

شیوازی خۆزگهیی له زمانى كوردیدا

لینکۆلینه وهیه کی وهسفی شیکارییه

پ. ی. د. عاتف عهبدوئلا فهراهادی

بهشی كوردی / كۆلیژی زمان

زانکۆی سه لاهه ددین

Atif.farhad@su.edu.krd

پ. د. ساجیده عهبدوئلا فهراهادی

بهشی كوردی / كۆلیژی زمان

زانکۆی سه لاهه ددین

Sajidah.farhad@su.edu.krd

پیشه کی

ناونیشانی تووژینه وهکه:

تووژینه وهکه مان به ناونیشانی (شیوازی خۆزگهیی له زمانى كوردیدا) یه، كه بۆ لیکدانه وه و شیکردنه وهی هه ندیک لایه نی خۆزگهیی له زمانى كوردی به تایبه تی له زاری كوردی ناوه راستدا ته رخانکراوه، کاره که زیاتر ئاستی سینتاکسی دهگریته خۆ، هه ندی جاریش له کاتی پیوستدا دهچیته نیو ئاسته کانی تر.

هۆی هه لبژاردنی بابه ته که:

له بهر ئه وهی تاكو ئیستا له زمانى كوردیدا هیچ سه رچاوه یه که راسته وخۆ و سه ره به خۆ باسی ئه م بابه ته یان نه کردوه، به پیوستمان زانی تووژینه وهکه مان تایبه ت بی به م بابه ته وه و به شیوه یه کی سه ره به خۆ باسی لیوه بکه ین.

که رهسته و ریبازی تووژینه وهکه:

زاری كوردی ناوه راست دهگریته که رهسته ی تووژینه وهکه، بۆ ئه م مه به سه ته ش به شیکی زۆری رسته و نمونه کان له (چیرۆک و شیعر و په ندی پیشینان) وه رده گرین، هه ندی جاریش ئه گه ر پیوستی

كرد قسه ی پوژانه ی خو مان و خه لك به كاردينين. ريبازى
تويژينه وه كه ش ريبازى وه سفى شيكارييه.

ناوه روكى تويژينه وه كه:

تويژينه وه كه بيجه له پيشه كى و ئه نجام له دوو به ش پيكديت:
به شى يه كه م: تاييه تكراوه بو پيداچوونه وه به سه ر هه نديك له و
كارانه ی باس له خۆزگه يی ده كه ن له گه ل هه لسه نگانديكى گشتى
كاره كانى پيشتر.

به شى دووهم: به ناو نيشانى (پيناسه و جو ره كانى خۆزگه يی) يه ،
كه ئه م لايه نانه ده گريته خو: پيناسه ی خۆزگه يی، تاييه تيبه كانى
خۆزگه يی، مورفيمه كانى خۆزگه يی، شيواز و جو ره كانى خۆزگه يی له
پووى واتا و رو نانه وه .

له كو تاييشدا پوخته ی ليكولينه وه كه به زمانى عه ره بى و ئينگليزى
له گه ل ليستى سه رچاو ه كان نوو سراوه.

كليله وشه كان: خۆزگه يی، مورفيمه كان، جو ره كانى رسته،
مه به سته كان.

بەشى يەكەم

پیداچونەو بەسەر ھەندىك لەو كارانەى

پىشتەر دەربارەى خۆزگەيى لە زمانى كوردیدا كراون:

خۆزگەيى لە زمانى كوردیدا ۋەك بابەتتىكى رېزمانى بە شىۋەيەكى راستەوخۆ لىكۆلنەۋەى تايبەتى بۆ نەكراۋە، بەلكو ژمارەيەكى كەم لە رېزماننوسان لە دووتۆيى باسەكانياندا بە شىۋەيەكى ناراستەوخۆ ئامازەيان بە ئەم بابەتە كىردوۋە و بەپىيى بىر و بۆچوونى تايبەتتى خۆيان باسيان لىۋە كىردوۋە، بۆيە بە پىۋىستمان زانى، بە سەر ھەندىك لەو كارانەدا بچىنەۋە و بىيانخەينە ۋو:

- سەعید سەدى كابدان لە ژىر ناونىشانى (أدوات ترجى)دا بەم شىۋەيە باس لە ئامرازى خۆزگەيى دەكات و بە ئامرازى ترجى ناۋى دەبات و دەلى: چەند لفظىكن رجا و تكيان پى دەكرى بعضى لەوان ئەمانەن:

خۆزگا، خۆزگايەكو، كاشكى، برىا، نمونەشى بۆ ھىناۋەتەۋە.
(كابان، ۱۹۲۸، ۵۳).

