

# شیکردنه وهی باری دهروونی ناخیوه له زمانه وانیی دهروونیدا

د. نه میر موحه مهاد موحه مهاد نه مین  
ماموستا له بهشی زمانی کوردی،  
کولێژی پهروه رده \_ مه خمو، زانکۆی سه لاهه ددین  
Amir.muhammadamin@su.edu.krd

## پوخته

ئه م توێژینه وهیه به ناویشانی (شیکردنه وهی باری دهروونی ناخیوه له زمانه وانیی دهروونیدا)یه، توێژینه وه که له روانگهی زمانه وانیی دهروونی کاره که ی ئه نجامداوه. ریبازی توێژینه وه که، په پیره وکردنی ریبازی وه سفی شیکاریه بو لیکدانه وه و شیکردنه وهی ده برینه زمانیه کان. سنووری توێژینه وه که له چوارچۆیه دیالیکتی ناوه راستی زمانی کوردیدا یه و گرنگیه که شی له وه دایه، که باری دهروونی ناخیوهی زمانی کوردی له کاتی ده برینه زمانیه کاندا شیده کاته وه، که له چ دۆخیکی دهروونیدا یه، چونکه ده برینه زمانیه کان کاتی له ده می ناخیوه ده رده چن، سه ره پای ئه وهی ژماره یه ک فۆرمی زمانی له خوگر تووه، به لام ئه م فۆرمه زمانیه نه له هه مان کاتدا بارگاوین به باری دهروونی ناخیوه ره وه.

له م توێژینه وه یه دا گریمانه ی ئه وه ده کریت، که ده برینه زمانیه کان ده بنه هوی ئه وه ی، که باری دهروونی ناخیوه بزانی ت، که له چ دۆخیکی دهروونیدا یه.

ناوه رۆکی توێژینه وه که سه ره پای هه بوونی پیشه کی و ئه نجام و سه رچاوه کان و پوخته یه ک به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی، له دوو بهش پیکهاته وه:

به‌شی یه‌که‌م سه‌ره‌تا باسی هه‌ندی لایه‌نی ئاکار و سه‌ره‌لانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌کات، که بابه‌ته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، سه‌ره‌لانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی، گه‌شه‌سەندنی زمانه‌وانیی ده‌روونی، زمانه‌وانیی ده‌روونی گه‌شەیی، زمانه‌وانیی ده‌روونی ئەزموونی، ئاکاره‌گرنگه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، دیارده‌ی ده‌روونی، واتای ده‌روونی له‌خۆده‌گریت.

له‌به‌شی دووه‌مدا باس له‌شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی ئاخپۆهر له‌کاتی ده‌رپینه‌زمانیه‌کاندا ده‌کات، که بابه‌ته‌کانی پرۆسه‌ی کارکردنی زمان، توانست و چالاکی لای چۆمسکی، رۆلی زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌کۆمه‌لی زمانیدا، رۆلی زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌لای تاکه‌که‌سدا، ده‌رپینه‌زمانیه‌کان، باری ده‌روونی ئاخپۆهر له‌خۆده‌گریت.

**وشه سه‌ره‌کیه‌کان:** زمانه‌وانیی ده‌روونی، ئاخپۆهر، شیکردنه‌وه، ده‌رپینه‌زمانیه‌کان، ده‌روون.

### پیشه‌کی:

ئهم توێژینه‌وه‌یه به‌ناویشانی (شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی ئاخپۆهر له‌ زمانه‌وانیی ده‌روونیدا)یه، توێژینه‌وه‌که له‌ روانگه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونیه‌وه، کاره‌که‌ی له‌ سه‌ر ده‌رپینه‌ زمانیه‌کانه‌وه ئەنجامداوه. ریبازی توێژینه‌وه‌که، په‌یره‌وکردنی ریبازی وه‌سفی شیکارییه بو‌ لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی ئاخپۆهر. سنووری توێژینه‌وه‌که له‌ چوارچۆیه‌ی دیالیکتی ناوه‌پراستی زمانی کوردیدا‌یه و گرنگیه‌که‌شی له‌وه‌دا‌یه، که باری ده‌روونی ئاخپۆهری زمانی کوردی له‌ کاتی ده‌رپینه‌ زمانیه‌کاندا شیده‌کاته‌وه، که له‌ چ دۆخیکی ده‌روونیدا‌یه، چونکه ده‌رپینه‌ زمانیه‌کان کاتی له‌ ده‌می ئاخپۆهر ده‌رده‌چن، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک فۆرمی زمانی له‌خۆگرتووه، به‌لام ئهم فۆرمه‌ زمانیه‌

له هه‌مان کاتدا بارگا‌وین به هه‌ست و سۆزی ده‌روونی ئاخپۆهره‌وه. به‌م پێیه‌ی واتای وشه‌کان له ناو رسته‌دا بریتیه‌ی له واتای سه‌ره‌کی رسته‌که و باری ده‌روونیش له‌خۆده‌گریت.

ئامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا زانین و دیاریکردنی باری ده‌روونی ئاخپۆهری کورده له کاتی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کاندا له چ بار و دۆخیکه‌ی ده‌روونیدا، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ی و یستووویه‌تی له‌ رینگه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌وه، وه‌لامی پرسیاره‌کانی ده‌ستکه‌ویت:

– ئایا ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان ده‌بنه‌ هۆی ده‌رخستنی باری ده‌روونی ئاخپۆهر؟

– ئایا ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان په‌یوه‌ندیان به‌ باری ده‌روونی ئاخپۆهره‌وه هه‌یه‌؟

– ئایا ئاخپۆهر له کاتی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کاندا له‌ چ باریکی ده‌روونیدا، ناوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌که سه‌ره‌رای هه‌بوونی پێشه‌کی و ئه‌نجام و سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌یه‌ك به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی، له‌ دوو به‌ش پێکهاتوه: به‌شی یه‌که‌م سه‌ره‌تا باسی هه‌ندی لایه‌نی ئاکار و سه‌ره‌ه‌لدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌کات، که‌ بابه‌ته‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، سه‌ره‌ه‌لدانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، پێناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی، که‌شه‌سەندنی زمانه‌وانیی ده‌روونی، زمانه‌وانیی ده‌روونی که‌شه‌یی، زمانه‌وانیی ده‌روونی ئه‌زمونی، ئاکاره‌ گرنه‌گه‌کانی زمانه‌وانیی ده‌روونی، دیارده‌ی ده‌روونی، واتای ده‌روونی له‌خۆده‌گریت.

له‌ به‌شی دووه‌مدا باس له‌ شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی ئاخپۆهر له کاتی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کاندا ده‌کات، که‌ بابه‌ته‌کانی پرۆسه‌ی کارکردنی زمان، توانست و چالاکی لای چۆمسکی، رۆلی زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌ کۆمه‌ڵی زمانیدا، رۆلی زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌ لای تاکه‌که‌سدا، ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان، باری ده‌روونی ئاخپۆهر له‌خۆده‌گریت.

### به‌شی یه‌که‌م:

## هه‌ندی لایه‌نی ئاکار و سه‌ره‌لدانی زمانه‌وانیی دهروونی:

### ۱- زمانه‌وانیی دهروونی<sup>(۱)</sup> Psycholinguistics:

#### ۱-۱- سه‌ره‌لدانی زمانه‌وانیی دهروونی:

میژووی سه‌ره‌لدانی زمانه‌وانیی دهروونی، وه‌نه‌بیت پیشت زانیان و زمانه‌وانان باسی ده‌ستپیک و سه‌ره‌لدانی زمانه‌وانیی دهروونییان نه‌کردبیت. له میژووی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستدا تۆماس هۆپس ۱۵۷۷ - ۱۶۷۹ باسی ئه‌وه ده‌کات، که له دهروونی مرۆفدا بوونی ریچکه‌ی ئاره‌زوومه‌ندی خو‌رسکی هه‌یه و کار له ره‌فتار و ئاخاوتیان ده‌کات، که هه‌ندیکیان بۆ شه‌رخوازی و هه‌ندیکی تریان بۆ ناشته‌وایی پالده‌نیت، پاشان له کوتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا فه‌یله‌سوفی ئەلمانی دیتیش تیدمان به‌هۆی ئامی‌ریکی تۆمارکردنه‌وه، چۆنه‌تی گه‌شه‌کردنی دهروونی و زمانی منداله‌که‌ی خۆی تۆمارکرد، بۆ ئه‌وه‌ی تیبینی زمانه‌که‌ی بکات.<sup>(۲)</sup> واته‌؛ باری دهروونی مرۆف په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌ ده‌ربینه‌ زمانیه‌کانه‌وه هه‌یه، به‌م شیوه‌یه میژووی سه‌ره‌لدانی ئەم زانسته به‌ میژووی مرۆفه‌وه به‌ستراوته و ورده‌ ورده‌ له‌گه‌ڵ پیشکه‌وتنی مرۆفایه‌تیدا، ئه‌ویش گه‌شه‌ی کردووه.

هه‌ربۆیه ئه‌وه‌ی سه‌رنجده‌دریٔ، (زمانه‌وانیی دهروونی به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان له په‌نجاکانی سه‌ده‌ی پابردوو له‌ گۆره‌پانی زمانه‌وانیدا، وه‌کو زانستیکی سه‌ربه‌خۆ به‌دیارکه‌وت، کاتیک زمانه‌وانی ئەمریکی چۆم‌سکی تیۆر و بیر و راکانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ سروشت و ئهرکی زمان و پرۆگرامی تو‌یژینه‌وه و شیکردنه‌وه و شیوازی فی‌ربوونی زمان پیشنیا‌زکرد و په‌خنه‌ی توندی له‌ قوتابخانه‌ی بونیادگه‌ری و ره‌فتاری گرت، که زمانیان، وه‌کو پیکهاته و ره‌فتار سه‌یرده‌کرد و بایه‌خیان به‌ ناوه‌رۆک و واتای زمان نه‌ده‌دا) (العصیلی، ۲۰۰۶،

