

زانایانی کوردستان و هزری فەلسەفیی لە سەدەکانی ناوەراستدا

پ.ی.د. حەیدەر لەشکری

بەشی میژوو، فاکەلتیی پەرەردە، زانکۆی کویە
Haidar.lashkry@koyauniversity.org

پوختە ی توێژینەو

بابەتی ئەم توێژینەو، بەشداریکردن و ھەلۆیستی زانایانی کوردستانە لە بیرکردنەوەی فەلسەفیی، لە شارستانیەتی ئیسلامیدا. تێیدا تیشک خراوەتە سەر پەڕیوەندی کورد بە بیرکردنەوە بە گشتی و بیرکردنەوەی فەلسەفییانە بەتایبەتی، ئەو پەڕیوەندییەش پەڕیوەست بوو بە میژووی گەشەسەندنی تیگەیشتنی دەستەبژیری ئەو پانتاییە لە باوەرە ئایینیەکان، ئەو تیگەل بە دەستەبژیری کوردستان، کە زیاتر بریتی بوون لە زانا ئایینیەکان، تیگەل بە ئەزموونی ئایینی قوتابخانە فێھیبی سەنتەرگەراکان ببوون، تیز و پوانگە ئێوانیان قەبولکردبوو. لێرە بەدواوە ئەگەر کورد سەرەدەری لەگەڵ بیرکردنەوەی سیستەماتیکدا کردبێ، ئەوا لەرێگای ئەو دەستەبژیرە و لەدوو توێژی ئەو تیز و پوانگەییەو بوو، کە گەلەیان کردوو لەبارە ی کایە زانستیەکانی پانتایی ئیسلامی، لەوانەش "زانستە عەقڵییەکان - العلوم العقلیة"، بەتایبەت فەلسەفە و مەنتق. ھەندیک لە زاناکان راستەوخۆ بەشداریان کردوو لە بەرھەمھێنانی ئەم زانستانە، ھەندیکیشیان بە کاریگەری لاگیری مەزھەبی و ھەلۆیستی باوەرپانەیان دژایەتیان کردوو. بەلام بەگشتی رۆلی زانا کوردەکان لە برەودان بە زانستە فەلسەفییەکان جیگە ی سەرنج بوو و تا درەنگانیک، بەشیک لەم زانستانە، لە بنکە ئایینی - زانستیەکانی کوردستاندا دەخوینران.

وشەسەرھەکییەکان: کورد و ئیسلام، فەلسەفە ی ئیسلامی، مەنتیق، قوتابخانە ی ئایینی.

سەرەتا

تیگە‌یشتن لە فەلسەفە و زانستەکانی و بەرە‌مه‌پێنانە‌وه‌ی بە‌فۆرمە ئیسلامییە‌که‌ی، لە‌ چوار‌چۆ‌وه‌ی تیگە‌یشتنی‌که‌لتوری ئیسلامیدا‌بوو، بۆ‌ رۆ‌لی‌ کایە‌ زانستییە‌کان لە‌ سنوری‌ با‌وه‌ری ئایینی‌وه‌. لە‌و‌ بابە‌تانه‌ش، که‌ هاته‌نیو پانتایی ئیسلامی و مشتومری زۆری لە‌گە‌ڵ‌ خۆیدا‌هینا، ئە‌وه‌‌بوو‌ که‌ چ‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌ ده‌توانی‌ فەلسە‌فیانه‌ بیر‌ بکاته‌وه‌ و به‌شدار‌ بی‌ لە‌ بە‌رە‌مه‌پێنانی. ئە‌مه‌‌ریگا‌ خۆش‌که‌ر‌ بوو‌ بۆ‌ مه‌سه‌له‌ی‌ پۆ‌لێنبه‌ندکردنی‌ نه‌ته‌وه‌کان، به‌‌پێ‌ی‌ توانای‌ بیر‌کردنه‌وه‌یان. کورده‌کان‌ لە‌و‌ نه‌ته‌وانه‌‌بوون، که‌ لە‌و‌ مشتومر‌ده‌دا‌ ناویان‌ ده‌هینرا، ئە‌وان‌ وه‌ک‌ به‌شیک‌ی‌ مرۆ‌یی‌ و درێژ‌کرا‌وه‌ی‌ جوگرافییانه‌ی‌ پانتایی ئیسلامی، که‌م‌ تا‌ زۆر، به‌شداریان‌ لە‌‌کۆ‌ی‌ شارستانییه‌تی‌ ئیسلامیدا‌ کردووه‌؛ قسه‌‌له‌سه‌ر‌‌پێگه‌ی‌ ئە‌وان‌ و توانای‌ به‌شدار‌ی‌ کردنیان‌ لە‌ بە‌رە‌مه‌پێنانی‌ فەلسە‌فه‌دا‌ کرا‌وه‌ و کارا‌ میژ‌ووییه‌کانیشیان‌ جیگه‌ی‌ خۆیان‌ لە‌ نه‌خشە‌ی‌ هزری ئیسلامیدا‌ کردۆته‌وه‌. ئێمه‌‌ لێره‌‌ قسه‌‌ له‌سه‌ر‌‌ بینراوی‌ سه‌ر‌ نه‌خشە‌که‌‌ ده‌که‌ین، نه‌ک‌‌ روه‌‌ نه‌بینرا‌وه‌که‌ی‌ چالاکی‌ هزری‌ گروپیک‌ی‌ ئێتنی‌ وه‌ک‌‌ کورد، که‌‌ پتر‌ ئاسته‌‌ کۆمه‌‌لایه‌تییه‌که‌ی‌ بیر‌کردنه‌وه‌‌بوو، به‌‌ زمانه‌‌ هه‌ژموونگه‌‌راکان، که‌‌ سه‌ره‌‌تا‌ زیاتر‌ "عه‌ره‌‌بی"‌ بوو‌ و دواتریش‌ فارسی. به‌‌لام‌ ئە‌مانه‌‌ نابنه‌‌ گوتار‌ و بۆ‌ وه‌رگه‌‌ره‌‌کیشی‌ وه‌ک‌‌ حاله‌‌تی‌ نا‌ئاسایی‌ ده‌بینران. کوردی‌ بیریار، ئە‌و‌‌ که‌سه‌‌ بووه‌، که‌‌ له‌‌ نێو‌‌ سیسته‌‌می‌ فەر‌می‌ بیر‌کردنه‌وه‌، به‌‌ هه‌مان‌ شی‌واز‌ و هه‌مان‌ ئامراز‌ و له‌‌ دووتوویی‌ کایه‌ی‌ با‌وی‌ زانستی‌ بیر‌ی‌ کردۆته‌وه‌. ئە‌مه‌‌ش‌‌ ریک‌‌ په‌‌یوه‌‌ست‌ بووه‌، به‌‌ پێگه‌ی‌ ئایینیانه‌ی‌ کورد‌ و تیگه‌ی‌ زانستیانه‌ی‌ ده‌سته‌‌بژێره‌‌ ئایینییه‌که‌ی، له‌‌ قوناغی‌ دوا‌ی‌ هه‌ژموونی‌ ده‌سه‌‌لاتی‌ ئایینی‌ و کارگێ‌ریانه‌ی‌ ده‌وله‌‌تی‌ خه‌‌لافه‌‌ته‌وه‌.

یه‌که‌م: فۆرمه‌‌له‌‌بوونی ئیسلامی کوردی و سنوره‌‌کانی بیر‌کردنه‌وه‌ی

فەلسە‌فیانه

پروسه‌ی‌ موسلمان‌بوونی‌ کورد، ئاستی‌ بینراویی‌ و نه‌بینراویی‌ ئە‌وانی‌ له‌‌ روه‌‌ته‌‌خته‌‌ شارستانییه‌که‌‌دا‌ دیاری‌ کردوه‌ و ده‌ست‌نیشانی‌ هه‌‌لوێستی‌ گشتی‌ و چۆنییه‌‌تی‌ وینا‌کردنیانی‌ کردوه‌. ئە‌و‌‌ پروسه‌‌ به‌‌ یه‌‌ک‌‌ ئاراسته‌‌ و شی‌واز‌ نه‌‌بووه‌،

بەلکو کاریگەری دەرکەوتە جیاوازه‌کانی ئایینی ئیسلام خۆی بەسەرەوه بووه. بەتایبەت دواى سەرھەلدانی ڕاڤەى پێچەوانە و دژبەك بۆ ئایینەكە و گەلەلەبوونی كەنالی جیاواز بۆ خویندەنەوه و قەبولکردنی لەو پانتاییەى تینیدا بۆلابووتەوه. ئیدی ناسینی کوردانە بۆ ئیسلام و ناسینەوهی ئیسلام بۆ كەسیتی كوردی، لە ماوهی درێژی میژووی سەدەکانی ناوەراستدا، بە یەك فۆرم نەبووه و هەلبەز و دابەزی تیکەوتەوه. ئەوهی لەم پروسەسە میژووکردهدا بەجیگەری دەبینرێ وینای کۆمەلایەتیانەى كورده، كە خێلەکیبونه و دەرکەوتەکانییەتی، كە لە زۆرباردا بۆ بەردەنگی تیگەى ئاینیان، بەو بنەما جیگەرە گرێدراوه. بەتایبەت بەر لە قوناعی گەلەلەبوونی سوننیانەى ئیسلامی كوردی.

ئەگەرچی لە ماوهی درێژی قوناعە میژوووییەكەدا، سوننەگەرابی هەموو كوردی لەخۆ نەگرتووه؛ نەیتوانیوه تەواوی باوەرە لۆکالییەکانی کوردستان، چ ئەوانەى رەگەزى پێش ئیسلامیانەیان هەبووه یانیش ئەوانەى بە ئیسلامی نەخواراوان دانراوان، کۆتایی پێبێت، هەرودها نەیتوانیوه رێگەریش بێ لەبەردەم تەشەنەکردنی - با سنورداریش بێ - ئیسلامی غەیرە سوننە. بەلام لە فەزای گشتیدا، كوردی بینراو كوردیكى سوننە بووه، بە فۆرمە شافعییەكەى و بە تیگەیشتنە ئەشعەرییەكە بۆ باوەر (ئەمین، ۲۰۱۷، ۱۸۰). بە چەشنێك، كە كوردی سوننە و كورده شافعییەكان دوو ناوونیشانی باوی ناسنامەى ئایینی ئەوان بووه: ((هەموو كوردهكان شافعیین)) (ابن تیمیە، ۱۹۹۵، ۱۹۷/۳). بۆیە لەو چوارچێوهیەدا ئاراستە و تیگەى ئاینیان دەناسرایەوه. تا ئاستی تاییبەتمەندی لە باوەریشدا (سید مرتضی، ۱۳۸۳هـ.ش، ۹۹). تەنانەت وایلیهاتوووه ئەگەر كەسیتییهكى كورد سوننیانە دەرئەكەوێ، وەك حالەتیكى نامۆ چاوی لێ بكرێ^(۱).

ئەوهی لەو میژووی گەشەسەندنی شەریعەتیانەى ئیسلام بۆ ئێمە گرنگە، ئەو پەيوەندییە دیار و نادیارەیهتی، كە بە توانای بیرکردنەوهی مەنتقییانە و فۆرمی ئەو بیرکردنەوهدا دەبینرێ و قسەى لەبارەوه دەكرێ. لە نیو سیستەمی فیهی شافعییدا، ئەو كەسەى گەورەترین رۆلی لە دیارکردنی

ئاراستە و فۆرمەکانی بیرکردنەو بەگشتی و پیگەیی فەلسەفە، بە تاییەت مەنتق، لە نیو ئەو سیستەمەدا هەبوو، ئەبو حامدی غەزالییە (م. ۵۰۵/ک/ ۱۱۱ز).