- نوورى عەلى ئەمىن لە ژىر ناونىشانى دەمەكانى فرماندا لە جۆرەكانى رابردوۋدا بە شىۋەيەكى گشتى بەم شىۋەيە پىناسەى فرمانى رابردوۋى ئىنشائى دەكات: ئەو فرمانەيە كە دەلالەت لەسەر روۋدانى كارى ئەكا، لە زەمانى رابردوۋدا، چ لە وىنەى داخوازىدا بى، چ لە وىنەى گومان، چ لە وىنەى تكدادا، ئەم نمونانەشى ھىناۋەتەۋە:

- ئەگەر بىمىايە، ئامۆژگاريم ئەكرد. (بىمىايە)

- خۆزگە بچوۋمايە بۆ لای. (بچوۋمايە)

لە پىناسەكەدا راستەوخۆ ناۋى خۆزگەيى ناھىتت، بەلكو لە فرمانى رابردوۋى ئىنشائىدا دەلىت جۆرىكيان لە وىنەى داخوازى دەبىت.

ھەرۋەھا رىگايى دروستكردنىشى بەم شىۋەيە خستۆتە ۋو:

1- بیته پیشگر چاوگی کرتینراو تینهیه بیته یاشگر

- ب + خهوت + راناوی کهسی + ایه
- خۆزگه من بخه و تمایه. (م)
 - خۆزگه تۆ بخه و تیتایه. (ت)
 - خۆزگه ئەو بخه و تایه. (.)

ب- بیته پیشگر چاوگی کرتینراو تینهیه بیته یاشگر

- ب + راناوی کهسی لکاو + شکاند + ایه
- بریا من بم شکاندایه. (م)
 - بریا تۆ بت شکاندایه. (ت)
 - بریا ئەو بی شکاندایه. (ی)
- ههروهها بهم شیوهیه باس له نهفیکردن دهکات : ئەگەر مهنفی بی و تهواوکه رهکه ناونه بری ، راناوه کهسییه لکاوهکان ئەلکینری به دوا ئاوه لکاری (نه) وه، وهک :
- کاشکی من نه م شوشتایه. (م)
 - کاشکی تۆ نه ت شوشتایه. (ت)
 - کاشکی ئەو نه ی شوشتایه. (ی)
 - خۆزگه نه تان خواردایه. (تان) (ئهمین، ۱۹۵۶، ۲۹).

- باس له وهش دهکات ئەگەر موسبته بی یان نه فی تهواوکه رهکه ی ناوبرا ، راناوه کهسییهکان ئەلکینری به دوا تهواوکه رهکه وه. وهک :
- خۆزگه من هه ناره که م بویستایه. (م)
 - خۆزگه تۆ هه ناره که ت بویستایه. (ت)
 - خۆزگه ئەو هه ناره که ی بویستایه. (ی) (ئهمین، ۱۹۶۰، ۱۷۱-۱۷۳).
 - بریا گۆله که تان نه رروانایه. (تان)
 - بریا گۆله که مان نه رروانایه. (مان)