۲۹-۳۰). چونکه قوتابخانه‌ی بونیادگه‌ری بایه‌خی به پۆنانی زمان ده‌دا، له‌م پرووه‌وه (زمانه‌وانیی دهروونی بیری سۆسی‌ری به‌خۆیه‌وه خه‌ریک نه‌کردبوو، شوینیشی له‌ بنه‌ما زمانه‌کانیدا نه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه سۆسی‌ر له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی گوتن Parole ئه‌م بابه‌ته‌ی نه‌خستۆته‌پروو، ئه‌م دۆخه‌ش له‌ سه‌رجه‌م ئا‌راسته‌کانی بونیادگه‌ریدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌یه، به‌م جۆره بونیادگه‌ره‌کان گ‌رنگییان به‌ ستراکچه‌ری زمانی ده‌دا، که داب‌راوه له‌ ئاخپوه‌ر، یان هۆکاره‌کانی ده‌ره‌کی له‌ گ‌رنگ‌ترینیان ده‌وروبه‌ری نازمانیه‌ و له‌ لای بونیادگه‌ره‌کان تپ‌روانین له‌ ئاخپوه‌ر ده‌چیتته بوا‌ری ده‌رووناسیه‌وه) (بشر، ۲۰۰۵، ۱۹۲-۱۹۳). له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌رپرینه زمانیه‌کان یه‌کیکه له‌ په‌فتاره‌کانی مرۆف و بۆته‌جیگه‌ی بایه‌خی لیکۆلینه‌وه‌کانی زمانی و ده‌روونی، به‌م پیه‌ لیکۆلینه‌وه له‌م بوا‌رانه‌دا به‌رده‌وام له‌ گه‌شه‌سە‌ندن‌دا بوو، زیاتر ده‌بووه‌ جیگه‌ی سه‌رنج و تپ‌رامانی زانایان. هه‌ربۆیه (دوا‌ی ئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان و ده‌روونیه‌کان پیشکه‌وتنی گه‌وره‌یان به‌ خۆیه‌وه‌ بینی، ئه‌مه‌ش وا‌ی کرد، که به‌هۆی به‌رکه‌وتنی بوا‌ره‌کانی ده‌رووناسی و زمانه‌وانیدا، لقیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ نیوانیاندا به‌ ناوی زمانه‌وانیی ده‌روونی سه‌ره‌له‌ب‌دات) (حجازی، ۱۹۷۳، ۵۰). وا‌ته؛ زمانه‌وانیی ده‌روونی، وه‌کو زانستیکی سه‌ربه‌خۆ و له‌ ئه‌نجامی پپ‌ویستی ئانیدا سه‌ری هه‌ل‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت زیاتر بچیتته‌ بنج و بنه‌وانی بابه‌ته‌ زمانیه‌ ده‌روونیه‌کان. له‌م پرووه‌وه ((زمانه‌وانیی ده‌روونی نمونه‌یه‌کی زیندووی ئاویتته‌بوونی ده‌رووناسی زانیی و زمانه‌ و به‌ لقیکی زمانه‌وانیی پراکتیکی داده‌نریت، که تیا‌یدا زانایان جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان په‌یامه‌ ئالوگۆره‌کانی نیوان ئاخپوه‌ره‌کان و مه‌به‌ست و باری ده‌روونیان ده‌کات)) (دزه‌یی، ۲۰۱۴، ۱۶). به‌م شیوه‌یه زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌بیتته‌ لقیکی زمانه‌وانیی پراکتیکی، سه‌رنج له‌ په‌یامه‌کانی نیوان ئاخپوه‌ر و گوینگر ده‌دات له‌ ژیر پۆشنایی بارودۆخی

ده‌روونیان له کاتی ئاخاوتن و گۆرینه‌وه‌ی بیروپراکانیان، که ئەمه‌ش له‌وکاته‌دا ده‌بیته‌هۆی ده‌رخستنی نیاز و مه‌به‌ست و دۆخی ده‌روونیان.

### ۱-۲\_ پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی:

زمان و ده‌روون دوو چه‌مکی به‌یه‌که‌وه گری‌دراون و خۆیان به‌یه‌که‌وه له تاکه‌که‌س ده‌بیننه‌وه و ئه‌رکی به‌دواداچوونی ئەم چه‌مکانه‌ش له ئه‌ستۆی زمانه‌وانیی ده‌روونیدا، هه‌ربۆیه ئەم زانسته‌ش بۆ ناسینی، خۆی له چه‌ندین پیناسه‌ی جۆراوجۆر ده‌بینیته‌وه و لێره‌دا ژماره‌یه‌ک پیناسه‌ ده‌خه‌ینه‌پروو.

– (زمانه‌وانیی ده‌روونی لیکۆلینه‌وه له به‌دوای یه‌کداهاتنی په‌یوه‌ندی گوتن و دواکه‌وته‌ی شیوه‌ی گوتن ده‌کات و ده‌توانرێت بژمیردریت به‌لقیک له لقه‌کانی زمانه‌وانیی کاره‌کی) (بشر، ۲۰۰۵، ۱۹۴).

– زمانه‌وانیی ده‌روونی (لیکۆلینه‌وه له‌و پرۆسه‌ ده‌روونیانه‌ ده‌کات، که له به‌کاره‌ینانی زماندا به‌شداربووه) (Geoffrey, 2003, 214).

– (زمانه‌وانیی ده‌روونی هه‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زمانیه‌ له سه‌ر بنچینه‌ی ده‌رووناسیدا) (Matthews, 2011, 327).

– زمانه‌وانی ده‌روونی ((لیکۆلینه‌وه له وه‌رگرتن و به‌کاره‌ینان و تیگه‌یشتنی زمان ده‌کات)) (دزه‌یی، ۲۰۱۴، ۱۵).

– (زمانه‌وانیی ده‌روونی، بریتیه‌ له توپژینه‌وه‌کردن له‌سه‌ر ئەو که‌ره‌سه‌ زمانیه‌یه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ ده‌روونی مرۆف بۆ بژارکردن و په‌ره‌پیدانیان له پیناوی وه‌به‌ره‌ینانی زمانیکه‌ی په‌سه‌ندی کاریگه‌ر له‌سه‌ر ده‌روون) (په‌سول، ۲۰۱۵، ۸۲).

هه‌ر له‌م پروانگه‌یه‌وه ده‌توانین، به‌م شیوه‌یه‌ش پیناسه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی بکه‌ین.

– زمانه‌وانیی ده‌روونی لیکۆلینه‌وه له که‌ره‌سته گوتراو و نووسراوه‌کان ده‌کات، که هه‌لێنجراوی ده‌روونی تاکه‌که‌سه و به‌م پێگه‌یه‌ش دۆخی ده‌روونی پێشاندەدریّت.

به‌م پێیه‌ روانینی زمانی مرۆف به‌له‌به‌رچاوگرتنی بنه‌ماکانی ده‌روونناسی هه‌لۆه‌سته‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت و ده‌بیته‌ بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی، تا‌کو مه‌به‌ست و لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی زمان بخریته‌پروو. له‌م پرووه‌وه جیفری باس له‌ کاتی به‌کارهێنانی زمان ده‌کات، که پێیوایه‌ ئه‌م پرۆسه‌ ده‌روونییانه، که له‌ کاتی ئاخاووتندا به‌رجه‌سته‌ ده‌بن، ده‌بیّت چی بیّت؟ چونکه‌ پۆلێکی پر بایه‌خ له‌ پرۆسه‌ی ئاخاووتندا ده‌بینن، هه‌ربۆیه‌ هه‌ر تاکیک له‌ کاتی ئاخاووتندا به‌ پرۆسه‌یه‌کی ده‌روونی تاییه‌تدا تیده‌په‌ریّت، که ئه‌و پرۆسه‌ ده‌روونیه‌ له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر باریکی جیاوازی هه‌یه‌. به‌م جۆره‌ زمانه‌وانیی ده‌روونی لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و به‌که‌ زمانییانه‌ ده‌کات، که په‌یه‌ه‌ندیان به‌ ده‌روونی مرۆفه‌وه‌ هه‌یه‌ و هه‌لێژاردنی ئه‌و وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ی، که راسته‌وخۆ کاریگه‌ریان هه‌یه‌ له‌سه‌ر ده‌روونی تا‌ک له‌ پێناو به‌ده‌سته‌هێنانی زمانیکی پوخت و کاریگه‌ر، ئه‌ویش له‌ پێگه‌ی ده‌رپه‌ینه‌ زمانیه‌کانی ئاخوهره‌ بۆ گوێگر.

### ۱-۳\_ گه‌شه‌ندنی زمانه‌وانیی ده‌روونی:

دیاره، که زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌ ئاکامی پێشکه‌وتنه‌کانی بواره‌کانی زمانی و کۆمه‌لایه‌تیدا، وه‌کو لقیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ زمانه‌وانی کاره‌کیدا سه‌ری هه‌لدا و دواتریش هه‌ر له‌م قۆناغه‌یه‌وه‌ نه‌وه‌ستا، به‌لکو قۆناغی تری گه‌شه‌ندنی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که (زمانه‌وانیی ده‌روونی له‌ سالی ۱۹۶۰ز گه‌شه‌ی فره‌وانی به‌خۆیه‌وه‌ بینی و دوو لقی سه‌ره‌کی له‌م زانسته‌دا به‌ ناوی زمانه‌وانیی ده‌روونی گه‌شه‌یی و زمانه‌وانیی ده‌روونی ئه‌زموونی، دروستبوون) (Matthews, 2011, 327). ئه‌م دوو لقه‌ی زمانه‌وانیی ده‌روونی،

واته؛ زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی و زمانه‌وانیی دهروونی ته‌زموونی هه‌ر یه‌که‌یان تاییه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه و له‌روانگه‌ی پسپورییه‌که‌ی خویه‌وه ده‌روانیه‌کاره‌که‌ی.

### ۱-۳-۱\_ زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی

#### Psycholinguistics Developmental:

زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی بایه‌خ به‌لایه‌نی فی‌ربوون و گه‌شه‌سەندنی زمان ده‌دات، که‌مندال هه‌نگاو به‌هه‌نگاو پوژ به‌پوژ پیندا تیده‌په‌ریت. که‌واته؛ (زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی لقیکه‌له‌زمانه‌وانیی دهروونی توژیینه‌وه له‌گه‌شهی توانای زمانی ده‌کات، له‌لای مندال مانگ دوا‌ی مانگ و سال دوا‌ی سال) (الخطیب، ۲۰۰۶، ۴۷). به‌م‌جوړه‌ زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی لقیکه‌له‌زمانه‌وانیی دهروونی، کار له‌سه‌ر به‌ده‌ست‌خستنی زانیاری ده‌کات، له‌سه‌ر چۆنیه‌تی گه‌شه‌کردنی زمان له‌لای مندال، واته؛ مندال چۆن له‌قوناغه‌کانی سه‌ره‌تایی ژیانیدا زمان وه‌رده‌گریت. یاخود، به‌و (لیکۆلینه‌وه‌تاقیکارییه‌ی قوناغه‌کانی گه‌شه‌سەندنی زمان له‌مندالاندا، ده‌گوتریت زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی) (Matthews, 2011, 327). واته؛ مندال له‌م‌پوژهی له‌دایک ده‌بیت، قوناغه‌کانی فی‌ربوونی زمانی ده‌ستپیده‌کات، ئینجا ئه‌رک و لیکۆلینه‌وه‌له‌قوناغی گه‌شه‌کردن و فی‌ربوونی زمان له‌لای مندال به‌زمانه‌وانیی دهروونی گه‌شهی ده‌سپێدریت.