لیکۆلینەو هی زۆر لەسەر غەزالی و کاریگەری بەسەر بیرکردنەو هی فەلسەفی لە کۆی جیهانی ئیسلامیدا کراو. هەلۆیستی ئەو لە فەلسەفە و مەنتق بە باشی پوون بوو. بۆیە ئیمە نایەنە سەر وردەکاری تیخویندەو هی فەلسەفییانی غەزالی. ئەوەندە دەلیین، کە ئەو بەو توانا گەورەیی لە خویندەو هی کولتوری یۆنانی هەییوو، لەگەڵ بالادەستی بەسەر زانستە ئیسلامییەکان، بە فۆرمیکی دیارکراوی لەخۆگرتنی کولتورە یۆنانییە کە گەشتوو، لە چوارچێوەیەکی تەسکی تیگەیی ئایینیدا. ئەو وەک بەردەوام وەک رەمزی دژە فەلسەفە قسەیی لەبارەو دەکری، تەواوی زانستە فەلسەفییەکانی رەت نەکردۆتەو، بەلکو شەن و کەو و پەرپوایی کردوون. ویستویەتی ئەوەیان تیدا بهیلتەو، کە دەقی بنەرەتی بەتاییەت و ترا دیسیۆنی ئایینی بەگشتی، دەتوانی لە خۆی بگری. ئەم کارەیی پتر لەگەڵ مەنتقدا کردوو. بە میتۆدیکی دیارکراو، بە ئیسلامیی کردوو. ئەو پەرخنەیی ئەو هی لە مەنتقی گریکی گرتو، کە پنی وابوو دەرەقەتی ئایین نایەت. ئینجا لە نیو دەقی بنەرەتیدا (قورئان) بەدوای ئەو پیوهرە لۆژیکییانەدا گەراو، کە لە کایە کەدا هەبوون. دواچاریش، پایدەگەییەنی، کە دەق مەنتقی خۆی هەییە. بۆیە ناشی هیچ گومانیک لە پیوهرە مەنتقییەکان بکری (الغزالی، ۲۰۰۳، ۱۸۱-۲۱۱).

لە راستیدا، ئەو هی غەزالی کردوویەتی، ناراستەوخۆ لە پیگەیی رەتکردنەو هی فەلسەفە لەخۆیدا و بە بەهانەیی رەسەنی ئایینیانەیی بنەرەت مەنتقییەکان، بنەرەت مەنتقی ئەرستویی لە نیو گوتاری عەقیدەیی خۆیدا چەسپاند (عنیات، ۲۰۱۳، ۱۰۱-۱۱۲). ئەمەش بە جەختکردنەو لەسەر توانای بەرزی مەنتقی قورئانی، لە بەلگە هینانەو و سەلماندن؛ بەلگە و سەلماندن ئایینیانە. کە لەو گونجاندنەیی مەنتق خۆی لەگەڵ کایەیی ئایینی، دروست بوو. هەربۆیە هەولیدەدا پیگەیی مەنتقی لە نیو سیستەمی پەیوەست بە

بنەماکانی ئایین پتەو بکات. ئەمەش لەو باوەرەوه، که دەشی چەمک و کاتیگۆریا مەنتیقییهکان (پەها، تایبەت، هەمەگیر...هتد) لەنیو ئەو گوتارەیی ئەم سیستەمە بەرەمی دەهیتا رەنگ بەدەنەوه.

بەهەر حال، ئەو روانگەیی غەزالی، لە ماوەی درێژی میژووی ئایینی لە کوردستان، لەلایەن دەستەبژیری کوردییەوه قەبولکراوه و تیز و بۆچوونەکانی کاریان پێ کراوه. دەبینین لە حوجرە و قوتابخانە ئایینیەکانی شار و دیهاتەکانی کوردستاندا، دەقەکانی لەبەر دەگیرانەوه و شرۆڤە دەکران. بەلام ئەوه بەو مانایە نایەت ئەم روانگەیی غەزالی لە لای تەواوی زانا کوردە شافییەکاندا قەبولکراوه و کاری پیکراوه. بەتایبەت لەو ماوە میژووییە، که ئیدی ئیشکردن لەسەر زانستە عەقڵییەکان و سەرقالبوون بە فەلسەفە، نەخوازو دەبی و موسولمانان جیهادکردن لە پیشتر دەزانن، لە بەرەمی عەقلانی؛ سەر دەمی پووبەپووبوونەوهی موسلمانان لەگەڵ خاچییهکاندا، که تێیدا کوردە ئیوییهکان رێبەریتی موسلمانان دەکرد و رۆلیان لە دارشتنی سیاسەتی ئایینی سەر دەمەکه هەبووه (بدوی، ۱۹۸۳، ۲۷۵-۳۱۳). لە چوارچێوهی ئەو سیاسەتەدا، که سێکی وەک ئیبن صەلاحی شارەزووری هەلویستی خۆی لەبارەیی فەلسەفە و مەنتق راکەیاندوووه.

ئیبن صەلاحی شارەزووری و پەتکردنەوهی زانستە فەلسەفییەکان

تەقیەدین ئەبو عەمر عوسمانی کوردی، ناسراو بە ئیبن صەلاحی شارەزووری (۵۵۷-۶۴۳ ک/ ۱۱۸۱-۱۲۴۵ز)، پەرۆردەکرایی نیو ئەو فورمەیی مەزەهەبی شافیعی بوو، که لە کوردستاندا باوبوو و ئەویش لە شارەزوور لەسەر دەستی باوکی وەرگیرتبوو (ابن خلکان، د.ت، ۳/ ۲۴۵). خۆیندنی دواتری و گەران و سورانی بە بنکە زانستییهکانی رۆژەلاتی جیهانی ئیسلامی، که سیتییهکی فیهی دۆگمای بۆ دروستکردبوو. دەلین لە نیو زانستە ئایینیەکاندا ئەوەند قوول بیوووه، تا ئاستی ئەوهی ئارەزووی وەرگرتنی غەیره زانست، بەتایبەت زانستە عەقڵییەکانی سنوردار بووه. ئەمە لە پەیوهندی ئەو بە ئەلقەیی زانای هەولیر که ماله دین یونس (۵۵۱- ۶۳۹ ک/ ۱۱۵۶-۱۲۴۲ز) لە موسل، بە پوونی دیاره؛ ئەو فەقیهە شافیعییهی

به‌سه‌ر زانسته عه‌قلییه‌کاندا کراوه بووه، ته‌نانه‌ت له ریزی فه‌یله‌سوفانه‌وه داده‌نرا (الشهرزوری، ۲۰۰۷، ۳۹۷). که‌ماله‌دینی هه‌ولیری، داوی ماوه‌یه‌ک له گوئیگرتنی ئیبن سه‌لاح له وانه‌کانی، له‌وه تیگه‌یشته ئه‌م که‌سه توانای گونجانی له‌گه‌ل زانسته عه‌قلییه‌کان نه‌بووه و بو گوئیگرتن و گفتوگۆی بابه‌تی په‌یوه‌ست به‌م بوارانه‌ ده‌ست نادات. بو‌یه خۆی داوی لیکردووه وانه‌کانی جیبیلی: ((ئه‌ی فه‌قی، پیمباشه‌ ده‌ست له ئیشکردن له‌سه‌ر ئه‌و کایه‌ هه‌لگری. ئه‌ویش پیی گوت: بوچی مه‌ولانا؟ گوتی: چونکه‌ خه‌لک باوه‌ری چاکیان به‌تویه. هه‌رچی ئیشیش له‌سه‌ر ئه‌و زانستانه‌ بکات، به‌ خراپوونی باوه‌ر تۆمه‌تباری ده‌کن. بو‌یه به‌م ئیشته‌ باوه‌ری ئه‌وان به‌ تۆوه‌ تیکده‌چی، تۆش هه‌یج له‌ زانسته‌کان فیتر نابی. ئیبن سه‌لاحیش به‌گوئی کرد و چیدی مه‌نتقی نه‌خویند)) (ابن خلکان، د.ت، ۳ / ۲۴۵).

بو ئیبن سه‌لاح، له‌و قوناغه‌ی پیگه‌یشته‌یه‌وه، ئیشکردن له‌سه‌ر زانسته فه‌لسه‌فیه‌کان له‌سه‌ر حیسابی زانسته ئایینه‌کان بووه، که‌ پیی وابه‌وه‌ ده‌بی ته‌واوی کاتی خۆی به‌وانه‌وه‌ سه‌رقال بی، به‌تایبه‌ت "زانستی فه‌رموده - علم الحدیث". بو‌یه‌شه، که‌ وه‌ک زانایه‌ک ده‌ناسری، بیهاوتا ده‌بی له‌م بواره‌ و ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌یکات و له‌ دوتویی کتیه‌به‌که‌ی خۆی "فی علم الحدیث" دایرشتوو، ده‌بیته‌ سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی بواره‌که‌ (Dickinson, 2002, 481). ئیدی تا ئیستاش له‌ قوتابخانه‌ ئایینه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ ده‌زگا ئه‌کادیمییه‌کانیشدا، وه‌ک تیکستی هه‌ره‌ بنه‌ره‌تی تیگه‌یشته‌ن له‌م زانستانه‌، ماوه‌ته‌وه‌.

له‌به‌رامبه‌ردا، ئه‌و ده‌ستی له‌ مه‌نتق هه‌لگرت. ئیدی که‌ - وه‌ک ده‌گوتری - له‌ نیو ئاسۆی بیرکردنه‌وه‌یدا جیگای نه‌ده‌بووه‌ (جولدسه‌هیر، ۱۹۸۰، ۱۵۹). بو‌یه تیده‌کو‌شا له‌ ئاسۆی گشتیشدا په‌نهانی بکات. ئه‌و به‌حوکمی توانای خۆی له‌ به‌رپه‌وه‌بردنی سه‌رمایه‌ی په‌مزی، له‌ چوارچی‌وه‌ی ئه‌و قه‌واره‌ سیاسیه‌ی تیدا ژیاوه‌ (ده‌وله‌تی ئه‌یوبی)، هه‌روه‌ها ئه‌و پۆسته‌ ئایینی - کارگیزییه‌ی هه‌یبوو (قازی و موفتی)، ریگه‌ی ئه‌وه‌ی به‌خۆی داوه‌ به‌ نه‌ریتی باوی زانسته‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی بچینه‌ته‌وه‌. وه‌ک چاودیری‌ک به‌سه‌ر

بەرەمەپێنانی زانست و خوێندنێاندا، خۆی بنوێنی (یاسین، ۲۰۱۲، ۱۱۱، ۱۱۷). ئیدی فەتوایەک دەدات، دەبیتە کۆلەگەیهکی بنەرەتی بۆ رەوتی دژە فەلسەفە و مەنتق لە پانتایی ئیسلامیدا.