- بریا گۆله که یان نه رروانایه. (یان) (ئهمین، ۱۹۵۶، ۲۹).
نوسهر له رینگای دروستکردنی ئەم شیوازه دا دوو لایه نی تیکه ل
بهیه ک کردوه ئه ویش لایه نی دهنگسازى و وشه سازیه (پیت و
پیشگر). ههروهها له (ا- چاوگی کرتینراوی تینه په ر و ب- چاوگی
کرتینراوی تیپه ر) دا، ته نیا به شوینگۆرینی راناوه لکاوه کان جیاوازی
خستۆته نیوانیان ، که چی ده بوایه بۆ چاوگی کرتینراوی تیپه ر شوینیکی
تری بۆ راناوی لکاوی بهرکار دهستنیشان کردبا، که ده که ویته دواى
چاوگه کرتینراوه که و پیش (ایه) وهک : بریا من بم شکاندنایه.
- ره فیه شوانی له بابته تی لارسته ی شوینکه وتووی بهرکاریدا به م
شیوهیه باس له لارسته ی خۆزگه ییدا دهکات : لارسته ی شوینکه وتووی
ناو رسته ی ئالۆز که له بنه ره تیدا ئامرازى خۆزگه و گومان و ته نکیدن
و له ناو لارسته که شدا مه به سته که ی خویان ون ناکهن، ئەو
نموونانه شی بۆ لارسته ی خۆزگه یی هیناوه ته وه، که پیش شارپسته که
ده که ون:

- خۆزگه ده مزانی که ی ده هاته وه. (خۆزگه، کاشکی).
- بریا بمزانیایه له مه و دوا چی روو ئەدات (بریا). (شوانی، ۲۰۰۳، ۱۱۲).

ههروهها ره فیه شوانی له کتیبی وشه سازى زمانی کوردیدا له
بابته تی ئامرازى نیازدارى باس له و ئامرازانه دهکات، که مۆرفیه ی
سه ره به خۆی واتادارن (وشه)، وهک (ئامرازى سورمان، ئامرازى وه لام،
ئامرازى بانگکردن و ئامرازى خۆزگه و گومان) وهک خۆزگه، بریا،...
(شوانی، ۲۰۱۱، ۵۶).

- لیژنه ی زمان و زانسته کانی له کۆری زانیاری کورد له بابته تی
ئامرازى تعجب به م شیوهیه باس له خۆزگه ده که ن: خۆزگه له گه ل
رێژه ی رابردووی ئینشائی و ئیستیمراری به کار ده هینریت و له ته ک

رێژهکانی تری کاردا به کار نایهت، ههروهها دهشیت رێژهکهی نهفیش بیت، وهک:

- خۆزگه دهمزانی تو چیت دهویت.
- خۆزی ئه و شهوه بهاتنایه.
- خۆزگه نهچووبامایه سهفه.
- - کاشکی له گهڵ ئیوهدا بهاتنایه.
- بریا گولهکه م برواندایه. (لیژنه ی زمان ، ۲۰۱۱، ۳۵۵).

- عهبدوللا حوسین رهسول له بابهتی پۆلینی رسته له پرووی گه یاندنی واتادا له جۆری رستهی خۆزگه ییدا به جیاوازی نیوان خۆزگهیی و داخوازی دهست پیدهکات و دهلی: له خۆزگه ییدا قسهکه ر ئاواتی ئه وه دهخوازی له رابردوودا شتیکی بۆ بهینریته ئارا، به لام کاتی رابردوو به سه رچوو و له دهست چوو و دهسه لاتمان به سه ری نه ماوه، بۆیه تازه ناکرئ ئاواته کهی قسهکه ر بهینریته دی و داواکاریه کهی ده بیته خۆزگه یی. ههروهها باس له وه دهکات که چۆنیه تی دارشتنی رستهی خۆزگه یی له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر ده گۆرئ، ئه گه ر بواری روودانی کاره که رابردوو بی ئه م شیوازانه ده بیسترئ:

- چووبام... چووبای ... چووبا...
 - بچووام... بچووای... بچووا...
 - بچووبام... بچووبای... بچووبا...
- به لام ئه گه ر بواری روودانی کاره که له رابردوودا تا کاتی ئیستا درێژ بکریته وه به م شیوه یه ده بیت:
- چووبامایه... چووبایتایه... چووبایه
 - بچوومایه... بچووبایتایه... بچوویه
 - بچووبامایه... بچووبایتایه... بچووبایه .