### ۱-۳-۲\_ زمانه‌وانیی دهروونی ته‌زموونی

#### Psycholinguistics Experimental:

زمانه‌وانیی دهروونی ته‌زموونی، یان تاقیکاری لقیکه‌له‌زمانه‌وانیی دهروونی به‌شیوه‌یه‌کی تاقیکاری، کار له‌سه‌ر لایه‌نی زمانی - دهروونی ده‌کات. هه‌ربۆیه (زمانه‌وانیی دهروونی تاقیکاری لیکۆلینه‌وه‌له‌بواره‌کانی زمانه‌وانیی



دەرۆونی به به کارهینانی تاقیکردنه‌وهی زانستی ده‌کات (الخطیب، ۲۰۰۶، ۵۰). بهم پێیه زمانه‌وانیی دەرۆونی ئەزموونی لیکۆلینه‌وه له سه‌رجه‌م لایه‌نه‌کانی زمانه‌وانیی دەرۆونی ده‌کات، به‌لام به شیوه‌ی مه‌یدانی و تاقیکاری، تاکو به شیوه‌یه‌کی زانستی و که‌تواری بگاته‌وه ئامانجانیه‌ی، که مه‌به‌ستیه‌تی، یاخود ئەو لایه‌نه‌ شاراوانه‌ی، که هه‌شتا په‌ی پێ نه‌براه. که‌واته؛ (ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی، که له رینگه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی میکانیزمییه‌ی دەرۆونیه‌ی کانه‌وه‌ی بۆ به‌ره‌مه‌یه‌یان و تیگه‌یه‌شتن له ئاخواتن، پێیده‌گوتری‌ت زمانه‌وانیی دەرۆونی ئەزموونی) (Matthews, 2011, 327). بهم شیوه‌یه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌یان کرده‌ی گوتن له لای ئاخێهره‌وه‌ی له لایه‌ک و درکپیکردن و توانای تیگه‌یه‌شتن له لای گۆیگره‌وه‌ی له لایه‌کی تره‌وه‌ی، له رینگه‌ی ئەزموونی و مه‌یدانییه‌وه‌ی به‌به‌رچاوگرته‌ی بنه‌ماکانی دەرۆونیه‌وه‌ی ئه‌رك و کاری زمانه‌وانیی دەرۆونی ئەزموونیه‌ی.

#### ۱-۴\_ ئاكاره‌ گرنه‌گه‌کانی زمانه‌وانیی دەرۆونی:

ئاكاره‌ گرنه‌گه‌کانی زمانه‌وانیی دەرۆونی خۆی له‌وه‌دا ده‌بینیته‌وه‌، که (ئاخێهران له رینگه‌ی ده‌ربرینه‌ی زمانیه‌ی کانه‌وه‌ی کاریگه‌ریی خۆیان له‌سه‌ر که‌سانی تر ده‌نوین و مه‌به‌سته‌کانیان به‌ شیوازی پرسته‌ی هه‌والی، پرساری، داخوازی... هه‌تد ده‌رده‌برن) (یوسف، ۱۹۹۰، ۹۵). بهم شیوه‌یه‌ی ئاخێهر له‌کاتی ئاخواتندا قسه‌کانی یه‌ك جو‌ر شیوازی پرسته‌یی له‌خۆ ناگریت، به‌لکو ده‌ربرینه‌ی زمانیه‌ی کانی شیوازی پرسته‌یی جو‌راو جو‌ر له‌خۆ ده‌گریت.

به‌م جو‌ره‌ شیکردنه‌وه‌ی باری دەرۆونی ئاخێهر له‌ زمانه‌وانیی دەرۆونیدا گرنه‌گییه‌کی زۆری هه‌یه‌، له‌م روانه‌گییه‌وه‌ (قوتابخانه‌کانی شیکردنه‌وه‌ی دەرۆونی لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ که‌سایه‌تی تا‌ک ده‌کات، که له‌سه‌ر پرۆسه‌ی جه‌سته‌یی و دەرۆونیه‌کان بنیادنراوه‌) (دزه‌یی، ۲۰۲۱، ۶۰). که می‌شکی مرۆفیش ده‌بیته‌ به‌شیکه‌ی سه‌ره‌کی ئەم پرۆسه‌ جه‌سته‌یی و دەرۆونیه‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ (زمانه‌وانیی

ده‌روونی گرنگی به په‌یوه‌ندی نیوان زمان و میسک ده‌دات (Geoffrey, 2003, 214) که‌واته؛ زمانه‌وانیی ده‌روونی گرنگی ده‌دات به‌و زنجیره‌گوتنه‌ی، که له میسکی ناخپوره‌وه له کاتی ناخاوتندا به‌دوای یه‌کترا دین و ریزده‌بن، که چۆن ئەو زنجیره‌گوتنه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کترا دروستده‌کهن، دواتر سه‌رنج له دو‌اکه‌وته‌کانی شیوه و پیکهاتنی گوتنه‌کان ده‌دات، که پیکهاته‌ی ئەم گوتنه‌ی چ جۆریکن له ناخاوتن، چونکه ئەم جۆره‌گوتنه‌ی جۆریکن له به‌کاره‌یتانی زمان، به باری ده‌روونی ناخپوره‌وه به‌ستراوته‌وه. به‌م شیوه‌یه هه‌ر له‌به‌ر ئەوه (ئه‌رکی زمانه‌وانیی ده‌روونی گرنگی‌دانه به‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که نیوان ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان و به‌ستنه‌وه‌ی تا‌که‌کانه به‌یه‌کتیه‌وه، ئەوه‌ی که ده‌ینیریت، یان گوئی لی ده‌بیت) (بشر، ۲۰۰۵، ۱۹۳-۱۹۴). لیره‌دا زمانه‌وانیی ده‌روونی بایه‌خ به ناخپوره و گوئیگر ده‌دات، له ریگه‌ی ئەو په‌یامه‌ی، که له نیوانیان دروستده‌بیت و ده‌بیته‌هۆی دروستبوونی په‌یوه‌ندی له کاتی په‌یام‌گۆرینه‌وه‌دا و ((پیکۆلی دکه‌ت کو بزائیت چه‌وا په‌یوه‌ندی د ناقه‌را ناخفتنکه‌ری و گوهداریدا هه‌روه‌سا د ناقه‌را خوینه‌رو نقیسه‌ریدا دروستدیت)) (عه‌لی و عه‌بدوللا، ۲۰۱۱، ۹۹). واته؛ لیره‌دا پرسیاریک دیته‌پیشه‌وه، ئایا ئەو په‌یوه‌ندییه چییه؟ که ده‌بیته‌هۆی ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی له نیوان ناخپوره و گوئیگر، یان خوینهر و نووسهر دروستبیتن. هه‌لبه‌ته ئەو په‌یوه‌ندییه به هۆی ئەو ده‌رپرینه‌ زمانیه‌وه‌یه، که هه‌لگری واتان و بارگاوین به هه‌ست و سۆز و دیارده‌ ده‌روونیه‌کانه‌وه.

#### ۱\_۵\_ دیارده‌ی ده‌روونی:

زمانه‌وانیی ده‌روونی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان، وه‌کو دیارده‌یه‌کی ده‌روونی سه‌یرده‌کات، هه‌ربۆیه (بابه‌تی زمان دیارده‌یه‌که، په‌یوه‌ندی‌کانی له‌گه‌ل باری ده‌روونی مروؤف به‌یه‌که‌وه به‌ستراوته‌وه) (کعواش، ۲۰۲۱، ۴۵۲). واته؛

ئاخپۆهر له کاتی ئاخاوتندا دەربرینه زمانیه‌کانی، وه‌کو دیاردیه‌ک به‌ باری دەرروونی خۆیه‌وه‌ گریده‌داتن، ئینجا ئهم دۆخه‌ دەرروونیه‌ له ئاخپۆهری‌که‌وه‌ بۆ ئاخپۆهری‌کی تر جیاوازی هه‌یه. به‌م جۆره‌ (جیاوازی له‌ دەربرینه‌ زمانیه‌کان له‌وه‌وه‌ په‌یداده‌بیت، که‌ هه‌ر یه‌که‌ له‌ ئاخپۆه‌ران به‌ جۆری‌ک بیرده‌کاته‌وه‌ له‌ راستی ئه‌و که‌لوپه‌ل و‌ بابه‌تانه‌ی ده‌یانینیت) (هه‌مان سه‌رچاوه‌، ٤٥٣). بۆ نموونه:

– هاوړپیی یه‌که‌می دکتۆر که‌یوان ده‌لپت: (دکتۆر که‌یوان کتیبی زانستی و‌ ئه‌کادیمی ده‌خوینیتته‌وه‌).

– هاوړپیی دووه‌می دکتۆر که‌یوان ده‌لپت: (دکتۆر که‌یوان کتیبۆکان ده‌خوینیتته‌وه‌).

به‌م شیوه‌یه‌ له‌ دەربرینه‌ زمانیه‌کانی هاوړپیی یه‌که‌می دکتۆر که‌یوان دهرده‌که‌ویت، که‌ ئهم ئاخپۆه‌ره‌ که‌سی‌که‌ باری دەرروونی به‌رانبه‌ر دکتۆر که‌یوان بی‌رق و‌ کینه‌ و‌ پلاره‌. واته‌؛ له‌ باری‌کی دەرروونی ئاساییدایه‌ و‌ پی‌گه‌که‌ی دکتۆر که‌یوانی، وه‌کو خۆی دیاریکردوه‌، ئه‌ویش به‌ به‌کاره‌ینانی دەربرینی زمانی (کتیبی زانستی و‌ ئه‌کادیمی)، که‌ له‌ ئاستی ئه‌ودایه‌، به‌لام له‌ دەربرینه‌ زمانیه‌کانی هاوړپیی دووه‌می دکتۆر که‌یوان به‌ تابه‌تی به‌ به‌کاره‌ینانی وشه‌ی (کتیبۆکان) دهرده‌که‌ویت، که‌ ئهم ئاخپۆه‌ره‌ باری دەرروونی به‌رانبه‌ر دکتۆر که‌یوان به‌رق و‌ کینه‌ و‌ پلاره‌. واته‌؛ پی‌گه‌ و‌ پایه‌ی دکتۆر که‌یوانی که‌م کردۆته‌وه‌. له‌وه‌وه‌ بۆمان دهرده‌که‌ویت، که‌ تپروانینی ئاخپۆه‌ران بۆ تاکه‌ شتی‌ک جیاوازه‌، ئه‌ویش له‌ ری‌گه‌ی دەربرینه‌ زمانیه‌کانه‌وه‌ باری دەرروونی ئاخپۆه‌ران، جیاوازیه‌کانیان دهرده‌خه‌ن.