رەنگە لە یەکەمین ئەو توێژەرانی قسەیان لەسەر فەتواکە ی ئیبن سەلاح و گرنگی، لە کۆی گوتاری سوننەگەرای پەرگەر لە تیگەیشتنی بۆ فەلسەفە و زانستە عەقڵییەکان بەگشتی، کەردبێ رۆژەلاتناسی دیاری هەنگاری "ئیگناس گۆلدزیهر - Ignaz Goldziher" (م. ۱۹۲۱)، دامەزرێنەرێکی هەرە گرنگی ئیسلامۆلۆژیای مۆدێرن، بێت. گۆلدزیهر لە لیکۆلێنەوهیهکی گرنگیدا، شرۆفە ی دەقی فەتواکە ی ئیبن سەلاحی کەردوو. ئەو بەگشتی پێی وابوو پەرگەیرانی سوننە لە دژایەتیکردنی زانستە فەلسەفییەکاندا زۆر توند بوون. تا ئەوکاتەش پشت و پەنایان هەبووب، توندتر و بە زەبروزەنگەوه رووبەرپووی ئەم چەشنە زانستانە بوونەتەوه؛ ئیبن سەلاحی شارەزوویش نمونە ی هەرە گرنگ و دیاری ئەم شرۆفەیه تی (۱۹۸۰، ۱۲۵).

هەرچۆنیک بێت، ئەوهی بە وردی فەتواکە ی ئیبن سەلاح بخوێنیتەوه، تێدەگا، کە رەخنە ی ئەو لە فەلسەفە و مەنتق، رەخنە ی کەسیکە لە دەرەوهی ئەم کایانە بووبیت و نەیتوانیبیت یاخود نەبووستبیت لەوه تیگات، کە دەشی لە تیگەیشتنی ئاییندا سود ببەخشن. بۆیه بۆ ئەو گرنگ نییه، کە چەندە بەلگە و سەلماندنە فەلسەفییەکاندا لە خۆیاندا دروستن یان نا، فەلسەفە چی هەیه بیلێ، تەنیا ئەوهی بۆ گرنگە، کە ئەم بەلگە و سەلماندنە تخونی کایە ی ئایینی نەکەون و جیگە ی شەرعیەت لەنیو گوتراوهکانیاندا نەکریتەوه. ئەو دابراونیک لەنیوان فەلسەفە و ئاییندا دەبینی و پێی وایە ئاویتەکردنیان مەترسیداره، بیگومان لەسەر ئایین خۆی. شەرعیەت تەواوه و پێویستی بەوه نییه بەهانه ی تەواو بوون و کامل بوونی لەنیو کاتیگۆرییا فەلسەفییەکاندا بدۆزیتەوه یاخود شرۆفە بکری. لەلای ئەو پێگای ناسینی حەقیقەت، پێگای ئایین خۆیه تی. بواری بیرکردنەوهی ئایینی و توخمەکانی لەلایەن خۆی خۆیه وه دیارکراوه و تێیدا جیگە ی فەلسەفە و مەنتق نەکراوه تەوه. نەبوون و دیاری نەکردنی ئەو جیگایەش بە فەرمانی ئیلاهیی، کەمایەتیەک نییه بۆ ئایین خۆی، بەلکو

ئاماژەییە بۆ بیخەوشیی بنەما باوەرپی و رێسا شەریعەتیەکان لەسەر وی هەر حیکمەتیکی بەرھەمھێنراوی مروّقانەوہ (ابن الصلاح، ۱۹۸۶، ۱/ ۲۰۹-۲۱۰). بەم تیزە ئەو جەدەلی تایبەت بە پەیوەندی نیوان عەقل و نەقل ریشەییانە یەکلا دەکاتەوہ. بەوہی ئەم دووانە ھەردووکیان لەنیو کایەیی ئایینیدا بی دژایەتی دەژین و فەلسەفە و مەنتق پێویست نین بۆ سەلماندن یاخود نەسەلماندن یانیش یەکلادکردنەوہی ئەو مشتومرە.

لەوہ دەچی ئیبن صەلاح، وەک زۆر زانای دی شافیعیی کورد، لە ناوەندیکی سۆفییانە و نزیک بە ئەلقەیی ئەوان بووبی. بۆیە ئیشی بۆ ئەوہش کردوہ، کایەکەیی ئەوان لە دەرەوہی پروانگە فەلسەفیەکان بەھێلتەوہ؛ لە فەتوایەکی دی تایبەتدا، نەھی لەوہ دەکات ئەھلی زانست و سۆفیەکان ئیش لەسەر دەقەکانی ئیبن سینا (م. ۴۲۷/ک/ ۱۰۳۷ز) بکەن، لەو سۆنگەییەکی کە ئەم دەقانە دەرەوہیەکن بۆ بەلاریدراچوون: ((پرساریان لیکرد: ئایا پەوایە ھیندیک لەو موسلمانانەیی لە ئەھلی زانست و تەسەوفن، کار لەسەر بەرھەمەکانی ئیبن سینادا بکەن و کتیبەکانی دەور بکەنەوہ؟ ئایا پەوایە بە زانای بزانیان نا؟ ئەویش پەزای خودای لەسەر بی، ئاوا وەلامی دایەوہ: ئەمە پەوای نییە. ھەر کەسیکیش وا بکات، ئەوا فیل و ستەم لە ئایینەکەیی خۆی دەکات و خۆی دووچار ی فیتنەییەکی مەزن کردوہ. ئەو (ئیبن سینا)یە لەریزی زانایان نەبووہ، بەلکو شەیتانیک بوو لە شەیتانەکانی مروّف و لە زۆربەیی کارەکانیدا سەرلیشیواو بوو)) (ابن الصلاح، ۱۹۸۶، ۱/ ۲۰۸-۲۰۹).

ئیبن صەلاح دەیزانی نەریتی غەزالییانە ھەژموونی بەسەر سیستەمی خویندنی ئایینی کردبوو و ئاسان نەبوو مەنتق لە نیو سیستەمەکەدا بەتەواوی و دەدرنری. تەنانەت دەگوتری ئەو راستەوخۆ مەبەستی ئەوہ بوو پەرخنە لە غەزالی بگری، چونکە پێی وابووہ ئەو ریگای بەخۆی داوہ سنور و سەلماندنی مەنتقییانە بخزینتە نیو میتۆدی کارکردنی زانستە شەریعیەکانەوہ، بۆیە سەرباری ئەو پیزەیی بۆی ھەبووہ، لە گێرانیەوہی سەربردەیی ژیانیدا، تەوہرەییەکی تایبەتی تەرخان کردوہ بە لایەنە نەخواراوەکانی هزری غەزالی، بەتایبەت ئەو کارانە لەسەر فەلسەفە و مەنتق

(ابن الصلاح، ۱۹۹۲، ۱/۲۵۲-۲۶۴). بەلام ئیبن صەلاح خۆی لە دەمی کدا دەژی، که شافیعیگه راییی، به کاریگه ری کورده ئه یوبییه کان، هه ر ته نها مه زه ه بیکی باو نییه، به لکو مه زه ه بیکی فه رمانه واش بووه. هه روه ها ته نیا له چوارچیوهیه کی قوتابخانه ییانه نه ماوه ته وه، به لکو به و پالپشته ده سه لایه تیانه ی هه یوو ئه رکیکی کارگییری - ئایینی شی پی سپێردراوه و ئاراسته ی سیاسه تی ئایینی ده وه له تی ده کرد. بۆیه درکی به وه کردوو ه ئه وه ی ئه و فه توای لی بدات، ده شی له نیو ئه م سیاسه ته دا جیکه وته ی هه بی و گوتاری ئایینی رهنگریژ بکات. بۆیه له به شیکی فه تواکه یدا راسته وخۆ له و سیاسه ته ده وئ و ئاماژه بو وه لانانی زانسته عه قلییه کان و زاناکانی له فه زای گشتی ده کات. کار بو گواستنه وه ی فه تو له ده قه وه بو کردار ده کات. نه یده هیشته له شام که س فه لسه فه و مه نتق بخوینی یان بلیته وه. پادشاکانیش گوێرایه لی کاره که ی بوون (النعیمی، ۱۹۹۰، ۱۲، ۲۰-۲۱).

ئه زموونی زانایه کی دی کوردستان، له گه ل ئه م روانگه دژه فه لسه فییه ی ئیبن صەلاح نموونه یه کی دیاره. ئه ویش "سه یفه دینی ئامه دی" یه (۵۵۱-۶۳۱ ک/ ۱۱۵۶-۱۲۳۳ز)، که به یه کتیک له گه ره زاناکانی سه رده مه که ی له بواری زانسته عه قلییه کان ده ناسری^(۲). سه برده ی ژیا نی پیمانده لی، که ئه و یه کتیک له قوربانیه کانیه ئه و سیاسه ته ئایینییه بووه، که ئیبن صەلاح له دوو تووی فه تواکه یدا، هیله بنه ره تییه کانیه کیشابوو. له ولاتی شام و میسر دا رووبه پرووی زانایانی شافیعی بووه و به دوورکه وتنه وه و ده رچوو له ئایین تو مه تبار کرا. ئیبن صەلاح قه بولی ئه وه ی نه بووه ئامه دی له و قوتابخانه دا وانه بلیته وه و باسی فه لسه فه بکات. ئیبن ته مییه (۱۴۳۵، ۲۶۶) هه کایه تی ئه وه ده گی ریته وه، که شاره زووری له پشت لابر دنی ئامه دی بووه له قوتابخانه یه کی دیاری دیمه شق و گوایه گوتویه تی: "لیسه ندنه وه ی ئه م قوتابخانه یه، له گرتنه وه ی عه ککا^(۳) باشتره". هه رواش روویدا: ئامه دی وه ده رنرا و له بارودوخیکی دژواردا سه ری نایه وه. ئیدی ئه گه ر ئیبن صەلاح فه لسه فاندنی له فه زای ئایینی دا هه رام ده کرد، ئه وا هاوزه مانی ئه و، فه یله سو فبوون له خۆیدا، له فه زای گشتی ئیسلامییدا بو کورد و بو غه یه

کورد، وەک نەخوێندراویک دەنوێندرا.

ئەگەر فەتواکە ی ئیبن سەلاح فەلسەفەیی لە زەمینە ی سوننەگەر، کە زەمینە ی کوردیش دەگریتهوه، نەکوشتبێ، ئەوا بەشداربووه لە دارشتنی پوانگە ی گشتی ئەوانە ی دژەفەلسەفە و دژەمەنتق بوون^(٤). وەک بەلگەنامە یەکی باوەرپیکراو وابوو لە دەست خاوەنانی ئەم پوانگە یە (جولدزیهر، ١٩٨٠، ١٦٢). ئەمەش هاوکار بووه لەوە ی لە فەزاکەدا تاوتوێکردنی ئەم کایانە بێبەها بێ و کەسەکانیش وەک بێباوەر و لە ئایین دەرچوو وینا بکری. لە نیو پانتایی کوردیدا، ئەزمونی تالی یەک لە فەیلەسوفەکان، جینگە ی سەرنج و بایەخە، ئەویش عیززی هەولیرییه.

العز الضریر؛ فەیلەسوفە نەفرەتلیکراوەکە ی هەولیر

حەسەنی کورپی محەمەد (٥٨٦ - ٦٦٠ ک / ١١٩٠ - ١٢٦٢ ک)، لە بنەرەتدا خەلکی گوندیکی دەوروبەری شاری نسیینە. بەلام بوو خویندن هاتۆتە هەولیر. لەو ی بوو ماوە یەکی زور ماوەتەوه و زانستەکانی خویندوو، فەلسەفە ی لەسەر دەستی شیخ شەرەفەدینی هەولیری خویندوو (الیونینی، ١٩٩٢، ١٦٧ / ٢). عیزز کەسکی ئینسایکلۆپیدیای بووه، ریزمان، ئەدەب، فیهقی ئیسلامی، مەنتق، فیزیک، تیولوژی، مەجستی. ئەمە سەرباری ئەوە ی شاعیریکی گۆره بووه، دووبەیت و چوارینەکانی و چەند دەقیکی تری شیعیری لە پاش بەجی ماوه. لە ولاتی شام نەک هەر فەلسەفە، بەلکو مامۆستای زانستە جیا جیاکان بووه، لە ئەدەب و ریزمان و... هتد (الذهبي، ٢٠٠٥، ١٤ / ٢٠١). خۆواندنی فەیلەسوفییانە لای ئەو، کە پتر کاریگەر بووه بە فەلسەفە ی ئیبن سیناوه (الیونینی، ١٩٩٢، ١٦٧ / ٢)، بێ پەردە بووه و هاوشیوه ی فەیلەسوفانی دی خۆی نەشاردۆتەوه، بەتایبەت لە پشت کایە ی زانستی تری وەک پزیشکی .