ههروهها ههندیك له سیماكانی ئەم جۆره رستهیهی خستۆته ڕوو.
(ڕهسول، ۲۰۱۴، ۵۴).

- هاوکار عومەر له نامهی ماسته رهکهیدا له بهشی سییه م بهندی
یهکهمدا بهم شیوهیه باس له ڕۆلی (ب)ی مۆرفیمی ئارایی له رستهی
خۆزگهیی دهکات:

- مۆرفیمی ئارایی پیشگر:

مۆرفیمی (ب-ی) ئارایی له کاری تینهپهپی خۆزگهیی دهبیته
پیشگر و له سه رهتای کاری خۆزگهیییدا ده رده کهوئ، بهم شیوهیه:

کاری خۆزگهیی م ئارایی رهگی کار م رابردوو راناو م رابردوو ناویر ئیستا
- بخه و تمایه ب + خه و + ت + م + ا + ی + ه

ههروهها له کاره تیهپه ره خۆزگهییه کانییدا بهم شیوهیه:

کاری خۆزگهیی م ئارایی راناوی خاوهنی/بکه رهگی کار م رابردوو
- بمگرتنایه ب + م + گر + ت
راناوی ریکه و تن/به رکار م رابردوو ناویر ئیستا
ن+ ه+ ی+ ا+

- مۆرفیمی ئارایی پاشگر:

مۆرفیمی (ب-ی) رهگی بوون دهبیته مۆرفیمیکی پاشگر و دهچیته
سه ر کاری خۆزگهیی، بهم شیوهیه:

کاری خۆزگهیی پیشگر رهگی کار م رابردوو ئارایی
- هه لپروو کابایه هه ل + پروک + ا + ب + ا +
م رابردوو راناو م رابردوو ناویر ئیستا
∅ + ا + ی + ه

- مۆرمیمی ئارایی پیشگر و پاشگر:

مۆرفیمی (ب-ی) ئارایی وهک پیشگر له سه رهتای کاره که دا دی و له هه مان کاتدا مۆرفیمیکی تری (ب-ی) دووباره ی ئارایی ده بیته پاشگر به م شیوهیه ی خواره وه:

کاری خۆزگهیی م ئارایی رهگی کار م رابردوو

بچووبا + ب

م ئارایی دووباره م رابردوو راناو ناویر ئیستا

+ و + ب + ا + ین

ههروه ها توێژهر باس له پۆلی (ب)ی مۆرفیمی ئارایی ده کات له بکه رنادیاری له رسته ی خۆزگه ییدا به مۆرفیمیکی خوشه کی (به ئاره زوو)ی داده نییت، وهک:

- خۆزگه سنووری هه ریم جیگیر (ب)کرایه.

- خۆزگه ژینگه ی ولات پاک را (ب)گیرایه.

له کۆتاییشدا باسی نه ریکردن ده کات له رسته ی خۆزگه ییدا ئەم نمونانه شی هیناوه ته وه:

- بریا دانه مه زرابام.

- یاخوا پینه گه یشتنایه (خدر، ۲۰۱۳، ۶۴-۷۹).

هه رچه نده ئەم رسته یه ی کۆتایی خۆزگه یی نییه ، به لکو یه کیکه له جو ره کانی رسته ی دو عاکردن.

هه‌سه‌نگاندنیکی گشتی کاره‌کانی پیشتر:

۱- پیزماننووسه‌کان هه‌ریه‌که‌یان به‌پیی مه‌به‌ست و ئامانجی خۆیان به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ باسی لایه‌نیکی خۆزگه‌بییان کردووه، نه‌ک هه‌موو لایه‌نه‌کان بگریته‌وه، به‌ تایبه‌تیش له‌ چوارچێوه‌ی ئامرازدا باسی خۆزگه‌بییان کردووه.

۲- کاره‌کانی پیشتر زۆرتر لایه‌نی وشه‌سازییان گرتووه و که‌متر ده‌ستنیسانی لایه‌نی رسته‌سازییان کردووه.

