم و سه فه ر) له لاپه ره (۷۰) ماوه که ی به (۲۵) سال داناوه. له راستیدا ماوه ی مانه وه ی (پیره میزد) له ده وه تی عوسمانی و تورکیا (۲۷) سال بووه، به و پییه ی له سالی ۱۸۹۸ رۆیشته وه و له سالی ۱۹۲۵ گه راوه ته وه (ژیانه وه، ۱۹۲۵، ۴؛ قانیه، ۲۰۰۵، ۷۱).
- ۵- کومه له ی ته عاون و ته ره قی کورد به یه که م ریکخراوی سیاسی ئاشکرای کورد له قه له م ده دریت، له دواى کوده تای ئیتحادیه کان له ۱۹ی ئه یلولی ۱۹۰۸ له ئه ستانبول دامه زراوه، ده سته ی دامه زینه رانی بریتی بوونه له ئه مین عالی به درخان، شه ریف پاشا، شیخ عه بدولقادرى شه مزینی، خه لیل خه یالی و شوکری محمه د سه گبان، له ته موزی ۱۹۰۹ له لایه ن ده سه لاتی ئیتحادیه کانه وه بریاری داخستنی کومه له و لقه کانی دراوه (مالمیسائز، ۲۰۰۷، ۶۲- ۸۱).

- ۶- حوسین نازم كورپی عه بدولفه تاحی خه یاتباشی كورپی ئەحمده، سالی ۱۸۷۲ له گه رهكى گویژه له شارى سلیمانی له دایك بووه، قوتابخانهی روشدییهی سه رهتای له سلیمانی ته واو كردوووه، له سه رده می حوكمرانی دهوله تی عوسمانی چهند پۆستیکى بینیه، وهك: كاتبی دادگا، باجگر، بهرپوه بهری شاره دی و قائمقام، بهرپرسی (سى) ژماره ی رۆژنامه ی (امید استقلال) بووه، سالی ۱۹۲۴ چۆته وه تورکیا و تاوه كو سالی ۱۹۳۰ ماوه ته وه، له تشرینی یه كه می ۱۹۳۰ بووه به سه رنوو سه ر و بهرپرسی چاپخانه ی رۆژنامه ی (ژیان)، شه وی ۵-۶ می ۱۹۳۲ كۆچی دوا یی كردوووه (نه مر، ۲۰۰۱، ۴۲).
- ۷- عه بولمه جید كورپی عومه ر كورپی ئەحمده یه عقوبیه، به ره چه له ك سه ر به بنه ماله یه كى توركمانی كه ركوكه، له سالی ۱۸۸۲ هه ر له و شاره له دایك بووه، سالی ۱۹۱۸ كراوه به سه رۆكى شاره وانى له كه ركوك، له سالی ۱۹۲۴ بووه به موته سه ریفی كه ركوك، له سالی ۱۹۲۷ یش كراوه به موته سه ریفی هه ولیر، له سالانى نیوان ۱۹۳۷ - ۱۹۳۹ موته سه ریفی سلیمانی بووه (بانوراما، ۲۰۰۸).

لیستی سه رچاوه كان

یه كهه م: كتیب.

أ- كوردییه كان:

- ئاشنا، ئومید (۲۰۰۱)، پیره میزد و پیداجوونه وهیه کی نوئ به ژیان و به رهه مه كانیدا، ده زگای ئاراس، هه ولیر.
- امین، نوشیروان مصطفی (۲۰۰۴)، چه ند لاپه رهیه ک له میژووی رۆژنامه وانی كوردی (۱۹۳۸-۱۹۵۸)، به رگی یه كهه م، چاپی یه كهه م، سلیمانی.
- پیره میزد، یادداشته كانی (۱۹۹۶)، ئاماده كردنی: ئومید ئاشنا، سلیمانی.
- حه فید، یادنامه ی شیخ مه حمود (۲۰۰۶)، بنكه ی ژین، سلیمانی.
- حسه یین، هه قال ئه بوبه كر (۲۰۰۷)، چه شنه ئه ده ب و رۆژنامه نوسیه كان و ره نگدانه وهیان له ژیان و ژیندا (۱۹۳۲-۱۹۵۹)، چاپخانه ی شیخان، سلیمانی.
- سجادی، عه لادین (۱۹۵۲)، میژووی ئه ده بی كوردی، چاپخانه ی معارف، بغداد.
- شه ریف، هیوا حه مید (۲۰۲۰)، كورده عه له ویهه كانی باكوری كوردستان ۱۹۰۸-۱۹۳۸، ناوه ندی رۆشنیری ئاویر، هه ولیر.
- عه لی، جه عفر (۲۰۰۴)، ناسیونالیزم و ناسیونالیزمی كوردی، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی.
- قانبع، مه ریوان وریا (۲۰۰۵)، ناسیونالیزم و سه فهر: كورد له دیاسپورا، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی.
- كه ریم، مسته فا سالح (۲۰۱۵)، باخیک له وشه: گه شتیک به ژیاننامه ی پر شكوی پیره میزد، چاپی دووه م، تاران.
- مالمیسانژ (۲۰۰۷)، جه معیه نی تهعاون و ته رهقی كورد و رۆژنامه كه ی، و: زریان رۆژه لاتی، ده زگای چاپ و بلاو كراوه ی كوردی، سلیمانی.
- هۆشیار، فایق و ئه وانى دیکه (۲۰۰۰)، دیوانی پیره میزد، به رگی یه كهه م، چاپی دووه م، چاپخانه ی خاك، سلیمانی.
- نه مر، سئ رۆژنامه ی رۆژگاری شیخی (۱۹۲۳-۱۹۲۴) (۲۰۰۱)، ئاماده كردنی: ره فیق سالح، سلیمانی.