میژوو نووسان بە لاگیرییەکی زور لای دەدوین، ترسیک لەنیو دەقەکانیان هەیه لەناساندنی ئەودا. قسەکردنیان لەسەری، لە بارە ی بێر و باوەرپەکە ی نییه، هەلویست وەرگرتنە لە کەسیتییهکە ی و باسکردنی هەلویستی ئەوه لەوه ی لەو زەمینە ئایینی و زانستی و دەسلەتییانە ی

سەردەمیدا دەگوزەرا (هەرۆتی، ۲۰۱۹، ۷۴). سەربردەیی ئەو لای میژوونوسان، پڕیەتی لە وینەیی دژبەیهک و ئالۆزکاو؛ زەندیق و بی دینە، بەلام لە کۆری ئەودا، پەیرەوکارانی هەموو ئایینەکان هەبوون (جولەکە، مەسیحی، موسلمان و...هتد). پێس و نەفرەتی بوو، بەلام ریزی لای خەلکی سەردەمەکەیی زۆربوو. سەرکۆنەیی دەسەلاتدارانی دەکرد، بەلام هەر سەریان لێ دەدا...هتد (ابو شامە، ۲۰۱۰، ۱۶۹/۲؛ الیونینی، ۱۹۹۲، ۱۶۵/۲). میژوونوسان خۆیان بە تیگەیشتنی ئەو وینە دژانە ماندوو نەکردوو و نەیانویستوو تیی بگەن. ئەگەرنا بۆ عیزز خۆی تیگەیشتراو بوو و لە جیهانبینی فەلسەفییانەیی ئەودا ئەو دژییەکەیی تیدا نەبوو.

سەرباری ئەو پیگەییەیی، بە گوتەیی میژوونوسان، لەبواری فەلسەفەدا هەیبوو. بەلام هیچ دەقیکی عیززمان بۆ نەماوەتەو، تا بتوانین بەهۆیەو لە فەلسەفەکەیی بگەین. بەلام بەگشتی، لەو دەهەچی پەیوەست بووی بەو فۆرمەیی فەلسەفەیی ئیسلامی خۆی تیدا جیگیر کردبوو. خو ئەگەر چەند دەقیکی شیعریشی وەک نمونە دەهیننەو، ئەوا پتر لەبەر توانای ئەو لە شیعردانان، نەک کرۆکی شیعرەکان. ئەگەرچی دەشی ئەم دەقەنەیی بەشیک بووبن لە روانگە فەلسەفییانەکەیی. خو بەکارهێنانی ئەدەب لەلایەن ئەو فەیلەسوفە، پەیوەست بوو بەو ئەرکەیی لە سەردەمی کلاسیکدا بە ئەدەب بەخشرابوو. ئەمەش بریتی بوو لە کۆمەڵیک کایەیی مەعریفیی - دونیایی، لەلایەن رۆشنبیره شارنشیینەکانەو، لەبواریەکانی زانست و ئەتیک و ئیستاتیکادا بەکار دەهینرا (ارکون، ۱۹۹۷، ۳۵۱). عیززیش ریک ئەم کارەیی کردوو؛ لە یەکیک لە شیعرەکانییدا قسە لەبارەیی بوون دەکات؛ بەتایبەت ئەو حەقیقەتەیی مروّف دەبی بیزانی لەبارەیی دەروونەو. بۆ ئەو لە سەرۆوی کاریگەرییە جەستەییەکانەو، بالاترین مەنزل خۆناسینە، نەک خو بە کۆیلەکردن؛ بوون بە کۆیلەیی جەستە:

کمل حقیقتک التي لم تکمل	والجسم دعه في الحضيض الأسفل
أکمل الفاني وتترك باقيا	عملا وأنت بأمره لم تحفل
الجسم للنفس النفیسة آلة	ما لم تحصله بها لم يحصل

یفنی وتبقی بعده فی غبطة محمودة أو شقوة لا تنجلي؛
(اليونيني، ١٩٩٢، ١٦٧ / ٢)

وهك ده‌زانين، به‌شى سه‌ره‌كى ستراتيژييه‌تى كارى فهلسه‌فه‌ى ئيسلامى، نزيك‌خستنه‌وه‌ى باوه‌ر و فهلسه‌فه‌ بوو. فهيله‌سوفان به‌رده‌وام خه‌ريكى ئه‌وه بوون ويناى مرؤقى باوه‌ردار بو خويان بكيشن و وهك زاناي ئاييني خويان بنوينن. هه‌لويسته ئايينه‌كانى عيزز، به‌قسه‌ى ميژوونوسان بى، ريگاي ئه‌وه‌مان پيده‌دا بليين، كه ئه‌و ئه‌م كاره‌ى نه‌كردوه، بويه به‌ نويزنه‌كه‌ر و بى دين وه‌سف كراوه (ابو شامة، ٢٠١٠، ١٦٩/٢). ئه‌مه به‌و مانايه نايه‌ت ئه‌و خوى له ئه‌هلى ئايين دا‌بريبي. به‌لكو - وهك گوتمان - له زانسته ئايينه‌كاندا ليهاتوو بوو. ئه‌وه‌ى جىي ره‌خنه‌ى ئه‌و بووه كه‌سيتى زانا ئايينه‌كان و پراكتيزه‌كردنيان بووه بو بنه‌ما ئايينه‌كان.

ميژوونوسان، كاتيك سه‌برده‌ى كه‌سيكى ئاواى فهلسه‌فه‌مه‌ش‌ره‌ب ده‌نووسنه‌وه، كه‌متر لا به‌لاى بيروباوه‌ره‌كانى ده‌كه‌نه‌وه (حسين، ٢٠١٢، ٤٨؛ حسن، ٢٠٠٩، ٢٧٤)، چ جاي كه‌سيك كه‌ بيروباوه‌ره‌كانى نه‌ويستراو و ئه‌و كايه زانستيه‌ى ئيشى تيدا ده‌كات، نه‌فره‌تلي‌كراو بيت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا، له گيرانه‌وه‌ى سه‌برده‌ى عيززدا ده‌بينين، خودان هه‌لويستي ئه‌وتو بووه، به‌رجه‌سته‌ى روانگه فهلسه‌فيايه‌كه‌ى كردوووه. هه‌لويستيكى ناجور، به‌پي تيگه‌ى سه‌رده‌مه‌كه‌ى؛ له‌ده‌ره‌وه‌ى تيگه‌يشتنى نه‌ريتيايه، په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ر گري ددا. ميژوونوسان عيززى فهيله‌سوفمان پي ناناينن، ته‌نيا ويناى كه‌سيكمان ده‌خه‌نه به‌ر ديه، كه نه‌ياره به‌ته‌واوى ئه‌و سيسته‌مه ئاييني و هزرى و سياسييه‌ى له سه‌رده‌مه‌كه‌يدا باو بوو. ئيدي وهك ئاماژه‌مان پيدا، لاي ئه‌و ئه‌م جياوازييايه‌ى مرؤقه‌كان له‌يه‌كدى داده‌برى بوونيان نه‌ماوه؛ په‌يره‌وكاراني هه‌موو ئايينه‌كان بويان هه‌بووه گوئگرى بن، پاشا و گه‌دا له كوره‌كانى ئاماده ده‌بوون، گوئى به‌ ده‌سه‌لاتداران نه‌داوه و به‌ بيزه‌وه سه‌ره‌ده‌رى له‌گه‌لدا كردوون، با خه‌لكى ولاتى خوشى بووبن (الصفدي، ٢٠٠٧، ١١٩). ئيدي ئه‌و ده‌مانگيرپه‌وه بو به‌رده‌م خو‌بوونى، له په‌يوه‌ندى له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌كه‌ى له ده‌ره‌وه‌ى هه‌ژموونى ئايينيايه، كه به‌يه‌كه‌وه بوونى

سنوربەند کردبوو. بەلام ئەو لە نیو بیرکردنەوەدا پەيوەندییەکی دیار کردووە و لەویوە بریاری لەسەر فۆرمی پەيوەندی داوێ.

دواجار، دەبێ ئاماژە بەو بەدەین کە پێگەی بلندی ئەم کەسیتییه وایکردبوو ئەستەم بێت کەسیتییهکە وەلابنێن. بۆیە ئەوانە میژووی دەگێرنەو و پێیەو سەرسام بوون، ئەوئەندە خەریکن بینوین، ئەوئەندە تیگەیشتن و پەرەسەندنی هزرییانە ئەویان نەخستۆتەپوو. دین کەسیتییهکە بە چەشنیک وینا دەکەن، کە فەزای گشتی بە هەبوونی رازی بێ. لە ناوکۆی ئاواشدا حەکایەتی وا دروست دەبێ، رەوایەتی بە هەبوونە میژووییە بەدات. دەلێن لەسەرەمەرگا گەرێوئە لای خودا؛ نیو شەریعت و لە فەلسەفە و فەیلەسوفان دوورکەوتووتەو. گواپە دوا رستە لەسەرەمەرگا ئەوئەبوو: ((خوای گەرە راستی فەرموو و ئیبن سینا درۆی کرد)) (الیونینی، ۱۹۹۲، ۱۶۷ / ۲). خۆ وەنەبێ ئەم گێرێوئەوئە تەنیا پەيوەست بووی بە عیززەو، بەلکو نەریتیکی سەرەدەمە کە بوو بۆ سەلمانندی سەرکەوتنی پەیرەوکارانی شەریعت بەسەر ئەهلی زانستە عەقڵییەکانەو؛ کاتیکی دەگوترا زانایەکی وازی لە لیکۆلینەوئە فەلسەفی هیناوە، دڵخۆشییەکی زۆری لەگەڵ دەهات (جولدزیهەر، ۱۹۸۰، ۱۳۵). ئەم حەکایەتەش بۆ بەردەنگانی ئاسودەبەخش بوو و وەک بەلگەیک بوو بۆ مولکداریکردنی حەقیقەتی رەها و جیگیرکردنی لەنیو سنورە توکمەکانی باوەرپی فەرمیدا.