۳- پیزماننووسه‌کان له‌ ژێر ناوینشان و زاراوه‌ی جیاجیا باسی خۆزگه‌یان کردووه له‌ وانه: ادواتی ترجی، ئامرازی نیازداری، ئامرازی تعجب، ئامرازی خۆزگه‌یی، فرمانی رابردووی ئینشائی،... به‌لام ئیمه‌ زاراوه‌ی خۆزگه‌بییمان به‌په‌سند زانیوه به‌کاری بینین، چونکه‌ ئهم زاراوه‌یه‌ زیاتر باوتره‌ و پوژانه‌ زۆر به‌کاری دینین.

۴- زۆربه‌ی پیزماننووسه‌کان بی‌ ئه‌وه‌ی پیناسه‌یه‌کی گونجاو بو‌ بابه‌ته‌که‌ بکه‌ن، ته‌نیا نموونه‌یان بو‌ ئامرازه‌کان هیناوه‌ته‌وه‌ و جوور و تایبه‌تییه‌کانی ئهم جووره‌ رسته‌یان فه‌رامۆش کردووه.

۵- هه‌ندیک له‌ پیزماننووسه‌کان لایه‌نی ده‌نگسازی و وشه‌سازییان تیکه‌ل به‌یه‌کتر کردووه .

بەشى دووهم

پېناسە و مۆرفىم و جۆرەكانى خۆزگەيى

پېناسە:

خۆزگەيى يەككە لە جۆرەكانى رېستەي داخووزى، قسەكەر زۆر جار لە ئاخوتن و ئەدەبىياتىدا پەنا بۆ ئەم شېۋازە دەبات، چونكە قسەكەر حەزەكات داواكەي بەدى بېت، بەلام لەبەر ئەوەي زۆر بە دوورى دەزانىت بۆي بەدى بېت، بۆيە بەتەما نىيە داواكەي جىبەجى بېت ئىتر كاتى خۆي پېو خەرىك ناكات و تەنيا داواكە دەردەبېت. خۆزگە كۆمەلىك پېناسەي بۆ كراو لەوانە:

- خۆزگە داواكردى شتىكە، كە خۆزىار لاي خۆشەويستە و ئارەزووى لىيە پىي بگات، بەلام پىي ناكات يان لەبەرئەوەي شتىكى مەحالە يان لەبەر ئەوەي دوورە لە بەدەستەيتانى. (قىود، ۲۰۱۱، ۴۲).

- خۆزى داواكردى شتىكە بەھۆي يەك لە ئامرازەكانى تايبەت بەو مەبەستە، شتەكەش لەوانە نەبى بېتە دى (گەردى، ۲۰۱۳، ۱۶).

- خۆزگە داواي بە ئەنجامگەيشتنى شتىكى خۆشەويستە، بى ئەوەي چاوتىبېرىن و چاودىرىيەكت ھەبېت لەسەر بە ئەنجامگەيشتنى (عباس، ۱۹۸۹، ۱۶۰).

- خۆزگە داواكردى شتىكى خۆشەويستە، كە دەشى ئەو شتە مەحال بېت يان بە دوور بزانرېت (باطاھر، ۲۰۰۸، ۹۵).

- خۆزگە بۆ بەدەستەتەننى شتىكى خۆشەويستە، ئەو شتە ھى رابردوو، كە ئىتر مەحالە وەدى بېت، يانىش ھى داھاتوو، كە ئەمەشيان ناشى لە نزيكدا وەدى بېت و ھەروەھا نازانرې لە ئايندەي دووريشدا وەدى بېت. (مستەفا، ۲۰۱۰، ۴۰).

- له خۆزگهیییدا قسهکەر ئاواتی ئەو دەخوازی له رابردوودا شتیکی بۆ بهینریتە ئارا، بەلام کاتی رابردوو بەسەرچوو و لە دەست چوو و دەسەلاتمان بەسەری نەماو، بۆیه تازه ناکرێ ئاواتەکهی قسهکەر بهینریتە دی و داواکارییهکهی دەبیتە خۆزگهیی. (رەسول، ۲۰۱۴، ۵۴).