#### ٦\_١\_ واتای دەرروونی:

هه‌ر دەربرینی‌کی زمانی، که‌ له‌ لایه‌ن ئاخپۆه‌رانه‌وه‌ دهرده‌بردیت،

هه‌لگری واتایه‌که، ئەم واتایه‌ش پراسته‌وخۆ به‌ستراوه‌ته‌وه به باریکی دەرۆونیه‌وه. هه‌ربۆیه ((واتای دەرۆونی جیگای بایه‌خی زمانه‌وانی دەرۆونیه)) (دزه‌یی، ۲۰۱۴، ۳۸). به‌م پێیه‌ واتا و دەرۆون دوو چه‌مکی به‌یه‌که‌وه گرێ‌دراوی زمانه‌وانیی دەرۆونین و له‌گه‌ڵ دەربرینه‌ زمانیه‌کاندا له‌ کاتی ئاخاوتندا له‌ ده‌می ئاخۆهر دهرده‌چن. به‌م شیوه‌یه (چه‌مکی واتا زۆر فراوان و گه‌لی لایه‌ن ده‌گرێته‌وه، لێره‌دا زیاتر تیشک ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر ئەو لایه‌نه‌ی، که پراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ رۆنایی زمانه‌وه‌ هه‌یه، م‌رۆف زمان به‌کارده‌هێنیت بۆ دەربرینی ئەوه‌ی، که له‌ دەرۆونیدا هه‌یه، له‌ هه‌مان کاتدا هه‌ول ده‌دات دەربرینه‌ زمانیه‌کانی بگه‌یه‌نیت به‌ که‌سانی تر) (علی، ۱۹۹۸، ۲۶). به‌م جۆره‌ هه‌ر دەربرینیکی زمانی هه‌لگری واتایه‌کی دەرۆونیه، که تایه‌ته به‌ ئاخۆهره‌وه. که‌واته؛ ئاخۆهر له‌ کاتی ئاخاوتندا باره‌ دەرۆونیه‌که‌ی تیکه‌ڵ به‌ دەربرینه‌ زمانیه‌کان ده‌کات، هه‌ربۆیه ((واتای دەرۆونی ئەو واتایه‌ ده‌گرێته‌وه که خودی قسه‌که‌ر پێیداوه، واته‌ واتایه‌کی دەرۆونی خودیه‌ و په‌یوه‌سته به‌ ئاخۆهر)) (دزه‌یی، ۲۰۱۴، ۳۸). بۆ نمونه‌:

– نازانم، بچم، یان نه‌چم بۆ گه‌شته‌که. (پارایی)

ئەم پرسته، پرسته‌یه‌کی لیک‌دراوه و واتایه‌کی له‌خۆگرته‌وه و ئاخۆهر هه‌والێک راده‌گه‌یه‌نیت، باس له‌ چوون و نه‌چوونی خۆی ده‌کات بۆ گه‌شت، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا لایه‌نیکی دەرۆونیه‌ هه‌یه، ئەویش ئەوه‌یه، که ئاخۆهر له‌ باریکی دەرۆونی پارایدايه، به‌ هۆی به‌کاره‌یتانی دەربرینه‌ زمانیه‌کانی (نازانم، بچم، نه‌چم).

## به‌شی دووهم:

### شیکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی ناخپوهر له کاتی ده‌برینه زمانیه‌کاندا:

#### ۲- پرۆسه‌ی کارکردنی زمان:

هر بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ زمانه‌وانیی ده‌روونی زۆر بابەت وەرده‌گریت، که په‌یوه‌ندی به‌ زمان و بیرى مرۆفه‌وه‌ هه‌یه، واته؛ مرۆف ئه‌و بیرى، که له مێشکیدا په‌ چۆن ده‌یگۆریت بۆ گوتن و له‌ ریگه‌ی په‌یامه‌وه‌ ده‌ینیریت بۆ گۆیگر و گۆیگریش چۆن ئه‌و په‌یامه‌ وەرده‌گریت. هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ (زمانه‌وانیی ده‌روونی باس له‌ بابەته‌کانی درک‌یکردنی گوتن Speech perception و پرۆلی یادگه‌ Memory و چه‌مکه‌کان Concepts و کرده‌وه‌کانی تر ده‌کات، که په‌یوه‌ندیان به‌ به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه‌ هه‌یه) (الخطیب، ۲۰۰۶، ۶۶). به‌م شیوه‌یه ئه‌و بابەتانه‌ له‌ ئالوگۆری بیره‌کاندا گرنگی خۆیان هه‌یه. له‌م بواره‌وه‌ (به‌تایبه‌تی درک‌یکردن و توانای تیگه‌یشتن به‌ سوود وەرگرتن له‌ لایه‌ن زمانه‌وانیی ده‌روونیه‌وه‌ پالپشتی ده‌کریت، ئه‌ویش به‌ هاوبه‌شی و خاوه‌نداریتی تیۆری توانستی Competence theory چۆمسکیه‌وه‌) (Smith, 1999, 105).

به‌م جۆره‌ مرۆف له‌ کاتی ناخاوتندا چه‌ند ئه‌رکیکی ده‌که‌وێته‌ سه‌ر له‌وانه، درک‌یکردنی ئه‌و په‌یامه‌ی، که ئاراسته‌ی کراوه‌ و تا چه‌ند توانای تیگه‌یشتنی هه‌یه‌ له‌و په‌یامه‌ و دواتر شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کان و ناردنی بۆ یادگه‌ و له‌ویدا هه‌لیده‌گریت و له‌ کاتی پێویستیدا کۆپیه‌کی لێ وەرده‌گریته‌وه‌ و له‌ ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی زماندا به‌کارده‌هێنیته‌وه‌، ئەم ئه‌رکه‌ش ده‌که‌وێته‌ سه‌ر توانست Competence، که هه‌موو ئه‌رکه‌کانی پێزمانی و فه‌ره‌هنگی و واتایی له‌خۆده‌گریت، ئەمه‌ش وا ده‌کات، په‌یوه‌ندی دروستبیت و ئەم په‌یوه‌ندییه‌ش بریتیه‌ له‌و په‌یامه‌ی نێوان ناخپوهر و گۆیگر و ئەم په‌یامه‌ش خۆی له‌ خۆیدا شیوازیکه‌ له‌ زمانی تاك، هه‌ربۆیه‌ زمانه‌وانیی ده‌روونی، زمان و تاك به‌ هه‌ند

وه‌رده‌گریت. به‌م پییه‌ی (به‌کاره‌یتانی زمان، یان درکاندنی گوتن جه‌خت له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌یتانی گوتن ده‌کاته‌وه، که به‌کرده‌ ده‌روونیه‌کان له‌پیش گوتن ده‌ستپیده‌کات و به‌ره‌مه‌یتانی خودی گوتن به‌شیوه‌ی فسیؤلۆجی، پاشان تیپه‌رینی به‌ناوه‌ندی فیزیکی، هه‌تا ده‌کاته‌ گوی گویگر) (العصیلی، ۲۰۰۶، ۳۵). واته؛ کرده‌ ده‌روونیه‌کان رۆلی سه‌ره‌کی له‌ به‌ره‌مه‌یتانی گوتندا ده‌بینن.

## ۲\_۱\_ توانست و چالاکی لای چۆم‌سکی:

چۆم‌سکی له‌ ریزمانی به‌ره‌مه‌یتان و گویزانه‌وه‌دا دوو چه‌مکی تری له‌ به‌رانبه‌ر زمان و گوتنی سۆسیردا به‌کاره‌یتا، ئەوانیش توانست و چالاکی بوون. به‌م پییه (توانست Competence به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایانه له‌گه‌ل توانستی ریزمانی Grammatical competence دیاریکراوه و چه‌مکه‌که‌ی، وه‌کو بنچینه‌یه‌ک، یان بنه‌مایه‌کی سروشتی، که له‌ پیکه‌هاته‌ی هه‌موو زمانیکی سروشتی سه‌رچاوه‌ ده‌گریت) (Meyerhoff, 2011,307). له‌م پروانگه‌وه‌ توانست به‌شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان بریتیه‌ له‌ توانستی ریزمانی، چونکه‌ ریزمان سه‌رچاوه‌ی ده‌ستووری زمانه‌ و له‌ رینگه‌ی ئەم ده‌ستووره‌ زمانیه‌ پۆنانی راست و دروست به‌ره‌مه‌ده‌هینریت، ئینجا ئەم توانسته‌ ده‌بیته‌ بناغه‌یه‌کی گرنگ بو به‌ره‌مه‌یتانی چالاکی، که خۆی له‌ گوتن ده‌بینیته‌وه. که‌واته؛ (چالاکی Performance

زاراوه‌یه‌که له‌ تیۆری زمانه‌وانیدا، به‌تایبه‌تی له‌ ریزمانی به‌ره‌مه‌یتاندا Generative Grammar به‌کاردی و ئاماژه‌ بو زمانی بینراو ده‌کات، وه‌کو زنجیره‌یه‌ک ریزکراوی تایبه‌تی گوتن، که له‌ لایه‌ن قسه‌که‌ره‌ ناوچه‌یی و نیشتمانیه‌کانه‌وه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هینریت) (Crystal, 2008, 357). به‌م شیوه‌یه‌ له‌ تیۆری به‌ره‌مه‌یتاندا چالاکی، که به‌رانبه‌ر گوتن Parole سۆسیر ده‌وه‌ستیت، بریتیه‌ له‌و گوتنه‌یه‌ک به‌دوایه‌کانه‌ی، که تاک له‌ کاتی ناخاوتندا ده‌رده‌بهریت و ئەمه‌ش ده‌بیته‌ دیاریکردنی زمان و شیواز و جۆری زمانه‌که له‌گه‌ل ئەوه‌شدا

واتای دەرروونییان پیده‌دات، که ئەم بابە‌تانه‌ش له زمانه‌وانیی دەرروونیدا شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کریت، چونکه هەر یه‌ک له‌م ده‌رپرینه زمانییانه‌دا باری دەرروونی جیا‌جیا له‌خۆ‌ده‌گریت.