مەنتیق لە دەرباردا – ئەزموونی سیراجەدینی ئورمەوی

ئەوکاتە لەلایەن دەسەلاتی سیاسییهو پشتمگیری لە زانستە عەقڵییەکان بکری، ئەوا حەکیم و زاناکانی بواریهک، باشتر دەتوانن کاری خویان بکەن. ئەزموونی زانایەکی شاری ورمی، لەم پووئەو، جی سەرئەجە. ئەوئەیش قازی سیراجەدین مەحمود کوری ئەبووبەکری ورمییە (۵۹۴-۶۸۲/ک / ۱۱۹۸-۱۲۸۳ز)^(۵). ئەم کەسە نوینەرایەتی کارەکتەری خوازووی نیو تیگەیشتنی باوی ئایینی پانتاییه کوردییەکە سەرەدەمەکە دەکرد، هەم شافیعییهکی ئەشعەری، هەمیش کەلامناس و شارەزایەکی بواری زانستە عەقڵییەکان. لەو دەچێ ئەو لە ورمیدا دەستی بە خویندنی ئەم زانستانە کردبێ. دواتریش،

هاوشیووی ئیبن صەلاح، لە سەردەستی کەمالەدین کوری یونس لە موسڵ، زیاتر ئەم زانستانەیی خویندوووە (الأرموي، ١٩٨٨، ١٦/١؛ السبكي، ١٤١٣، ٣٧١/٨)، بەلام ئەو وەک ئیبن صەلاحی نەکردوووە نەفرەت لە عەقڵییەکان بکات و پابەند بێ بە نەقڵییەکانەو، بەلکو بەردەوام بوو لە خویندنیان، تا وایلهاتوووە بپیتە یەک لە کارەکتەرە هەرە دیارەکانی هەردوو بوار. هەر ئەمەش وایکردوووە پێی بگوترێ "شافیعیی دووهم" (الافلاکی، ١٣٨٥ ه.ق، ٤١٠/١). ئەم قازییە، سەرباری زانستە نەقڵییەکان، لە حکمەت و کەلامناسی و لوژیکدا نووسییووەتی. لە هەموو ئەو بوارانەشدا نوسینەکانی بوونەتە تیکستی گرنگی نیو دەزگا زانستی – ئایینیەکان و زۆرتین شروۆفە و لیکدانەو هیان بۆ کراو، ئەمەش چونکە ریکخراوانە و بە لیکۆلینەو هی وردەو، هەولیداو بەبەتەکان بخاتە روو؛ بە بەلگەسازی عەقڵی و شەنوکە و کردنی وردی بەلگەیی بەرامبەرەکانی، ناسراو.

لەبوارێ مەنتیقدا کتیبەکەیی بەناوی "مطالع الانوار في المنطق والحكمة"، بە پوختترین و وردترین کتیبی بوارەکە لە سەردەمە کەیدا دانراو، کە زۆرتین شروۆفە و حاشیەیی بۆ نوسراو (الارموي، ١٩٨٨، ٥٤/١-٥٨). ئەمە سەرباری شروۆفە کردنی کتیبی "الإشارات و التنبیحات" ئیبن سینا (٢٠١٩) و چەندین کتیبی دی لەبوارێ مەنتیق و فەلسەفە (الارموي، ٥١٣٩٣ ه.ق، ٧٤/١-٨٣). سیراجەدین لە دەستپێکی "مطالع الانوار" دا پوونی کردۆتەو، کە ئەو لە زوویە کەووە خەریکی خویندنی مەنتیق بوو؛ هەر زانایەک لەو بوارەدا شارەزایی هەبووبی چۆتە خزمەتی و پرسە مەنتیقیەکانی لەگەڵیاندا دەور کردۆتەو (١٣٩٣، ٧-٨). بەتینگەیشتنی ئەو مەنتیق بالاترینی زانستەکانە؛ وەک ئامرازیکی شروۆفەکردن، لیکدانەو و درککردن بە راز و نیاز و هزری دەبینی. بۆیە پێیوایە هەرکەسیک بخوازیت لەنیو کایە زانستیەکاندا بەرپیتی خوی بەباشی ببینیت و دووچاری سەرلێشیوان و هەلەتینگەیشتن نەبی، ئەوا وا پێویست دەکات لە مەنتیق شارەزابیت، چونکە پێوهری تیرامان و هزریه؛ هەر هزریک بە تەرازووی مەنتیق نەپێورێ بەهای لە دەست دەدا (١٣٩٣، ١/٢-٤).

کەسێک ئاوا بیری کردبێتەو، چاوەڕێ دەکرا، دووچاری بەریهککەوتن لەگەڵ هزری باوی سەردەمەکی بێتەو، بەلام سیراجەدین، بە حوکمی کەسیتی ئایینی - کارگێڕییەکی خۆی، توانیویەتی ئەم بەشە گەرنەگە هزری خۆی بە زیندوویی بهێڵێتەو. بەدەستەواژەیهکی دی ئەگەر کارکردن لەسەر زانستە عەقڵییەکان بۆ کەسانیک بۆتە ھۆکاری لەناوچوونیان و بەکەم تەماشاکردنیان لە ناوەندە زانستییە - ئایینیەکانەو، ئەوا بۆ زاناکە ی ورمی ھۆکاریک بوو بۆ زیتەر دەرکەوتن و بەرزبوونەوێ پێگە. ئەو کاتیک دەچیتە قۆشەنی سەلجوقییەکانی رۆم، لەلایەن سولتان علاء الدین کە یقوباد (٦١٦-٦٣٤/ک/١٢١٩-١٢٣٦ز) ھوێ بە شکووھ پینشوازی لیکراو (مجهول، ١٣٤٧، ٩١). لەوێ کراو تە گەورە قازانی شاری قونیا. لەگەڵ ئەم کارەشی ھەر خەریکی زانستە ئەقڵییەکان بوو، کتیی "لطائف الحکمة" ی بە فارسی نوسیو و پینشکەشی سولتان عززەدین کە یکاوسی دووھم (٦٤٣-٦٥٥/ک/ ١٢٤٦-١٢٥٧ز) ی کردوو، کە وا دیارە سولتانیک حیکمەت دۆست بوو (ارموی، ١٣٥١، ٧). لەوێ پەیوەندی لەگەڵ دەسەلاتداران ئەوھند پتەو بوو و لەبەر کەسیتیەکی خۆی، ھەک دیپلوماتکاریک دەرکەوتوو، کە تەنانەت کراو تە نوینەری سولتان بۆ لای ھۆلاکووی سەرکردە ی مەغول، کاتیک ھیرشی کردو تە سەر ناوچە کە (الیونینی، ١٩٩٢، ٣٥٩/٢. مؤلف مجهول، ٢٠٠٧، ٤٠١-٤٠٢). نەک ھەر رۆمەکان بە لکو کوردە ئە یوبییەکانیش پشتیان بە تواناکانی ئەو بەستوو. تەنانەت ھەولیانداو سوود لە کارکردنی لەسەر زانستە عەقڵییەکاندا بەستن، بۆ پتەوکردنی پە یوەندییە دیپلوماسییەکانیان؛ مەلیک صالح نەجمەدین ئە یوب (٦٣٨-٦٤٧/ک/١٢٥٠-١٢٦٠ز)، سیراجەدینی ناردو تە لای ئیمپراتوری پینشووی رۆما و پادشای صقلیە فریدریکی دووھم (١٢٢٨-١٢٢٩ز). بە پیتی گیرانەوێ میژوونوسانیش بی، ھۆکاریکی سەرەکی ھەلیژاردنی ئەم زانایاش پە یوەندی بەو ھوێ ھەبوو، کە بە ئیمامی سەردەمەکی لە زانستە عەقڵییەکان ناسرابوو، ئیمپراتۆریش مەیلی بەلای ئەم زانستانەو ھوێ: ((مەلیک صالح، شیخی زانا سیراجەدینی ئورمەوی، کە ئیستا لە ولاتی رۆم قازی قونیا، بۆ نارد. سیراجەدین ماوھیک لەلای ئەو

- فریدریک - مایه‌وه. تەنانەت کتیبیکیشی لەبارەى مەنتیق بۆ نوسی، ئیمپراتۆریش ریژی زۆری لیگرت. پاشان سیراجەدین بەرێزەوه نێردرایه‌وه (بۆ لای مەلیک صالح)) (ابن واصل، ۱۹۵۷، ۲۴۷/۴). سیراجەدین گرفتیکى لهو نزیکیهى خۆی له دەسه‌لاتدارانی سەردەم نەبینیه، تا ئەوکاتەى کاریگەریان بەسەر هەلۆیستە هزرییه‌کانى نەبووه. نەک هەر ئەمە بەلکو، له چوارچێوهى قسەکردنى له‌بارەى رەهوشتى پادشایان و چۆنیەتى رەفتارکردنیانه‌وه، ستایشی ئەو دەسه‌لاتدارانه‌ ده‌کات، که ریژیان له ئەهلی زانسته عەقڵیه‌کان گرتووه، له‌وانه‌ش - له‌هاوسەردەمانى خۆى - ناوی مەلیک کامیلی کورپی مەلیک عادلی ئەیوبی (۵۷۶-۶۳۵ک / ۱۲۱۸-۱۲۳۸ز) دەهینى، که: ((به‌دریژیی شه‌و له‌گەل زانا و چه‌کیمان داده‌نیشت و گف‌توگۆی زانست، حیکمه‌ت، فەرمووده، شیعر و سەربرده‌ی پادشا و خەلیفه‌کان به‌سەر ده‌برد)) (ارموی، ۱۳۵۱، ۲۸۸). شیخی ورمى له‌خۆوه ئەمەى نەگوتووه، ئەو خۆی یه‌کێک له‌وانه‌ بووه، که له‌م دانیش‌تانه‌ى مەلیکه ئەیوبیه‌که‌دا به‌شدار بووه (المقریزی، ۱۹۹۷، ۴۵۱/۱).

هەرچۆنیک بی‌ت، وه‌ک زانراوه، سیراجەدین دواتر گه‌راوه‌ته‌وه سەر کاره‌که‌ى خۆى و هەر له‌ ولاتى سه‌لجوقیان رۆمدا ماوه‌ته‌وه، ئەمە‌ش کاریگه‌رییه‌کانى له‌سەردەمى خۆى به‌سەر زانا کورده‌کان، چ هی کوردستان یان شام و میصر، سنوردار کردووه. زانیارییه‌کى ئەوتۆشمان له‌بارەى رۆلى هەندیک له‌ شاگرده‌کانى ئەو، له‌وانه تاجەدینی کوردی به‌رەسەن هەولێرى (م. ۶۸۰ک / ۱۲۸۱ز) و مه‌جده‌دین ئیسماعیلی به‌رەسەن ماردینی (م. ۶۸۹ک / ۱۲۹۰ز) (الارموی، ۲۰۱۳، ۲۱-۲۲) نیه، که ئاخۆ کاریان له‌سەر زانسته عەقلائییه‌کان کردووه و بره‌ویان پێداوه یان نا. به‌لام ئەمە به‌مانای نەمانى کاریگه‌ری سیراجەدین نییه به‌ سەر پانتایى کوردیه‌وه. کتیبى "مطالع الانوار" بۆته یه‌کێک له‌ کتیبه سه‌ره‌کییه‌کانى خۆیندى مەنتیق له‌ قوتابخانه ئابینیه‌کانى کوردستاندا (البروارى، ۲۰۱۳، ۵۷۳). له‌ زوویه‌کیشه‌وه کتیبه‌که له‌لایه‌ن زاناکانى ئەم ولاته‌ شرۆڤه و لیکدانه‌وه‌ى بۆکراوه. شه‌ره‌فخانى به‌دلیسى (۲۰۰۱، ۵۷۶) ئاماژه بۆ زانای گه‌وره عەبدولره‌حیمی به‌دلیسى

دەکات، کە سەرباری ئەوەی چەند کتییکی لەبارەى مەنتیق هەبوو، هاتووێ شەرخیکی "ناياب"ی کتیبەکەى زانای ورمیی کردوو.