له کۆی ئەم پیناسانەدا دەتوانین بڵین : خۆزگهیی یهکێکه له جۆرهکانی داخوازی ، که قسهکەر ئاوات و ئارهزووی بەدەستیهێنای شتیکی دەخوازی له پیناو خۆشهویستی، که له رابردوو رووی داوه و بەسەرچوو و هەرگیز بەدەست نای و ئەنجامدانی کارهکه دەبیتە خۆزگهیی، بۆیه له پهندی پیشینانیش ئاماژه بهوهکراوه، که شتیکیه له دەست چوو و ناگهپیتهوه (داری بریایی قهت شین نابێ یان بهرناگرێ).

تایبهتییهکانی شیوازی خۆزگهیی:

- ئەم جۆره رستهیه به هۆی مۆرفیمی خۆزگهیی و کارهکهی که ههمیشه رابردوو له رستهکانی تر جیادهکریتهوه و شیوهی سهربهخۆی دهبیت.

- رستهی خۆزگهیی راستی و ههله ههناگرێ، چونکه جۆریکه له جۆرهکانی داخوازی.

- لهم جۆره رستهیهدا به زۆری مۆرفیمی خۆزگهیی بهشی پیشهوهی رستهکه دهگرێ.

- خۆزگه پیاو خراب وهکو ههنگ بووایه

که پیهی ئەدای گیانی دەرچووایه.

- قسهکەر بهشیوهیهکی گشتی کهسی یهکهم دهبیت.

- ئەم جۆره رستهیه دوو شیوهی ههیه (ئهری) و (نهری).

- بریا دارهكانم ئاودابا. (ئەرى)
- بریا ئەوەندەم نەخویندبا. (ئەرى)
- لەم جۆرە پستەيەدا لە قسەکردندا ئاوازی لەسەرەوہ بۆ خوارەوہ وەردەگریت و لە کاتی نووسیندا پستەكە كۆتایی بە خال یان خال و ئامرازی سەرسووڕمان دیت.
- ئەم جۆرە پستەيە شېۋەي سادە و لیکدراو و ئالۆزی ھەيە.
- ئەم جۆرە پستەيە لە بنچینەدا بە شېۋەيەكی گشتی بە مەبەستی پەشیمانییە بە (کردن و نەکردنی) کاریك، بەلام لە پال ئەمەشدا چەند مەبەستیک لە خۆ دەگرئ لەوانە: دوعالیکردن، ئاوات و ئارەزوو، گلەيی،...

مۆرفیمەکانی خۆزگەيی:

لە زمانى كوردیدا كۆمەلیك مۆرفیم ھەن ، كە بەشدارى شېۋازى خۆزگەيى دەكەن ، كە واتای (لەیت، لەل) ی عەرەبى پادەگەيەنن، كە دەوریان لە پستەدا وەك ھەر بەشیکى تری ئاخاوتن ئاشكراو حیساب بۆ كراوہ (لیژنەى زمان، ۲۰۱۱، ۳۴۸) ، لە وانە:

- خۆزگە: ئەم مۆرفیمە لە ھەمو مۆرفیمەکانى تر زیاتر بەكار دیت بەتایبەتى لە كوردیى ناوہراستدا ، بە شېۋەيەكی گشتی دەكەویتە سەرەتای پستەكە و لەگەل كاری پابردووی ئینشائی و بەردەوامى بەكار دیت، وەك:

-خۆزگە دەزمانى تۆ چیت دەویت.

-خۆزگە وەك خۆر نەمدیبايە شەوى تار

خۆزگە تاوى پام نەبواردبايە بى یار (ھیمن، ۱۳۹۶: ۳۴۰)

ھەندى جاریش وشەى تر دەچیتە پيشەوہى مۆرفیمەكە لەوانە:
(ھەزار، سەد، ھەر... وەك:

- سیا چالى كچانه كۆشكى مىران
هەزار خۆزگە بە كاوالاشى فەقىران (هېمن، ۱۳۹۶: ۲۱۵)

- سەد خۆزگە بە وەدى مرد و نەما ناوى لە كايە
بى خەم لە خەمى هام وەتەن و باوك و برايه (قانغ، ۱۹۷۹، ۱۵۸)

- هەر ئەموت خۆزگە دنياىم بديايە
گلەيى خەلكم لى پېرسيايه (پېرەمىرد، ۲۰۱۶، ۳۰۴)

هەندى جارىش مۆرفيمەكە دووبارە دەبیتەو، وەك:
- خۆزگە سەد خۆزگە بە وانەى كەم و ئاسوودە دەژين.