## ۲-۲- پۆلی زمانه‌وانیی دەرروونی له‌کۆمه‌لی زمانیدا:

دیاریکردن و ئاشکراکردنی بیر و زمانی تاکه‌که‌س، ده‌بیته‌هۆی ئەوه‌ی بزانی‌ت، که ئەو تاکه‌سه‌ر به‌چ کۆمه‌لیکی زمانیی، ئایا که‌سه‌ ئاخپوهره‌که‌ له‌ کۆمه‌لی زمانی کوردیی، یان له‌ کۆمه‌لی زمانی عه‌ره‌بییه، یان کۆمه‌لی زمانی ئینگلیزی... هتد، ئەمه‌ش پروویه‌کی تری په‌یوه‌ندی کۆزمانه‌وانی و زمانه‌وانیی دەرروونیه. به‌م پێیه (له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی تردا زمانه‌وانیی دەرروونی لیکۆلینه‌وه له‌ کاریگه‌ری هۆکاره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و دەرروونی له‌ به‌کاره‌یتانی زماندا ده‌کات) (الخطیب، ۲۰۰۶، ۶۶). واته؛ له‌ ئەنجامی به‌کاره‌یتانی زماندا، هۆکاره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و دەرروونی ده‌بنه‌ جیگه‌ی بایه‌خی زمانه‌وانیی دەرروونی، چونکه له‌ لایه‌ک ده‌زانی‌ت، ئاخپوهره‌که‌ سه‌ر به‌چ کۆمه‌له‌یه‌کی زمانیی، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌زانی‌ت، له‌چ بارودۆخیکیی دەرروونیدا، ئەمه‌ش وا ده‌کات به‌هۆی ئەم هۆکارانه‌وه‌ په‌یوه‌ندی له‌ نیوان کۆزمانه‌وانی و زمانه‌وانیی دەرروونی دروستبیت، سه‌ره‌پای ئەوه‌ی، ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌ نیوان کۆزمانه‌وانی و زمانه‌وانیی دەرروونیدا هه‌یه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەم دوو زانسته‌ جیاوازیان له‌ نیواندا هه‌یه، که به‌م شیوه‌یه‌یه (ئوه‌ی زمانه‌وانیی دەرروونی له‌ زمانه‌وانیی کۆمه‌لایه‌تیدا جیا‌ده‌کاته‌وه، له‌ لایه‌ک کاتیک سه‌رنج له‌سه‌ر پێوانه‌ و قه‌باره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ زمان و شیوازه‌ری ده‌دات، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ کاتیک زمان ئەرکی ده‌رپرین ئەنجامده‌دات) (Geoffrey, 2003, 214). هه‌ربۆیه‌ ئەوه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی پروون زمانه‌وانیی دەرروونی له‌ کۆزمانه‌وانی جیا‌ده‌کاته‌وه، خالیکیان بریتیه‌ له‌ شیواز و

ئەو پێوه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له زماندا هه‌یه و خاله‌که‌ی تریان بریتیه له کاتی ناخوتن و دەرپرینه زمانیه‌کان، که ئەمانه‌ش په‌یوه‌ستن به زمانه‌وانیی دەرروونی.

## ۲-۳\_ پۆلی زمانه‌وانیی دەرروونی له لای تاکه‌که‌سدا:

تاکه‌که‌س له زمانه‌وانیی دەرروونیدا جیگه‌ی هه‌لوه‌سته له‌سه‌رکردنه، چونکه (زمانه‌وانیی دەرروونی بابه‌ته‌که‌ی له په‌یوه‌ندی نیوان زمان و تاکه‌که‌س کۆده‌کاته‌وه، که مامه‌له له‌گه‌ڵ گشت قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆف (مندالی، گهنجی، پیری) و جیاوازییه زمانیه‌کان له نیوان پیاو و ئافره‌تدا ده‌کات) (علوی و العناتی، ۲۰۰۹، ۱۱۱). به‌م شیوه‌یه بایه‌خدا به په‌یوه‌ندی نیوان زمان و تاکه‌که‌س له لای زمانه‌وانیی دەرروونی پێگه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌یه، چونکه تاکه‌که‌س له لای ئەو سه‌رجه‌م قوناغه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆف ده‌گرێته‌وه له لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئەو جیاوازییه زمانیه‌ش، که له نیوان په‌گه‌زی نیر و میدا هه‌یه، ده‌گرێته‌وه، واته؛ زمانه‌وانیی دەرروونی، زمانی تاکه‌که‌س، وه‌کو نمونه‌یه‌ک له جیاوازی ته‌مه‌ن و جیاوازی په‌گه‌ز وهرده‌گریت، ئەمه‌ش وا ده‌کات، که نزیکایه‌تی و په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوان کۆزمانه‌وانی و زمانه‌وانیی دەرروونی دروستبیت، چونکه هه‌ر کۆمه‌لیکی زمانی، بۆ نمونه کۆمه‌لی زمانی کوردی له ژماره‌یه‌ک تاکه‌که‌سی ته‌مه‌ن جیاواز و په‌گه‌ز جیاواز پیکهاتوو، ئینجا ئە‌گه‌ر ژماره‌یه‌ک تاکی هاوته‌مه‌ن، چ له په‌گه‌زی می، یاخود نیر به نمونه له‌م کۆمه‌له زمانیه‌ وه‌رگرین، ده‌بینین، ئەم تا‌کانه، ئە‌گه‌رچی هاوته‌مه‌نیشن، به‌لام له کاتی دەرپرینه زمانیه‌کاندا، که‌رسته زمانیه‌کان و دۆخی دەرروونیه‌کان به شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی له یه‌کتیه‌وه جیاوازه.

له‌هه‌مان کاتیشدا (زمانه‌وانیی دەرروونی هه‌ولده‌دات په‌یوه‌ندی نیوان بیری مرۆف و زمانه‌که‌ی بدۆزیته‌وه، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له کاتی شیکردنه‌وه‌کانیدا زمانی تا‌ک وهرده‌گریت، گشت بیری و بۆچوونه‌کانی ئەو تا‌که و په‌فتاره‌کانی،



وه‌کو نوێنهری کۆمه‌لی زمانی سه‌یر ده‌کات (مه‌حموود، ۲۰۱۲، ۳۶). واته‌؛ زمانه‌وانیی دەرۆونی بۆ تیگه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندی بیری مرۆف و ئه‌و زمانه‌ی، که‌ پرۆژانه‌ ئاخاوتنی پیده‌کات، زمانی تاك وهرده‌گریت، له‌م ریگه‌یه‌وه‌ ده‌توانریت، بزانی‌ت، که‌ ئه‌و تاکه‌، وه‌کو ئاخۆهریک چه‌مکی ئه‌و بیره‌ی له‌ میشکیدا‌یه‌ چیه‌ و له‌ ریگه‌ی دهربرینه‌ زمانیه‌کانیدا زمانه‌که‌ی چیه‌ و سه‌ر به‌ چ کۆمه‌لیکی زمانیه‌، به‌م ریگه‌یه‌شه‌وه‌ ده‌توانریت، هزر و دابونه‌ریتی تاك و کۆمه‌لی زمانی و چه‌ند لایه‌نیکی تری ئه‌م تاکه‌ و کۆمه‌له‌ زمانیه‌ بناسیندریت، چونکه‌ ههر تاکیك له‌ ههر ته‌مه‌ن و په‌گه‌زیکدا بی‌ت، له‌ ههر کۆمه‌له‌ زمانیکیشدا بی‌ت، دهربرینه‌ زمانیه‌کانی و باره‌ دەرۆونیه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی له‌ یه‌کتر جیاوازن.

له‌م پروانگه‌یه‌وه‌ ((شتاین‌تال، له‌و باوه‌په‌دایه‌، که‌ زمانی تاکه‌که‌س په‌نگدانه‌وه‌ی بیری تاکه‌ که‌سه‌ و زمانی کۆمه‌له‌ په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی کۆمه‌له‌ و واتای وشه‌ سنووردار نییه‌، چونکه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ باری دەرۆونی و تاقیکردنه‌وه‌کانی مرۆف، ههر بۆیه‌ش واتای وشه‌ ناگاته‌ راستی تاكو له‌ لایه‌ن که‌سیکه‌وه‌ گۆنه‌کری)) (دزه‌یی، ۲۰۱۴، ۳۵). واته‌؛ ئاخۆهر له‌ کاتی قسه‌کردندا له‌ باریکی دەرۆونیدا، ههر بۆیه‌ له‌ کاتی دهربرینه‌ زمانیه‌کاندا وشه‌ و فره‌یز و رسته‌کان، باره‌ دەرۆونیه‌که‌ له‌ گه‌ل خۆیان هه‌لده‌گرن و ده‌یه‌پینه‌ دهره‌وه‌. به‌م جو‌ره‌ زمانه‌وانیی ئه‌مریکی ساپیر ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که‌ ((وشه‌ بریتیه‌ له‌ بیروچکه‌یه‌کی ساده‌ یان چه‌ند بیروچکه‌یه‌ک که‌ وا به‌ راده‌یه‌ک تیگه‌چرژاون، که‌ یه‌که‌یه‌ک یان دانه‌یه‌کی دەرۆونی پیکده‌هین)) (محمد، ۲۰۱۹، ۷۵). بۆ نمونه‌: ئاخۆهر کاتیک دهربرینی زمانی (ده‌بوو، ده‌بووایه‌...هتد) به‌کارده‌هینیت، هه‌بوونی باریکی پاله‌په‌ستۆ و فشاری دەرۆونی له‌سه‌ر ئاخۆهر دهرده‌خه‌ن، یاخود وشه‌ی (فرۆشیار) و اتا و باریکی دەرۆونی له‌خۆگرتوو، به‌ واتای ئه‌و

که‌سه‌ی، که شتیک ده‌فرۆشیت. به‌م جوهره ده‌توانریت، له‌رپگه‌ی لیکدانه‌وه‌ی ده‌رپرینه زمانیه‌کانه‌وه باری دهروونی ئاخپوهر شیکریت‌ه‌وه و بزانی‌ت. بۆ نمونه:

– قوربان‌ت بم باوکه، بۆ وازوو جیت‌هیشتین. (ناخۆشی)

له‌م ده‌رپرینه زمانیه‌دا ده‌زانریت و ده‌رده‌که‌وی‌ت، که ئاخپوهر له‌ ره‌گه‌زی مییه، چونکه به‌کاره‌یتانی ده‌رپرین زمانی (قوربان‌ت بم باوکه) له‌ زمانی کوردیدا تاییه‌ته به‌ ئافره‌ت، واته؛ لیره‌دا ده‌رده‌که‌وی‌ت، ئەم تاکه له‌ کۆمه‌لی زمانی کوردیه و له‌ ره‌گه‌زی مییه، له‌ هه‌مان کاتیشدا ئەوه به‌ دیارده‌که‌وی‌ت، که ئاخپوهر له‌ باریکی دهروونی غه‌م و په‌ژاره و ناخۆشیدا به‌ له‌ رپگه‌ی به‌کاره‌یتانی (زوو جیت‌هیشتین)، که واتای کۆچی دواییکردن ده‌گه‌یه‌نیت، ئەم دۆخه‌ش راسته‌وخۆ بارگای ده‌بی‌ت به‌ باریکی دهروونی ناخۆش و پیشاندانی غه‌م و په‌ژاره.

– ئیواره‌ی ئەم‌رۆ ژنم ماره‌کرد.

له‌م ده‌رپرینه زمانیه‌شدا ده‌زانریت، که ئاخپوهر له‌ ره‌گه‌زی نیره، چونکه له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا کور ده‌چیته‌ داخواری کچ و ماره‌ی ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتیشدا ئاخپوهر له‌ باریکی دهروونی خۆشدا به، ئەویش له‌ رپگه‌ی به‌کاره‌یتانی ده‌رپرینی زمانی (ژنم ماره‌کرد)، که که‌رسته‌ زمانیه‌کانی تریشی خستۆته‌ خزمه‌ت و ژیر ده‌سته‌لاتی خۆی و پرسته‌که به‌ گشتی هه‌ستیکی خۆش ده‌رده‌پریت، ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت، که باری دهروونی ئاخپوهر له‌ هه‌ستیکی خۆشدا به.