ب : عه ربیهه كان.

- أحمد، عبدالکریم (۱۹۷۰)، القومية و المذاهب السياسية، المطبعة الثقافية، القاهرة.
- أندرسن، بندکت (۲۰۰۹)، الجماعات المتخيلة: تأملات في أصل القومية و انتشارها،

- ت: تائر ديب، المركز العربى للابحاث و دراسة، بيروت.
- شيفر، بويد(۱۹۹۶)، القومية (عرض و تحليل)، ت: جعفر خصباك و عدنان الحميرى، دار المكتبة الحيا، بغداد - نيويورك.
- طرابيشى، جورج(۱۹۸۲)، الدولة القطرية و النظرية القومية، ط۱، دار الطليعة، بيروت.
- ظاهر، د.أحمد جمال(۱۹۸۸)، دراسات في الفلسفة السياسية، ط۱، دار و المكتبة الكندى، أربد.
- هوبسباوم، أريك(۱۹۹۹)، الامم و النزعة القومية منذ عام ۱۸۷۰، ت: عدنان حسن، ط۱، دار المدى، دمشق.

دووهم: پوژنامه كان:

- پوژنامهى (ژيانه وه) (۱۹۲۵)، ژ (۱۴)، سليمانى.
- پوژنامهى (ژيان) (۱۹۳۵)، ژ (۴۳۳)، سليمانى.
- پوژنامهى (ژين) (۱۹۳۹)، ژ (۵۶۰)، سليمانى.
- پوژنامهى (ژين) (۱۹۴۲)، ژ (۶۷۹)، سليمانى.
- پوژنامهى (ژين) (۱۹۴۳)، ژ (۷۲۳)، سليمانى.
- پوژنامهى (ژين) (۱۹۴۹)، ژ (۹۵۳)، سليمانى.
- پوژنامهى (گه لاويژ) (۱۹۴۳)، ژ (۸)، به غداد.
- پوژنامهى ژيان (۲۰۰۲)، ژ (۱ - ۸۱)، يه كه م بهرگ، ئاماده كردنى: رهفيق سالح، دهزگای په خشى سهردهم، سليمانى.
- سى پوژنامهى پوژگارى شىخى نهمر ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ (۲۰۰۱)، ئاماده كردنى: رهفيق سالح، سليمانى.

سيهه م: نهته رنيت.

- . https://ar.wikipedia.org/wiki/أرنست_جلنر .
- https://ar.wikipedia.org/wiki/بندِيكت_أندرسون .

خلاصة

القومية من أبرز الاتجاهات السياسية في التاريخ التي كان لها تأثير كبير في تقرير مصير الأمم، خاصة في التاريخ الحديث والمعاصر. هذه الحركة، بالرغم ان وسيلة للحفاظ على هوية و وجود الأمم، كان عاملا مهما في إنشاء بعض الدول الحديثة أيضا. وبسبب حرمانهم من كيان سياسي، فلا يوجد أية أمة بقدر الكرد حاجة لبناء القومية، و ذلك من أجل ان يتعامل مع قضاياها السياسية تعاملًا قوميا، لهذا السبب كان العمل على مبادئ القومية هو الاتجاه الصحيح لتحقيق هذا الهدف.

(پيره ميژد) هو أحد أبرز الشخصيات الكردية التي بذلت جهودا كبيرة في النصف الأول من القرن العشرين لتحقيق هذه المبادئ، يعتبر هذا البحث محاولة لعرض دوره و أنشطته في هذا المجال و التعرف على خطواته والتحديات التي واجهها في هذا السياق، يعتمد البحث على أسلوب جمع المعلومات من المصادر و عرضها، ثم حاول من خلال المقارنة مستوى تأثير جهود و خطوات (پيره ميژد) على أفراد المجتمع و التغييرات في طريقة تفكيرهم. تتكون البحث من مقدمة و مبحثين و استنتاج، المبحث الأول بعنوان: مبادئ بناء القومية، مخصصة لمناقشة المبادئ التي تلعب دورا رئيسيا في هذه العملية. أما المبحث الثاني بعنوان: دور (پيره ميژد) في بناء القومية الكردية، فقد خصصت لعرض كافة الأعمال و الأنشطة التي قام بها في مجالات الصحافة و إحياء الثقافة و توحيد اللغة الكردية.

الكلمات الدالة: القومية، الصحافة، اللغة، الثقافة، الامة

Abstract

Nationalism is one of the most prominent political trends in history that had a great influence in determining the fate of nations, especially in modern and contemporary history. This movement although a means of preserving the identity and existence of nations, was also an important factor in the establishment of some new states. Because they do not have a political entity, no nation as much as the Kurds needed to build nationalism in order to deal with its political issues in a national manner. For this reason, working on the principles of nationalism was the right direction to achieve this goal. (Permerd) is one of the most prominent Kurdish personalities who made great efforts in the first half of the twentieth century to achieve these principles. This research is an attempt to present his role and activities in this field and to identify his steps and the challenges he faced in this context. The research depends on the method of collecting information from the sources and presenting it, and then tries, through the use of comparative methods, to present the level of influence of the efforts of (Peramerd) on the members of society and the changes in their way of thinking. The research consists of an introduction, two topics and a conclusion. The first topic is entitled: Principles of Building Nationalism, dedicated to discussing the principles that play a major role in this process. As for the second topic, entitled: The role of (Permerd) in building Kurdish nationalism, it was devoted to presenting all the works and activities that he carried out in the fields of journalism, reviving culture, and unifying the Kurdish language.

Keyword; Nationalism, Journalism, Language, Culture, Nation