مانەوێ زانستە فەلسەفییەکان لە قوتابخانە و حوجرەکاندا

جێکردنەوێ مەنتیق لەنیو گوتاری غەزالی و هەژموونی بەسەر فیهی شافیعییەو، هەروەها مانەوێ غەزالییش لە پانتاییە کوردییەکە، زیندوویتی فۆرمیک لە نەریتی فەلسەفییانەى مسۆگەرکرد (رؤوف، ۲۰۰۸، ۱۶). فۆرمیک کە دەبواى تەواوی کارا شافیعییەکانی تیدا ببینرایەتەو، تەنانەت ئیبن صەلاحی شارەزووریش. ئەگەر ئەو نەریتی غەزالییانەى رەتکردەو، بەو مانایە نییە بخریتە دەرەوێ ئەو سیستمە فیهیعییەى کاری لەسەر کردو. بۆیە ئەوانی دواى ئیبن صەلاح بەهانە بۆ هەلوێستەکەى دەهیننەو و شروۆقەى جیاواز بۆ رەخنەکانی دەکەن؛ وای لیکدەدەنەو، ئەوێ ئەو رەتیکردۆتەو مەنتقی فەلسەفییانە بوو، نەک مەنتیقە بەئىسلامییکراوێکەى غەزالی.

ئەمە ریک داوکیکردنی یەکیک لە کەسایەتیە زانستیە هەرە دیارەکانی درەنگترە، کە نووسینەکانی دەبنە بابەتی خویندن لە قوتابخانە ئایینیە شافیعییەکان، بەتایبەت کوردستان، ئەویش گەرە زانای شافیعیی ئیبن حەجەری هەیتەمیە (۹۷۳ک/۱۵۶۶ز)، کە پێی وایە فەتواکەى ئیبن صەلاح لەبارەى فەلسەفە دروستە و فەلسەفە گومراییە. بەلام بەهانەى ئەوێ بۆ دینیتەو، کە نکۆلی ئیبن صەلاح لە مەنتقیک بوو، کە بە ئاراستەى دەرچوون بوو لە شەرعیەت. بۆیە بەهانەى بۆ دینیتەو و رایدەگەین، کە ئەو نکۆلی لە زانستیک نەکردوو سود و قازانجی بە زانستی ئایینی گەیاندى: ((ئەو مەنتقی ئیستا لە بەر دەستی گەرە زانایانی ئەهلی سوننەدایە، شتیکی ئەوتوی تیدا نییە نکۆلی لى بکری. هیچ بیروباوهری فەیلەسوفانیشی تیدا نییە. بەلکو زانستیکى تیورییە و پێویستی بە راهیتان و لیوردبوونەو هەیه؛ لە پینا ئەوێ لە بیرکردنەو دا دووچارى هەلە نەبین، پشتی پى دە بەستری. بۆیە نەعوزوبیلا کەسیکی وەک ئیبن صەلاح یان لەو کەمتر نکۆلی لى بکات. ئەوێ نکۆلی لیکردوێ کەسانیکى درەنگترن، کە جاهیلن پێی، بۆیە دژایەتی

ده‌که‌ن)) (١٣٥٧، ١ / ٥٠).

هەر بۆیه جگه له‌وانه‌ی ئاماژه‌یان پیکرا، چه‌ندین که‌سایه‌تی وزانای دیکه‌ی کورد هه‌بوون، که سه‌ره‌ده‌ریان له‌گه‌ل فهلسه‌فه‌دا هه‌بووه، جا چ له کوردستاندا ژیا‌بن یانیش ڕوویان کردبیته ولاتی شام و میصر، که لی‌ره به‌دواوه و له‌سه‌رده‌می مه‌ملوکییه‌کاندا، سه‌نته‌ری زانسته‌کان و شوینی فی‌ربوون بوون. له‌و زانایانه‌ ناوی ع‌ززه‌دین سه‌نه‌ن کوری ئه‌حمه‌دی ئه‌ربللی (٦٦٣- ٧٢٦) دیت، که خه‌لکی گون‌دیک‌ی ده‌وروبه‌ری هه‌ولێر بووه؛ کۆچی کردووه بۆ دیمه‌شق و تیی‌دا نیشه‌جی بووه (الاربلی، ١٩٤٧، ١١)، له‌پال ئه‌وه‌ی وه‌ک پزیشک و می‌ژوونووس ناوی ده‌رکردوه، هه‌م سو‌فی بووه هه‌میش خه‌ریکی فهلسه‌فه‌ بووه و به‌حه‌کیم ناسراوه. ئه‌مه‌ش به‌دلی زانا و می‌ژوونووسی هاو‌ری و هاوسه‌رده‌می زه‌هه‌بی (م. ٧٤٨/ک/١٣٤٨) نه‌بووه، بۆیه له‌باره‌یه‌وه ده‌لی: ((له‌گه‌ل ئیمه، له‌ سالی‌ چه‌وتسه‌د به‌دواوه، ده‌وری کردۆته‌وه و گو‌یگر بووه...راستگۆ بوو له‌ گێرانه‌وه و نه‌قلکردندا، به‌لام تاریکبیر بووه له‌ باوه‌ردا)) (الذهبی، ١٩٨٨، ١/٢٠٩). ئه‌م حوکمه‌شی له‌سه‌ر ئه‌وه داوه، که زاناکه‌ی هه‌ولێر "فهلسه‌فاندویه‌تی - متفلسفا"، با له‌بواری زانسته‌ شه‌رعیه‌کانیشدا بالاده‌ست و دیار بووبی.

له‌ ولاتی میصریش ژیا‌نی ئه‌و زانا کوردانه‌ی ئاوا له‌بواری زانسته فهلسه‌فیه‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، ئاسان نه‌بووه؛ له‌ ناوه‌نده زانستییه‌ فیه‌یه‌ هه‌ژمونه‌راکه‌دا هه‌م به‌که‌م ته‌ماشای ده‌کران، هه‌میش دووچاری گ‌رفتی زۆر ده‌بوونه‌وه، تا ئاستی له‌ ده‌ستدانی ژیا‌نیان. ئه‌زموونی ئیسماعیلی کوری سه‌عیدی کوردی نمونه‌یه‌کی گ‌رنگه‌ له‌م ڕووه‌دا. ئه‌و ئه‌گه‌رچی وه‌ک که‌سیکی شاره‌زا له‌ قورئانخوینی، فیه‌ی ئیسلامی و ڕیزمانی عه‌ره‌بی، زمان پاراوی و وه‌لامبه‌ده‌ستی ناوبانگی ده‌رکردبوو، به‌لام کارکردنی له‌بواری مه‌نتیق و هه‌لو‌یستی له‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی هه‌ستیا‌ری وه‌ک "په‌غه‌مه‌ریتی - النبوة"، وایکردبووه به‌ ئاسانی ڕووبه‌رووی هه‌لو‌یستی توندی ئه‌وانه‌ بی‌ته‌وه که دژ به‌ ئاراسته‌ ه‌زریه‌که‌ی بوون، تا وایله‌هات به‌ ئیسماعیلی کافر و ئیسماعیلی زه‌ندیق بانگ ده‌کرا (ابن حجر العسقلانی، ١٩٧٢، ١/٤٣٦-٤٣٧).

نەک هەر ئەمە، بەلکو دادگایی کراو و فەرمانی کوشتنی بۆ دەرکرا، دواتریش لە سالی (١٣٢٠/ک/١٠٠٠) ملیان پەلدا (المقریزی، ٢٠٠٦، ٥٣/٢).

ئەم هەلۆیستانه رێگر نەبوون لە بەردەوامیتی زانسته فەلسەفییەکان لە نیو ئەلقە ی زانا کوردەکاندا. بۆیە، هەندیک لە زانا کوردەکانی ولاتی شام و میصر، وەک نەریتیکی کە لە کەبووی سیستەمە فیهییه - زانستیهکە، دەزتیان لە فیربوو و فیرکردنی زانسته عەقلیهکان هەلنەدەگرت. تەنانەت، لە هیستۆریۆگرافیای درەنگ تایبەت بە ژیننامە ی زاناکانی جیهانی ئیسلامی، و دەبێنری خویندن و گوتهوهی فەلسەفە و مەنتیق، لە پانتایی پەیرهوکارانی "سوننەت و جەماعە" خەریک بوو تاییبەت ببی بە زانا کوردە - شافیعییهکانەوه (بۆ نمونە برۆوانە: السخاوی، دون تاریخ، ٢٤٤/٤؛ ١٢٩/٥؛ ٢٢٤/٨-٢٢٥؛ ٣٣٧/١٠-٣٣٨)، جا چ ئەوانە ی لەنوخی لە کوردستانەوه دەچوونە ئەو ی، یانیش لەو کوردانە بوون، کە دەمیک بوو لە شام و میصر دا نیشتهجی بیوون، لەو کەسانە ی زۆر ناویان دی، هەردوو زانای شافیعی مهزهه ب یوسفی کوردی (م. ١٤٨٣/ک/٨٨٨)، هەروەها عوسمانی کوردی (٨٢٩ - ١٢٩٨/ک/١٠)، کە خەلکی شاری ورمی بوو (السخاوی، دون تاریخ : ١٢٩/٥؛ ٣٣٧/١٠-٣٣٨).

لە کوردستانیش لەو زانستانە ی لە قوتابخانە و سەنتەرە ئایینیەکاندا دەخوینران؛ فەلسەفە، مەنتق، فیزیک، ماتماتیک، ئەستیرهناسی، پزیشکی و کیمیا... هتد(عەلیاوهیی، ٢٠٠٣، ٩٢)، سەرچاوهکەیان زانسته فەلسەفییەکانی سەردەمی کلاسیک بوو. لە ماوه ی چەند سەده ی دواایشدا، شەریعەتییانە ئیش لەسەر ئەم کایانە دەرکرا و لە ناوکۆی فیهییه شافیعییشدا رەوایه تی هەبوو. ئەمە بۆچوونی یهکیک لە سەرچاوهکانی خویندنه لە قوتابخانەکان، کە کار بە روانگە ی ئەو کراوه لە دیارکردنی پیگە ی ئەم چەشنە زانستانە، ئەویش گەوره زانای فیهییه شافیعی عەبدولای کورپی عومەری بەیضاوییه (م. ١٢٩٢/ک/١٨٥). ئەو پیی و ابووه بۆ زانسته عەقلیهکان، بۆ رۆونکردنەوه ی زیدەتری شەریعەت و سەلماندن ی راستی و دروستی بنەماکانیه تی، بە بەلگە ی عەقلانی یاخود بینراو. ئەمەش لە پیناوا ناسینهوه ی

ئەو بنەمایانە و رەتکردنەوهی هەر بۆچوونێکی پێچەوانە (رؤوف، ۲۰۰۸، ۱۶). هەر ئەو بەردەوامییتیە وایکردووە کتییە مەنتیقییەکان، لە حوجرە و قوتابخانەکانی کوردستان، بەردەوام بنووسرێنەوه و شروۆفە بکری، تەنانەت هیندیک جار زانای ئاواش دەربکەوێ لەم بوارەدا بنووسی و تا سەردەمانی درەنگ مەنتق وەک یەک لە زانستە بە شکۆکان، تەماشای بکری (القرداغی، ۱۲، ۱۶۴، ۲۰۰، ۲۱۴، ۲۲۹). کاری مزگەوت و قوتابخانە ئایینیەکان پێگەیانندی کەسانی شارەزابوو لەو زانستە میژووکردانەیی لە چوارچێوهی هزری سوننەگەرای شافعییەوه قەبولکراو بوون. لەدەرەوهی ئەم دەزگای فیرکارییانە زانست نەدەخویندران، بەتایبەتیش زانستە عەقڵییەکان، کە نەیاندهتوانی بەردەوام بن بـی پـشـتـگـیرـیی ئەم دەزگایانە و پالپشتیی سەرمايه رەمزیهکانیان. بۆیه ئەگەر لەنیو ئەو دەزگایانەدا تەنیا مەنتیق و زانستە وردەکانی وەک پزیشکی، بیرکاری و ...هتد، پێگە پیندراو بوون، ئەوا لە دەرەوهی ئەوانە و تاییەت بە زانستە فەلسەفییەکانی دی وەک (ئەخلاق، میتافیزیک...هتد) پشـتـگـوێ خرابوون؛ نەک هەر سەرنجی ئەهلی زانست و فیرخووانی رانەدەکنیشا، بەلکو بەکاریگەری زەمەن، چووبوونە خانەیی لەبیرکراووه و چیدی قسەیان لەبارەوه نەدەکرا.