## ۲\_۴\_ ده‌رپرینه زمانیه‌کان:

پرسته‌ ئەو ده‌رپرینه زمانیه‌یه، وه‌ک یه‌که‌یه‌کی واتایی، مرۆف هه‌ست و هزری خۆی پێ ده‌رده‌پریت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش مرۆف خاوه‌نی توانستیکی

به‌هێزه. هه‌ربۆیه وشه و فره‌یز و که‌رسته‌کانی تر پرسته پیکده‌هینن، کاتیک مروّف ده‌یه‌وێت، دهربرینه زمانیه‌کان به شیوه‌ی قسه دهربرپیت، یاخود به شیوه‌ی نووسین بیاننوسییت، ئاویتته‌ی هه‌ست و سۆز ده‌بن و بارگاوی ده‌بن به باری دەرۆونیه‌وه، ئینجا دهرده‌برین و ئەم دوّخه له که‌سیکه‌وه بۆ که‌سیکی تر جیاوازه. به‌م جوّره ((فۆنت پیی وا بوو پرسته، نه‌ك وشه، یه‌که‌ی سه‌ره‌کی زمانه، ئەمه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی که‌ بلیت به‌رهمه‌هیتانی پرسته بریتیه له گواسته‌وه‌ی هاوکاتی کرده‌ی بیر)) (واحد و ره‌سول، ۲۰۱۳، ۱۲۲). واته؛ مروّف دهربرینه زمانیه‌کانی، به‌هۆی پرسته‌وه دهرده‌برپیت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش وشه‌کان بۆ به‌رهمه‌هیتانی پرسته به‌پاده‌ی پێویست هه‌لده‌بژیرپیت.

هه‌ربۆیه (ئه‌و توانسته‌ی، که‌ ئاخۆهر و گوێگر له به‌رهمه‌هیتانی زمان و تیگه‌یشتنیدا هه‌یانه، له‌و رێگه‌یه‌وه‌ی، که‌ خاوه‌نی کۆمه‌لیک ئاماده‌کاری و تاییه‌تمه‌ندی و یاسای ریزمانیه‌، که‌ له‌ توانایاندایه ژماره‌یه‌کی بێ کۆتا پرسته به‌رهمه‌هینن، که‌ ئەوه‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی تیۆری به‌رهمه‌هیتانی چۆمسکیه‌) (کعواش، ۲۰۲۱، ۴۵۶). که‌واته؛ ئەو پرستانه‌ی، که‌ ئاخۆهر دهریانده‌برپیت، ته‌نها پیکنه‌هاتوون له‌ فۆرمی زمانی، به‌لکو هه‌لگری واتا و باری دەرۆونی ئاخۆهره‌که‌شه. له‌م پوانگه‌وه (هه‌لژاردنی دهربرینه زمانیه‌کان له‌ لای مروّف له ژیر کاریگه‌ری دەرۆونیدا‌یه و تیکه‌ل به‌ هه‌ست و سۆز ده‌بیت) (واحد و ره‌سول، ۲۰۱۳، ۱۲۲). هه‌ربۆیه هه‌ستی مروّف ئاویتته‌ی دهربرینه زمانیه‌کان ده‌بیت و په‌یوه‌ندی له‌ نیو خۆیاندا دروستده‌که‌ن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ قنדרیس له‌ شیکردنه‌وه‌ی باری دەرۆونیدا ئاماژه به‌وه ده‌کات، (که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌ نیوان دهربرینه زمانیه‌کان و باری دەرۆونیدا هه‌یه) (کعواش، ۲۰۲۱، ۴۵۳). واته؛ هه‌موو دهربرینه زمانیه‌کان دوّخیکی دەرۆونی له‌خۆده‌گرپیت و ئاخۆهر له‌ کاتی ئاخاوتندا فۆرمه‌کانی زمان و هه‌ست و سۆزی خۆی یه‌که‌ده‌خات و به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستتیه‌وه، ئینجا دهریانده‌برپیت. بۆ نموونه:

– خانوو کهم فرۆشت و قازانجیکی باشم کرد. (خۆشی و دلشادی)  
ئهم پرسته‌یه سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ی پرسته‌یه‌کی لیک‌دراوی هه‌والگه‌یاننده، که  
تیایدا ئاخپوهر هه‌ندی زانیاری به به‌رانبه‌ره‌که‌ی داوه، به‌لام به هۆی به‌کاره‌یتانی  
ده‌سته‌واژه‌ی (قازانجیکی باش) له پرسته‌که‌دا، هه‌ستیکی خۆشی تیادایه، که به  
هۆی ئه‌وه‌ی به فرۆشتنی خانوو‌که‌ی قازانجی کردوو، به‌م شیوه‌یه باری  
ده‌روونی ئاخپوهر له دۆخیکی دلخۆشدایه. یاخود له پرسته‌یه‌کی وه‌کو:

– خانوو کهم فرۆشت و زه‌ره‌ریکی زۆرم کرد. (ناخۆشی و غه‌مخواردن)  
ئهم پرسته‌یه‌ش پرسته‌یه‌کی لیک‌دراوی هه‌والگه‌یاننده، به‌لام به هۆی  
به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی (زه‌ره‌ریکی زۆر) له پرسته‌که‌دا، هه‌ستیکی ناخۆشی و  
غه‌مخواردنی تیادایه، که به هۆی فرۆشتنی خانوو‌که‌ی زه‌ره‌ری کردوو، به‌م  
شیوه‌یه باری ده‌روونی ئاخپوهر له دۆخیکی ناخۆشدایه. هه‌روه‌ها له  
پرسته‌یه‌کی تری وه‌کو:

– که‌س ئه‌و خانوو نه‌ک‌ریت، نه‌وه‌ک ده‌بیتته دوژمندار. (ئاگادارکردنه‌وه و  
هه‌لچوون و هه‌ره‌شه‌کردن)

له‌م پرسته‌یه‌شدا به‌کاره‌یتانی پرسته‌ی (که‌س ئه‌م خاوه‌ نه‌ک‌ریت)، ئاخپوهر  
به‌یامیکی ئاگادارکردنه‌وه‌ی به‌ شیوه‌ی هه‌لچوون و توورپه‌بوونه‌وه‌ ئاراسته‌ی  
که‌سی ک‌ریار کردوو، که نه‌که‌ن ئه‌م خانوو بک‌رن، دواتر هه‌ر له ناو پرسته‌که‌دا  
وه‌لامه‌که‌شی به‌ شیوه‌ی هه‌ره‌شه‌ئامیز ئاراسته‌ی ک‌ریاره‌که‌ کردوو، به‌م شیوه‌یه  
(نه‌وه‌ک ده‌بیتته دوژمندار)، لێره‌دا دۆخی ده‌روونی ئاخپوهر له شیوه‌ی شپ‌رزیه‌ی  
و هه‌لچووندایه، که هه‌لچوونه‌که‌ی گه‌یشتۆته‌ لووتکه‌ و هه‌ره‌شه‌ده‌کات. یاخود  
بۆ نمونه:

– که‌ریمۆک له‌ پووسیا ده‌خوینیت. (رق و کینه)

ئەم ڕستەیه سەرەپای ئەوهی ڕستەیه‌کی هه‌والییه، که ئاخپۆەر له ڕیگه‌ی ئەم دەرپرینه زمانیه‌دا زانیاری و هه‌والی‌کی به‌که‌سانی تر گه‌یانده‌وه، به‌لام له شیکردنه‌وهی ئەم دەرپرینه زمانیه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، که ئەم دەرپرینه زمانیه‌دا بارگاوین به‌ باری دەرۆونی ئاخپۆەر، که تیایدا ڕق و کینه و ڕیز نه‌گرتن به‌رانبه‌ر به‌ که‌سه‌که‌ ده‌رده‌پریت، که ئەمه‌ش له ڕیگه‌ی به‌کاره‌یتانی دەرپرینی زمانی (که‌ریمۆک) ده‌رده‌که‌ویت، یاخود له‌ نمونه‌ی:

— که‌ریمۆف له‌ ڕووسیا ده‌خوینیت. (ڕیز و خۆشه‌ویستی)

ئەم ڕستەیه‌ش، ڕستەیه‌کی هه‌والییه، به‌لام لێره‌دا ئاخپۆەر له‌ باریکی دەرۆونی تردایه، ئەویش له‌ ڕیگه‌ی ئەم دەرپرینه زمانیه‌دا وه، به‌ به‌کاره‌یتانی وشه‌ی (که‌ریمۆف) و خسته‌سه‌ری پاشگری ڕووسی (ـ ۆف) بۆ سه‌ر ناوی (که‌ریم)، باری دەرۆونی ئاخپۆه‌ری ده‌رخستوه، که‌ پيشاندانی پێگه‌ و ڕیز و خۆشه‌ویستیه، دواتر هه‌موو دەرپرینه زمانیه‌کان یه‌ك به‌دوای یه‌کدی و به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رکه‌که‌ی خۆیان ته‌واوده‌که‌ن.

## ٢\_٥\_ باری دەرۆونی ئاخپۆەر:

په‌یوه‌ندیی دەرۆوناسی له‌ گه‌ل زمانه‌وانیدا له‌ ڕیگه‌ی دەرپرینه زمانیه‌کانه‌وه‌ ده‌نوینریت، به‌م جۆره‌ ((زمان ئه‌رکی گه‌یاندن و پته‌وکردنی په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بینی له‌ پال ئه‌مه‌شدا به‌ ئه‌رکی گه‌یاندنی بیره‌ له‌ قسه‌که‌ره‌وه‌ بۆ گوینگر)) ئه‌ویش، دەرپرینی هه‌ست و سۆز و گه‌یاندنی بیره‌ له‌ قسه‌که‌ره‌وه‌ بۆ گوینگر)) (دزه‌بی، ٢٠١٤، ٣٥). به‌م شیوه‌یه‌ ده‌توانریت، له‌ ڕیگه‌ی ئەم دەرپرینه زمانیه‌دا باری دەرۆونی ئاخپۆەر هه‌لبه‌سه‌نگیندریت و لیکدانه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی بۆ بکریت. هه‌ربۆیه‌ ((کاتیک مرۆف بیره‌کانی ده‌رده‌پریت له‌ بارودۆخیکه‌ی دەرۆونی تابه‌تدایه، جا ئەم باره‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی یاخود نه‌رینی له‌سه‌ر دەرپرینه‌کان به‌جی دیلی، که‌ زیاتر په‌یوه‌سته‌ به‌ هه‌ست و نه‌ستی قسه‌که‌ر))

(واحد و ره‌سول، ۲۰۱۳، ۱۱۹). بۆ نمونه:

– نازانم، ئەمسال له پۆله‌که‌م ده‌رده‌چم، یان نا. (دل‌ه‌پاوکی)