لە تەمەنی خویندنی ئایینی لە کوردستان، کە گوزارشت لە تیگەیی فەرمی شافعییانەیی ئایین دەکات، فەلسەفە نە گوتار بەرهم دینی و نە لەخوشیدا کردەیی فەلسەفاندن چی دەکات، ئەوهندەیی مەنتقیک دەخاتە بەردەم گوتارە فیهیهکەیی، بۆ رەوایهتی دان بەو سیستەمەیی لە بەرهمههینانی خوێ و بەردەوامیدان بە گوتارەکه کاری پێ دەکات. میژوونوس عیماذ عەبدولسەلام رەئوف (۲۰۰۸، ۱۶)، ئەزموونی خویندنی ئایینی لە کوردستان، لە چەند سەدهی کۆتایی هەلسەنگاندوه و نووسیویەتییهوه، لە تووژینهوهکەیی بهوه دەگەین، کە ئەگەرچی زانستە عەقڵییەکان بە زیندووویی ماونەتەوه، بەلام زانایانی کورد دەقی نوویی فەلسەفییان بەرهم نەهیناوه، ئەوهی کردووینانە، سەرباری گوتنەوهی زانستە عەقڵییەکان و هیشتنەوهی وەک نەریتیکی فیرکارییانە، پتر خەریکی پەراویندانان و پوونکردنەوه و شروۆفەکردنی دەقه

باوەکان بوو، بۆ ئەوەی فەقیهەکان و فیڕخووانیان بتوانن باشتر لەو دەقانه بگن. ئەوان لەسەر هەمان پێچکەیی باوی زەمینە ئیسلامییەکاندا پۆیشتوون، پشتیان بەم مەتن و دەقە مەنتیقییانە دەبەست، کە ناومان هیتان. لە زۆربەیی کاتدا دەقاو دەق لێیان وەر دەگرتن، یانیش لەسەر بنەمای ئەو پێسیانەیی لەو دەقانه هەبوون، بابەتە مەنتیقیەکانیان شرۆڤە کردوو. ئەمە ئەو قالبەیه، کە بیرکردنەوهی فەلسەفییانە بەدریژایی ئەو چەند سەدەیه خۆی تێدا بینووەتەوه. لەراستیدا چاوه‌ڕێی ئەوه ناکرێ لە نیو فەزایەکی ئاواي قوتابخانەییانەیی خۆیندنی فەلسەفەدا، فەیلەسوف دروست ببی. دەقی فەلسەفیش نایەتە بەر هەم.

ئەنجام

پەيوەندی کورد بە بیرکردنەوه بە گشتی و بیرکردنەوهی فەلسەفییانە بەتایبەتی، بریتی بوو لە میژووی گەشەسەندنی تیگەیشتنی کوردانە لە باوەرە ئایینیەکی خۆی، کە ئیسلامە. تیگەیشتنیک کە لە چەند سەدەیی دواي هەژموونی دەسەلاتییانەیی ئیسلام بە سەر پانتایی کوردی، لە هەلبەز و دابەز دابوو و کاریگەریشی بەسەر گەلەبوونی ئیسلامی کوردییانە لە دوور مەودادا هەبوو.

هەندیک لە زانا کوردەکان (وەک ئیبن سەلاحی شارەزووری) راستەوخۆ دژایەتی هەموو فۆرمیکی بیرکردنەوهی فەلسەفیان کردوو، هەندیکیش لەوانەیی خەلکی ولاتەکی بوون برەوینا بەم زانستانە داو و کاریان لەسەر کردوو (عیززی هەولیری و چەندانی دی). بەلام لە پانتایی کوردیدا، نە مۆدیلی دژە فەلسەفییانەیی ئیبن سەلاح و نە مۆدیلی فەلسەفانن و هەلوێستی عیزز، سەردەگرن. هەردووکیان، وەک وینەیی دابراو لە نیو ئیسلامی کوردیدا، دەمینەوه. خو ئامادەیی بەرھەمەکانی ئیبن سەلاح لەو پانتایی، وەک سەرچاوەیک بو زانستانەکانی فەرموو، ئەگەری کاریگەری فەتواکانی بە کراوەیی هیشتبوو. بەلام ئەوهی تیبینی دەکرئ گوتارە دژە مەنتیقیەکی ئەو، بەسەر دەستەبژیری ئایینی - زانستی ئەویدا سنوردار بوو. ئەوهی زیتەر جیکەوتەیی هەبوو و سەرکەوت؛ مۆدیله قوتابخانەییە - فیکھیەکی غەزالی بوو، کە، لە یەک پستەدا، بریتی بوو لە بەتالکردنەوهی فەلسەفە لە فەلسەفانن و لە خوگرتنی قالبە مەنتیقیەکی، بو فیربوون و تیگەیشتنی باشتری کایەیی ئایینی. بە دەستەواژەیکە دی: بەئامرازکردنی فەلسەفە بوو؛ بەکارهینانی وەک ئامرازیک بو تیگەیشتنی باشتری ئایینیانە لە جیهان. هەربۆیە لە پانتایی کوردیدا، جیاواز لە هی زۆربەیی ناوچەکانی دی جیهانی ئیسلامی، خویندنی مەنتق حەرام نەکراو و زانا شافییە کوردەکان، جگە لە ئەزموونی ئیبن سەلاح، زۆر کەم نەبی دژایەتی زانستانە فەلسەفییەکانیان نەکردوو.

پەراویزەکان:

- (^۱) سەرچاوەکان له قسەکردنیان لەسەر گەورە زانای شیعەیی هەولێر بەهائەدین عەلی کوری عیسا (م. ۱۹۲۰-۱۲۹۳ز). له گەڵ زانای حەنبەلی شیخ نور الدین عبد الرحمن البصري (م. ۱۲۸۴-۱۲۸۵) ئاماژە بۆ ئەم بەسەرھاتە دەکەن: ((محەمەدی کورپی ئیبراھیمی خالدی بەردەوام له گەڵ شیخ نوردین بوو، تا ئەو رادەییە شیخ کچەگەیی خۆی پێدا. پێی گوتم: جارێک شیخ له موستەنسرییە له کۆبوونەوێهەکی دادوهریی بەشداربوو، که چەندین کەسی به شان و شاوکهتی تیدا ئامادهبوو. واریکهوت شیخ به تەنیشت بەهائەدین کورپی فەخرەدین عیساوه، که نوسەری دیوانی ئینشا بوو، دانیشت. خەلکەکه گفتوگۆیان دەکرد. له - مەسەله شەرعییەکهدا - شیخ نوردین لەنیویاندا دەرکەوت و رابووچوونی ئەو قەبولکرا. کورپی فەخرەدین عیسا لێی پرسی: جەنابی شیخ خەلکی کوی؟ ئەویش گوتی: بەسرا. پرسی: مەزەهبت؟ گوتی: حەنبەلیم. ئەویش گوتی: سەیرە بەسرایی بی و حەنبەلی بیت. شیخیش پێی گوت: له وهش سەیرتر هەیه؛ کورد بی و رافزایی بیت! ئیبن فەخر عیسا له شەرمان بیدەنگ بوو. ئەو کوردیکی رافزایی (شیعە) بوو، له کاتیکدا رافزییوون له نیو کورداندا نییە، هەشبی دەگمەنه)) (ابن رجب، ۲۰۰۵، ۱۹۶/۴-۱۹۷)
- (^۲) ئامەدی خاوهنی چەندان کتیبی گرنگە له بوارەکانی فەلسەفە، کەلامناسیی، فیهقی ئیسلامی و بواری دی زانستی. له بارەیی هزر و بۆچوونەکانی، چەندین لیکۆلینەوێهە گرنگ هەن: رەنگە هی هەریکە له Bernard G. Weiss (۲۰۱۰) و حسن الشافعی (۱۹۹۸)، له دیارترینیان بن.
- (^۳) ئەو کاتە شاری عەککای فەلەستین، له لایەن خاچییهکانەوێه دەستی بەسەر داگیرابوو.
- (^۴) وهک ئاماژەیهک بۆ مانەوێه کاریگەریی فەتواکەیی ئیبن صەلاح تا درەنگانیک، دەشی ئاماژە بۆ زانای مەغریب شیخ ئەبو زەید عەبدولرەحمانی ئەخضەری مالیکی (م. ۹۸۳/ ۱۰۷۵ز) بکەین، که به شیعەر دەلی:
- وَالْخَلْفُ فِي جَوَازِ الْأَشْتَعَالِ *** بِه عَلَيَّ ثَلَاثَةَ أَقْوَالِ
فَابْنُ الصَّلَاحِ وَالنَّوَاوِي حَرَمًا *** وَقَالَ قَوْمٌ يَبْغِي أَنْ يُعْلَمَا (۱۱: ۲۰۱۵)
- پیشیان له بارەیی کارکردن (لهسەر مەنتیق)، سنی قەولیان هەیه؛ ئیبن صەلاح و ئەوێهیی حەرامیان کردوو، هەندیکیش گوتیان دەبی بخوینری.
- (^۵) توێژەر عبد الحمید عەلی ئەبو زەنید، که کتیبی "التحصیل من المحصول"ی سیراچەدینی تەحقیق و چاپکردو، ئاماژەیی بەوێه داوه له هەندیک سەرچاوه، ئەم زانایه، به تەنوخیی ناوی برآوه. به لام رایدەگەیهنن دواي گەران و لیکۆلینەوێه زۆر، سەرچاوهیی ئەم نازناوهیی بەدەست نەکەوتو، له کاتیکدا که سیراچەدین له بنهچەدا کورده (۱۹۸۸: ۱۵/۱).

سه رچاوه کان

یه که م: سه رچاوه ره سه نه کان

۱. عه ره بییه کان

- الأخضري، أبي زيد عبد الرحمن بن محمد المالكي. (٢٠١٥)
- أرجوزة السلم المنورق في المنطق، تحقيق: سعد الدين محمد الابيض، دار الكتب العلمية: بيروت.
- الأربلي، الحسن بن احمد بن زفر (١٩٤٧)
- مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماتها، بتحقيق: محمد احمد دهمان، دمشق: مطبعة الترقى.
- الأرموي، القاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر (١٩٨٨)
- التحصيل من المحصول، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد الحميد علي أبو زنيد، بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع. (٢٠١٣)
- رسالة في الفرق بين نوعي العلم الإلهي والكلام، تحقيق: محمد اكرم أبو غوش، عمان: دار النور المبين. (٢٠١٩)
- شرح الإشارات والتنبيهات للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، بتحقيق: الشيخ عمار التميمي، قم: دار زين العابدين. (١٣٩٣ هـ.ق)
- مطالع الانوار، صححه و قدم له: أبو القاسم رحمانی، تهران: موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.
- البديسي، الامير شرفخان (٢٠٠١)
- شرفنامه، ترجمة: محمد جميل الملا احمد الروثبياني، الطبعة الثانية، اربيل: مؤسسة موكرياني.
- ابن تيمية، شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم الحراني. (١٤٣٥ هـ)
- الإتنصار لأهل الأثر (المطبوع باسم: نقض المنطق)، مكة المكرمة: دار عالم الفوائد، المحقق: عبد الرحمن بن حسن قائد. (١٩٩٥)
- مجموع الفتاوى، حققه: عبد الرحمن محمد قاسم المدينة المنورة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين، أبو الفضل، أحمد بن علي (١٩٧٢)
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، حيدر آباد الدكن الهند: دائرة المعارف العثمانية.