هه‌ستی ئاخپوهر له‌و ده‌رپرینه‌ زمانیه‌دا له‌ دۆخیکی پارایی و په‌شپیدا، کاتیک شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه بۆ ئەم ده‌رپرینه‌ زمانیه‌ ده‌کریت، ده‌تواندریت و شیکریت‌ه‌وه، که‌سه‌که‌ قوتابیه‌ له‌ قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی خویندن، به‌ هۆی به‌کارهینانی ده‌رپرینی زمانی (پۆله‌که‌م) و له‌ باریکی ده‌روونی دل‌ه‌پاوکیدایه‌ به‌ هۆی به‌کارهینانی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کانی (نازانم، ده‌رده‌چم، یان نا)، به‌م شیوه‌یه‌ ئەم ده‌رپرینه‌ زمانیه‌، ترس و گومانی له‌ ده‌روونی ئاخپوهر دروستکردوه، که‌ نازانیت له‌ خویندنی ئەمسالیدا ده‌رده‌چیت، یان ده‌رناچیت. له‌ لایه‌کی تره‌وه (زمانه‌وانیی ده‌روونی شیوه‌ی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان له‌ کاتی هه‌لچوونی ئاخپوهر شیده‌کاته‌وه، چونکه‌ له‌م کاته‌دا زۆربه‌ی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان به‌ واتای ده‌روونی بارگای ده‌بن) (کعواش، ۲۰۲۱، ۴۵۸). واته‌؛ ئاخپوهر قسه‌کانی ((به‌پیی تووره‌یی و شه‌رم و ره‌گه‌ز و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ... ده‌گۆری)) (واحد و ره‌سول، ۲۰۱۳، ۱۳۶). به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان هه‌لگری واتای ده‌روونی و که‌سین، دۆخی جیاوازی، وه‌کو خۆشی، ناخۆشی، ترس، دل‌ه‌پاوکی، به‌رگریکردن و ره‌تکردنه‌وه‌ی تۆمه‌ت... هتد، له‌خۆده‌گرن، هه‌ربۆیه‌ تاکو مرۆف قسه‌ نه‌کات، ئەسته‌مه‌ بزانددریت، ئەم که‌سه‌ کینه‌ و له‌ چ بارودۆخیکی ده‌روونیدا، به‌م پێیه‌ له‌ کاتی قسه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی ده‌رپرینه‌ زمانیه‌کان ده‌تواندریت، شیکردنه‌وه‌ بۆ دۆخی ده‌روونی که‌سه‌که‌ بکریت، بۆ نمونه‌:

– کوره‌، وه‌ره‌، نه‌وه‌ک بتگرم، زۆرت لیده‌ده‌م. (تووره‌بوون و هه‌ره‌شه‌کردن) له‌م پرسته‌یه‌دا، که‌ پرسته‌یه‌کی بانگکردنه‌، تیایدا ئاخپوهر له‌ پرێگه‌ی به‌کارهینانی ده‌رپرینی زمانی (کوره‌)، بانگی که‌سه‌که‌ ده‌کات و

ئاگاداریده‌کاته‌وه، که بچیتته لای، ئەگەرنا تووشی لیدان ده‌بیت، له‌وه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ست و ده‌روونی ئاخپوهر له دۆخیککی توورپه‌بوون و هه‌ر شه‌ئامیزدایه. یاخود بۆ نموونه:

— ئەم‌پروۆ نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی ده‌گه‌نم به‌سه‌رکه‌وتوویی ئەنجامدا. (پروابوون به‌خود)

لەم پرسته‌یه‌شدا، ئاخپوهر له‌رینگه‌ی به‌کاره‌یتانی ده‌رپرینی زمانی (نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی ده‌گه‌نم) ده‌زانریت، که ئاخپوهر پزیشکه و ته‌واوکردنی پرسته‌که به‌ده‌رپرینی زمانی (به‌سه‌رکه‌وتوویی ئەنجامدا) وا ده‌رده‌که‌ویت، که ئاخپوهر دل‌خۆش و ئاسووده‌یه و پروایه‌کی ته‌واوی به‌خودی خۆی هه‌یه، ده‌رپرینه‌زمانیه‌کانی تریش، وه‌کو (ئه‌م‌پروۆ، ئەنجامدا) ته‌واوکهری دۆخی ده‌روونی و واتای پرسته‌که‌ن. یاخود بۆ نموونه:

— ئەمسال له‌پۆله‌که‌مدا یه‌که‌م ده‌بم. (پروابوون به‌خود)

به‌هه‌مان شیوه‌ش لەم پرسته‌یه‌دا، ئاخپوهر له‌رینگه‌ی به‌کاره‌یتانی ده‌رپرینی زمانی (له‌پۆله‌که‌مدا) ده‌رده‌که‌ویت، که قوتاییه و پروایه‌کی ته‌واوی به‌خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌تی کاتیکی ده‌رپرینی زمانی (یه‌که‌م ده‌بم) به‌کارده‌هینیت، له‌وه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که هه‌ست و سۆز و ده‌روونی ئاخپوهر له‌دۆخیککی به‌هیز و ئاسووده و پرمتمانه و پروابوون به‌خودی خۆیدایه. یاخود بۆ نموونه:

— نه‌خیر، من نه‌مدزیوه. (به‌رگریکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی تۆمه‌ت)

لەم پرسته‌یه‌دا، ئاخپوهر به‌هۆی به‌کاره‌یتانی ده‌رپرینی زمانی (نه‌خیر) به‌رگری له‌خۆی ده‌کات، ئەو تۆمه‌ته‌ی دراوه‌ته‌پالی به‌هۆی ته‌واوکردنی پرسته‌که و به‌کاره‌یتانی ده‌رپرینی زمانی (من نه‌مدزیوه) په‌تده‌کاته‌وه، به‌وه‌یه‌وه ئاخپوهر له‌دۆخیککی ده‌روونی ئاسووده‌دایه، چونکه‌به‌رگری له‌خۆی ده‌کات و کاره‌که‌ی ئەنجام نه‌داوه. یاخود بۆ نموونه:

– دایکه، ئەمسال له پۆله که‌مدا به‌یه که‌م دەرچووم. (خۆشی)  
دیشان له‌م ڕسته‌یه‌دا، که‌ ڕسته‌یه‌کی بانگ‌کردنه‌ ناخپۆر به‌ هۆی  
به‌کاره‌یتانی دەربرینی زمانی (دایکه) بانگی دایکی ده‌کات، که‌ که‌سیکی  
خۆشه‌ویسته‌ لای ناخپۆر و ده‌یه‌وێت، خۆشی دەرۆونی خۆی له‌ ڕیگی  
دەربرینی زمانی (به‌یه که‌م دەرچووم) بۆی دەربریت، که‌ ئەمسال له‌ پۆله‌که‌یدا  
به‌یه که‌م دەرچوو و به‌کاره‌یتانی دەربرینی زمانی (له‌ پۆله‌که‌مدا) ئاماژه‌یه، که‌  
ناخپۆر قوتابیه، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رده‌که‌وێت، که‌ ناخپۆر له‌ هه‌ستیکی دەرۆونی  
خۆشدايه. یاخود بۆ نمونه:

– خانووه‌که‌م چۆن سووتا؟ (ناخۆشی)

ئهم ڕسته‌یه‌ ڕسته‌یه‌کی ڕسیارییه، به‌لام له‌ ناوه‌پۆکدا هه‌ستیکی ناخۆشی  
له‌خۆگرتوه، چونکه‌ لێره‌دا هه‌ر یه‌که‌ له‌ دەربرینه‌ زمانیه‌کانی (خانووه‌که‌م)،  
(چۆن)، (سووتا) یه‌کتر ته‌واوده‌که‌ن، ناخپۆر به‌ هۆی به‌کاره‌یتانی دەربرینی  
زمانی (خانووه‌که‌م) ئه‌وه‌ پێشانداده‌ت، که‌ خاوه‌نی خانووه‌که‌ خۆیه‌تی، به‌لام  
دواتر به‌ هۆی به‌کاره‌یتانی دەربرینی زمانی (چۆن) ڕسیاریک لای  
دروستده‌بیت، که‌ خودی خۆی نایانیت، ده‌یه‌وێت، بیزانیت، که‌ چۆن  
سووتاوه، پاشان به‌ هۆی به‌کاره‌یتانی دەربرینی زمانی (سووتا) هه‌سته‌ دەرۆونیه  
ناخۆشه‌که‌ پێشانداده‌تن، که‌ له‌ باریکی دەرۆونی ناخۆشدايه، که‌ بۆچی  
خانووه‌که‌ی سووتاوه. یاخود بۆ نمونه:

– ئەمشه‌و گورگ بیست و چوار سه‌ر مه‌ر و بزنی لێ مردارکردم.

(ناخۆشی)

ئهم ڕسته‌یه‌ ڕسته‌یه‌کی هه‌والگه‌یانده‌ و ناخپۆر به‌ هۆی به‌کاره‌یتانی  
دەربرینی زمانی (مه‌ر و بزنی) دهریخستوه، که‌ که‌سیکی شوانه، به‌لام له‌ هه‌مان  
کاتیشدا، ئەگه‌ر له‌ ناوه‌پۆکی ڕسته‌که‌ وردبینه‌وه، ئاماژه‌ به‌ واتایه‌کی دەرۆونی



ناخۆش ده کات، چونکه به کارهینانی دەرپرینه زمانیه کانی (گورگ)، که ئاماژهیه بۆ گیاندارییکی گۆشتخۆر و (بیست و چوار سهر مه پ و بزنی)، (لی) مردارکردم) ههریه که یان به دواى یه کتری رسته که ته واوده کهن، مردارکردنی بیست و چوار سهر مه پ و بزنی له لایه ن گورگه وه بۆ شوانه ده بیته هۆی پیشاندانی غه مگینی و ههست و دەرروونیکی ناخۆش. یاخود بۆ نمونه:

— سبه ی نه شته رگه ریم بۆ ده کریت. (ترس)

له م رسته یه دا، که رسته یه کی هه والگه یاننده، ئاخپوهر له ریگه ی به کارهینانی دەرپرینی زمانی (نه شته رگه ریم) ئه وه دهرده خات، که که سیکی نه خۆشه، پاشان به به کارهینان و ته واوکردنی دەرپرینه زمانیه کانی تری، وه کو (سبه ی)، (بۆ ده کریت) ترسیک له دەرروونی نیشته وه، چونکه سبه ی کاتیکی نزیکه و ئه نجامدانی نه شته رگه ریه کهش خۆی به ترسه، له بهر ئه وه ههست و دەرروونی ئاخپوهر له دۆخییکی ترسدایه. به م شیوه یه هه موو تاکیک له هه ر کۆمه لیکه ی زمانیدا بیت، پۆلی ئاخپوهر ده بینیت، ئه و دەرپرینه زمانیه ی له کاتی ئاخوتندا دهریانده بریت، سه ره پای ئه وه ی له کۆمه لیکه فۆرمی زمانی پیکهاتوون و هه لگری واتان، له هه مان کاتیشدا ههست و سۆز و باریکی دەرروونی له خۆده گرن، که ده کریت له م ریگه یه وه دۆخی دەرروونی ئاخپوهر شیکرته وه که له چ دۆخییکی دەرروونیدا یه.

## ئه‌نجام

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌م ئه‌نجامانه‌ گه‌یشتین :

- ۱\_ له‌ ریگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانه‌وه‌، ده‌توانریت، باری ده‌روونیی ئاخپوهەر، هزری، پیگه‌ی، دابونه‌ریتی و کۆمه‌لی زمانی بزاند‌ریت.
- ۲\_ ئاخپوه‌ران به‌ هۆی جیاوازیی ژیان و توانایان له‌ ئاخاوتندا باری ده‌روونیان هاوته‌ریب و وه‌کو یه‌ك نیه‌، واته‌؛ هه‌ر یه‌که‌یان له‌ باریکی ده‌روونیی جیاوازدان، هه‌ر بۆیه‌ ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانیشیان له‌ گه‌ل یه‌ کتردا جیاوازه‌.
- ۳\_ ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کان له‌ زمانی کوردیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی دۆخیکه‌ی ده‌روونین و به‌ باری ده‌روونیی ئاخپوه‌ره‌وه‌ بارگاوی کراون، هه‌ر بۆیه‌ هه‌ر ئاخپوه‌ریک باری ده‌روونی له‌ ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کاندا به‌ شیوه‌ی جیاواز ره‌نگده‌داته‌وه‌.
- ۴\_ باری ده‌روونی تاکه‌ ئاخپوه‌ریکیش سات به‌ سات له‌ گۆراندایه‌، به‌ هۆی ئه‌و بار و دۆخه‌ی تیایدا ده‌ژیت، واته‌؛ له‌ کاتیک بۆ کاتیکه‌ی تر و له‌ شوینیک بۆ شوینیکه‌ی تر جیاوازه‌، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانیشی شیوازی جیاواز وه‌رده‌گریت.
- ۵\_ ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانی ئاخپوه‌ر شیوه‌ و پێژه‌ی بارگه‌ی ده‌روونیی ئاخپوه‌ر پێشاند‌ه‌ه‌ن، له‌ کاتی خۆشی، ناخۆشی، هه‌لچوون، توورپه‌بوون، ریز و خۆشه‌ویستی... هتد، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات، له‌ کاتی شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کانه‌دا باری ده‌روونیی ئاخپوه‌ر به‌م شیوه‌ و پێژه‌یه‌ به‌دیاریکه‌وه‌یت.
- ۶\_ له‌ ناو ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کاندا، ئه‌گه‌ر تاکه‌ وشه‌یه‌ کیش ره‌نگدانه‌وه‌ی باری ده‌روونی بیت، ئه‌وه‌ گشت ده‌ربرینه‌ زمانیه‌کان یه‌ك به‌دوای یه‌کدی و به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رك و واتای خۆیان ته‌واوده‌که‌ن و باری ده‌روونیی ئاخپوه‌ر ده‌رده‌خه‌ن.

## په‌راویزه‌کان

۱\_ زانستی ده‌روونی زمانه‌وانی به‌وه‌سفه‌ی لقیکه له لقه‌کانی زانستی ده‌روونی، لیکۆلینه‌وه له پیکهاته‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌زمانه‌وانیه‌وه ده‌کات به‌وه‌سفکردنی ئه‌وه‌میکانیزمانه‌ی، که ئاوه‌زی مرۆف بۆ به‌ره‌می گوکراو و چه‌مکه‌کانیان به‌ره‌می ده‌هینیت (بریور، ۲۰۰۷، ۸۸).

۲\_ بروه‌انه (واحد و ره‌سول، ۲۰۱۳، ۱۱۶)، (ره‌سول، ۲۰۱۵، ۸۷).

## سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م- سه‌رچاوه به‌زمانی کوردی:

۱\_ دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۲۱)، خویندنه‌وه‌ی ده‌روونی ده‌ق، چاپی یه‌که‌م، AWER، هه‌ولێر.

۲\_ دزه‌یی، عه‌بدولواحید موشیر (۲۰۱۴)، زمانه‌وانیی ده‌روونی، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، ژماره (۱۷۹)، هه‌ولێر.

۳\_ ره‌سول، عه‌بدوللا حوسین (د)، (۲۰۱۵)، ده‌روزمانی، گوڤاری زمانناسی، ژماره (۱۷)، گوڤاریکی مانگانه‌یه‌ تایه‌ته به‌بواری زمان.

۴\_ علی، طالب حسین (۱۹۹۸)، هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیجی ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

۵\_ عه‌لی، شیرزاد سه‌بری و عه‌بدوللا، عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین (۲۰۱۱)، زمانقانی کاره‌کی، چاپا ئێکی، چاپخانه‌یا خانی، ده‌وک.

۶\_ محمد، حاتم و لیا (د)، (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م.

۷\_ مه‌حمود، ئافیس‌تا که‌مال (۲۰۱۲)، پرۆسه‌ سایکۆلۆژییه‌کان له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی ئاریا، به‌رپۆه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی.

۸\_ واحد، رزگار و ره‌سول، بابا ره‌سول نوری (۲۰۱۳)، تیگه‌یشتنی ده‌رپه‌نه‌ زمانیه‌کان له‌ پروانگه‌ی زمانه‌وانی ده‌روونیه‌وه. گوڤاری ئه‌کادیمیای کوردی، ژماره (۳)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

دووه‌م- سه‌رچاوه به‌زمانی عه‌ره‌یی:

۹\_ اسماعیلی، حافظ و العناتی، ولید احمد (۲۰۰۹)، اسئلة اللغة أسئلة اللسانيات، الطبعة

- الاولی، دار الامان ( الرباط)، منشورات الاختلاف ( الجزائر)، الدار العربية للناشرون (بیروت-لبنان).
- ۱۰\_ بشر، کمال (۲۰۰۵) التفكير اللغوي بين القديم والجديد، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- ۱۱\_ بریور، ماری نوال غاری (۲۰۰۸)، المصطلحات المفاتيح في اللسانيات، ترجمة: عبدالقادر فهيم الشيباني، الطبعة الاولى، سيد بلعباس، الجزائر.
- ۱۲\_ حجازي، محمود فهمي (۱۹۷۳)، علم اللغة العربية، مدخل تاريخي مقارن في ضوء التراث واللغات السامية الناشر وكالة المطبوعات، الكويت.
- ۱۳\_ الخطيب، أحمد شفيق (۲۰۰۶)، قراءات في علم اللغة، الطبعة الاولى، دار النشر للجامعات، مصر.
- ۱۴\_ العصيلي، عبدالعزيز بن ابراهيم (۲۰۰۶)، علم اللغة النفسي، الطبعة الاولى، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية اثناء النشر، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وزارة التعليم العالي، المملكة العربية السعودية.
- ۱۵\_ كعواش، عزيز (د.) (۲۰۲۱)، سيكولوجية اللغة واللسانيات المعاصرة، دراسة في مبادئ البحث اللغوي النفسي، مجلة الباحث في العلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد ۱۳ (۰۲) ۲۰۲۱، الجزائر، جامعة قاصدي مرباح ورقلة.
- ۱۶\_ يوسف، جمعة سيد (د.) (۱۹۹۰)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، مطابع السياسة، سلسلة الكتب الثقافية الشهرية، يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، الكويت.

سێیه‌م: سه‌رچاوه به زمانی ئینگلیزی:

- 17\_ CRYSTAL, D., (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Sixth Edition, Blackwell publishing Ltd.
- 18\_ GEOFFREY, FINCH. (2003), How to study linguistics, A guide to understanding Language, Second edition, Palgrave macmillan.
- 19\_ MATTHEWS, P. H. (2011), Oxford, concise dictionary of linguistics, second edition, Oxford university press.
- 20\_ MEYERHOFF, M. (2011) Introducing Sociolinguistics, second edition, Routledge Taylor and Francis group, London and new yourk.
- 21\_ SMITH, N. (1999), Chomsky Ideas and Ideals First published, Cambridge University press, United Kingdom.

## الملخص

### تحليل الحالة النفسية للمتحدث في علم اللغة النفسي

هذا البحث المعنون ينطلق من دراسة بنية علم اللغة النفسي، ويتخذ من المنهج الوصفي التحليلي أساساً لتحليل التعابير اللغوية وتأويلها. تتقيد الدراسة بإطار اللهجة الوسطى للغة الكوردية، وتكمن أهميتها في إلقاء الضوء على الحالة النفسية لدى المتحدث باللغة الكوردية وهو يعبر عن غاياته من خلال الحديث اللغوي، إذ إن التعابير اللغوية لدى المتحدث مع كونها تحتوي على مجموعة من الأشكال اللغوية إلا أنها تكون مشحونة بالحالة النفسية للمتحدث.

تتضمن خطة الدراسة على مقدمة وفصلين، وأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وذلك إلى جانب ثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها، يلقي الفصل الأول الضوء على بعض جوانب علم اللغة النفسي والتوجهات الموجودة فيها، كتعريف علم اللغة النفسي، وبدايات ظهورها، علم اللغة النفسي النموي، علم اللغة النفسي التجريبي، والموضوعات التي يدرسها هذا الفرع العلمي من علم اللغة، فضلاً عن الحديث عن مظاهر علم اللغة النفسي، الظاهرة النفسية والمعنى النفسي.

بينما يبحث الفصل الثاني في تحليل الحالة النفسية لدى المتحدثين بالتعبيرات اللغوية، ويقف عند الموضوعات الآتية: عملية تفعيل اللغة، الكفاءة والاداء عند تشومسكي، دور علم اللغة النفسي في المجتمع اللغوي، ودور علم اللغة النفسي لدى الأفراد، التعابير اللغوية، والحالة النفسية لدى المتحدث. الكلمات الدالة: علم اللغة النفسي، المتحدث، تحليل، التعابير اللغوية، الحالة النفسية،

## Abstract

### **An analysis of the interlocutor's psychological conditions in psycholinguistics**

This study, which is titled "An analysis of the interlocutor's psychological conditions in psycholinguistics", is a psycholinguistic study. It uses an analytical descriptive method to analyse the interlocutors' utterances and dialogue. The scope of the study is limited to Central Kurdish and its significance lies in analysing the psychological conditions or mental states of Kurdish interlocutors during speaking as speakers' utterances are loaded with and show different mental states or psychological conditions of the speaker besides the essential linguistic forms expressed and the functions performed based on certain linguistic norms. The study, in addition to the introduction, results, references, and an abstract in both Arabic and English, includes two sections:

The first section discusses the emergence of psycholinguistics, definitions of psycholinguistics, psycholinguistic behavior, development of psycholinguistics, psycholinguistics developmental, psycholinguistics experimental, speakers psychological aspects, psychological sense making as well as the psychological phenomenon.

The second section presents the analysis of the psychological aspects of interlocutors' linguistic expressions or utterances that includes such topics as how language works and functions, competence and performance by Chomsky, the role of psycholinguistics in the linguistic community and its impact on the individuals, linguistic utterances, and the mental state of interlocutors.

**Keywords:** psycholinguistics, interlocutor, analysis, linguistic utterances, psychological.