- ابن خلکان، أبو العباس شمس الدين، (د.ت).
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، بيروت: دار صادر. الذهبي، شمس الدين قايماز. (٢٠٠٥)
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، بيروت، دار الكتب العلمية، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.- (١٩٨٨)
- معجم الشيوخ الكبير، بتحقيق: محمد الحبيب الهيل، الطائف - المملكة العربية السعودية: مكتبة الصديق..
- ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن السلامي الحنبلي. (٢٠٠٥)
- ذيل طبقات الحنابلة، حققه: د عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، الرياض: مكتبة العبيكان.
- السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (١٤١٣هـ)
- طبقات الشافعية الكبرى، بتحقيق: محمود محمد الطناحي و عبد الفتاح محمد الحلو، الطبعة الثانية، الجيزة: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع.
- السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن (بدون تاريخ)
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة.
- ابو شامة، عبد الرحمن المقدسي. (٢٠١٠)
- المذيل على الروضتين، حققه: ابراهيم الزبيق دمشق: دار الرسالة.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (٢٠٠٧)
- نكت الهميان في نكت العميان، علق عليه ووضع حواشيه: مصطفى عبد القادر عطا، بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.
- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري. (١٩٩٢)
- طبقات الفقهاء الشافعية، المحقق: محيي الدين علي نجيب، بيروت: دار البشائر الإسلامية. (١٩٨٦)
- فتاوى ومسائل ابن الصلاح، حققه: عبد المعطى أمين قلعي، بيروت: دار المعرفة.
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (٢٠٠٣)
- القسطاس المستقيم، ضمن كتاب: مجموعة رسائل الامام الغزالي، بيروت: دار الفكر.
- مؤلف مجهول - من أهل القرن السابع الهجري (٢٠٠٧)
- أخبار سلاجقة الروم - مختصر سلجوقنامه، تعريب: محمد سعيد جمال الدين،

- الطبعة الثانية، القاهرة: المركز القومي للترجمة.
المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر (١٩٩٧)
- السلوك لمعرفة دول الملوك، بتحقيق: محمد عبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية. (٢٠٠٦)
- المقفى الكبير، تحقيق: محمد اليعلاوي، الطبعة الثانية، بيروت: دار الغرب الإسلامي. النعيمي، عبد القادر بن محمد النعيمي. (١٩٩٠)
- المدارس في تاريخ المدارس، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، بيروت: دار الكتب العلمية.
الهيتمي، ابن حجر شهاب الدين أبو العباس. (٥١٣٥٧)
- الفتاوى الكبرى الفقهية، مصر: المكتبة الإسلامية.
ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم (١٩٥٧)
- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق: حسنين محمد ربيع و سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية - المطبعة الأميرية.
ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبدالله الرومي. (١٩٩٥)
- معجم البلدان، بيروت: دار صادر.
اليونيني، أبو الفتح موسى. (١٩٩٢)
- ذيل مرآة الزمان، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي.

٢. فارسيه كان

- الافلاكي، شمس الدين احمد العارفي (١٣٨٥ هـش)
- مناقب العارفين، بكوشش: تحسين يازيجي، چاپ چهارم، تهران: دنيای كتاب.
ارموى، سراج الدين محمود (١٣٥١ هـش)
- لطائف الحكمة، به تصحيح: غلامحسين يوسفى، تهران: انتشارات بنياد فرهنگ ايران.
سيد مرتضى، ابن داعى حسنى رازي (منسوب). (١٣٨٣ هـش)
- تبصرة العوام في معرفة مقالات الانام، بتصحيح: عباس اقبال، طهران: انتشارات اساطير.
مجهول، نيمهء دوم قرن هفتم (١٣٤٧)
- مناقب اوحد الدين حامد بن ابي الفخر كرمانى، با تصحيح: بديع الزمان فروزانفر، تهران: بنگاه ترجمه و نشر كتاب.

دووه م: سه رچاوه نوييه كان

عه ره بيه كان

أركون، محمد. (١٩٩٧)

- نزعة الأنسنة في الفكر العربي، ترجمة: هاشم صالح، بيروت: دار الساقى.

بدوي، عبد المجيد أبو الفتوح. (١٩٨٣)

- التاريخ السياسي و الفكري للمذهب السني في المشرق الإسلامي، جدة: عالم المعرفة.

البرواري، محمد زكي ملا حسين (٢٠١٣)

- الحالة العلمية و دور المساجد المدرسية في كوردستان العراق، منشور ضمن: المؤتمر الدولي للعلوم الإسلامية بين المدارس الدينية التقليدية والكليات الدينية المعاصرة، منشورات جامعة بنگول، تركيا.

جولدتسيهر، اجنتس. (١٩٨٠)

- موقف أهل السنة القدماء بإزاء علوم الأوائل، ضمن كتاب: التراث اليوناني في الحضارة الإسلامية، ترجمة: عبدالرحمن بدوي، الكويت: وكالة المطبوعات.

حسن، قادر محمد. (٢٠٠٩)

- إسهامات الكرد في الحضارة الإسلامية، دهوك: دار سپيريز.

حسين، محسن محمد. (٢٠١٢)

- بحوث في التاريخ الكردي، اربيل: مطبعة الحاج هاشم.

رؤوف، عماد عبدالسلام. (٢٠٠٨)

- مراكز ثقافية مغمورة في كردستان، أربيل: مؤسسة موكراني للبحوث والنشر. الشافعي، حسن. (١٩٩٨)

- الأمدي و آراؤه الكلامية، القاهرة - الإسكندرية: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.

عنيات، عبد الكريم. (٢٠١٣)

- أسلمة المنطق - الأورغانون الأرسطي بين يدي الغزالي، الرباط: دار الأمان.

قادر، كامل اسود (٢٠١٤)

- دور الكورد الحضاري في مصر وبلاد الشام خلال عهد دولة المماليك الجراكسة، اربيل: مطبوعات الاكاديمية الكوردية.

لشكري، حيدر. (٢٠٠٤)

- الكرد في المعرفة التاريخية الإسلامية - دراسة تحليلية نقدية، دهوك: دار سپيريز.
لشكري، حيدر. (٢٠١٨)
- الكرد و الإسلام السني - الانتماء العرقي والهوية الدينية، ضمن: المسلمون في كردستان: السنة، الشيعة، الخورشيديون، أبو ظبي: مركز المسبار للدراسات والبحوث.
ياسين، كمال صادق. (٢٠١٢)
- الإمام ابن الصلاح الشهرزوري وموقفه من علم المنطق والفلسفة، مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، العدد (٥٢)، جامعة صلاح الدين: أربيل.

٢. كوردییه‌کان

- ئهمین، ئاواز جه‌مال. (٢٠١٧)
- پێبازی شافیعی له کوردستان له هاتنی سه‌لجوقییه‌کانه‌وه تا کۆتایی خه‌لافه‌تی عه‌بباسی، وه‌رگێرانی: ره‌مه‌زان هه‌مه‌ده‌مین، کۆیه: کتێبخانه‌ی سۆفیا، توفیق، زرار صديق. (٢٠١٤)
- کۆمه‌لگای کورده‌واری له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات. عه‌لباوه‌یی، مه‌لا محه‌مه‌د. (٢٠٠٣)
- ژيانى فه‌قییاتی له کوردستان دا له سه‌ده‌ی ١٣ و ١٤ی کۆچی دا، سلێمانی. له‌شکری، هه‌یدەر. (٢٠١٣A)
- خه‌وارچه‌کان له ولاتی کوردان - له دامه‌زراندنی ناسنامه‌ی ئابینیه‌وه بۆ شکستی سیاسی (٢٥٢-٣٤٦ک/ ٨٦٦-٩٥٧ز)، گۆفاری زانکوی کۆیه، ژ (٢٧). له‌شکری، هه‌یدەر. (٢٠١٣B)
- له شه‌ریعه‌ته‌وه بۆ حه‌قیقه‌ت - سه‌ره‌له‌دانی سۆفیگه‌ری له پانتایی کوریدا، هه‌ولێر: خانه‌ی موکریان.

٣. ئینگلیزییه‌کان

- Dickinson, Eerik. (2002)
- Shahrāzūrī-al Ṣalāḥ-al Ibn and the Isnad, Journal of the American Oriental Society, Vol. 122, No. 3.
- Weiss, Brnrad G. (2010)
- The search for God's Law -Islamic jurisprudence in the writings of Sayf al-DAmidî-al îñ. The University of Utah Press.

المخلص

علماء كوردستان و الفكر الفلسفي في العصر الوسيط

موضوع هذا البحث هو مشاركة وموقف العلماء الكرد من الفكر الفلسفي في الحضارة الإسلامية. يركز الباحث فيه على موقف علماء الكرد من العمل و انتاج الفكر الفلسفي، وقد ربط هذا الموقف بتاريخ تطور الفهم الكردي للمعتقد الديني الاسلامي نفسه. انخرط النخبة الكردية، ومعظمهم من علماء الدين، في التجربة الدينية للمدارس الفقهية الوسطية وقبلت أطروحاتهم وآرائهم في المجال الاسلامي العام. إذا ما عمل هؤلاء على التفكير المنهجي، فقد تم ذلك من خلال تبنيهم لأطروحات وآراء صاغوها حول المجالات العلمية للفضاء الإسلامي، بما في ذلك الفلسفة والمنطق.

وقد شارك بعض العلماء بشكل مباشر في إنتاج هذه العلوم، بينما عارضها آخرون تحت تأثير انتماءاتهم المذهبية ومعتقداتهم الدينية. ومع ذلك، فإن دور العلماء الكرد في تطوير العلوم الفلسفية كان ملحوظاً، وحتى وقت متأخر من العصر الكلاسيكي، تم تدريس بعض هذه العلوم في المراكز العلمية الدينية في كردستان.

الكلمات الدالة: الكرد و الاسلام، الفلسفة الإسلامية، المنطق، المدارس

الدينية

Abstract

Kurdistan scholars and philosophical thought in the Middle ages

Kurdish of position and participation the about is research this the it, In civilization. Islamic in thought philosophical on scholars work towards scholars Kurdish of position the on focuses researcher has position this and thought, philosophical of production the and Kurdish the of opmentdevel the of history the to linked been elite, Kurdish The itself. belief religious Islamic the of understanding the of experience religious the in engaged scholars, religious mostly and theses their accepted and jurisprudence of schools moderate systematic on worked they If sphere. amiclsl general the in opinions they that opinions and theses adopting by done was this thinking, including space, Islamic the of fields scientific the on formulated the in directly participated scholars Some logic. and philosophy the under them opposed others while sciences, heset of production However, beliefs. religious and affiliations sectarian their of influence philosophical of development the in scholars Kurdish of role the of some era, classical the in late until and remarkable, was sciences .Kurdistan in centres scientific religious in taught were sciences these

Kurds the words: Key and Islam logic, philosophy, Islamic , schools religious