(هېمن، ۱۳۹۶، ۱۶۲)

- خۆزگەم: ئەم مۆرفيمەش يەككە لە مۆرفيمەكانى خۆزگەيى
كە زۆر بە كاردیت، وەك:

- خۆزگەم بە وانەى كە لە هېچ ناگەن
لە "دار العلم" و "حقوق" پېناگەن. (پېرەمىرد، ۲۰۱۶، ۱۵۴)

- خۆزگەم بە و كەسەى بۆ خۆى مردووه
لە هاوړيتى (كەر) نەجاتى بووه (قانغ، ۱۹۷۹، ۳۷۱)

- سال بە سال خۆزگەم بە پار.
- خۆزى: ئەم مۆرفيمەش بەككى ترە لە شتووەكانى خۆزگەيى
وەكو ئەوانى تر بە كاردیت، وەك:

- خۆزى ئەو شەو بەهاتنايه.

- خۆزيم بە خۆزیداران..

- کاشکی: ئەم مۆرفیمەش وەک خۆزگه له گەڵ ڕیژەیی ڕابردووی ئینشائی و بەردهوامی له حالەتی ئەری و نەری بەکار دیت، وەک:
- کاشکی به جلوبەرگی جوانه وه دەمدیت.
- کاشکی دوکتۆری چاو بوومایه من
رەگی چاویەشەم ئەکیشا له بن (پیره مێرد، ۲۰۱۶، ۲۵۵)

- کاشکی یاسایهکی تازەم ئەدی
پڕ له سوودی بۆ گەل و نیشتمان (قانع، ۱۹۷۹، ۱۶۴)
- بریا: ئەم مۆرفیمەش بەتایبەتی له کوردیی ناوهراستدا به
زۆری له ڕیژەیی ڕابردووی ئینشائی بەکار دیت، وەک:
- بریا گۆلەکهەم پرواندايه. (لیژنەیی زمان، ۲۰۱۱، ۳۵۵).
- بریا هی من با ئەو گۆلە سووره (ئەری)
حهیفه کهوته ناو ئەو شینت و شووره (هیمن، ۱۳۹۶، ۳۰۱)
• بریا دوینی نەهاتنایه. (نەری)

- شیوازهکانی رستهی خۆزگهیی:
رستهی خۆزگهیی دوو شیوازی ههیه ئەوانیش:

یه کهەم / خۆزگه به هۆی مۆرفیمهکانی خۆزگهیی:
له م شیوازهیی رستهدا مۆرفیمهکانی خۆزگهیی دهوړیکی
سه رهکیان ههیه له پیکهاتنی رستهکه و به هۆی مۆرفیمهکان ئەم
شیوازهیان دەناسریته وه ، ئامراز یان نیشانه یان مۆرفیم له زۆر بهی
زمانهکاندا هەن که هەندیکیان سەرەکیان و هەندیکیان لاوهکیان ، له
زمانی کوردیشدا به هەمان شیوهی زمانهکان کۆمهلیک مۆرفیم هەن که
به گۆیرهی زار و شیوه زارهکانن. له وانه (خۆزگه، خۆزی، بریا،
کاشکی..) وەک ئەم نموونانه:

- خۆزگه كتيبه كه م بكریبایه.
- بریا قسه م نه كردبا.
- كاشكى له گه ل ئیوه نه هاتمايه.

دووهم: خۆزگه به بى مۆرفیمی خۆزگهیی:

له م شیوازه یاندا مۆرفیمه كانی خۆزگهیی به هیچ شیوهیهك له ناو رسته كه دا به كار ناییت ، به لكو به هوی شیوازی دهربرینه كه ی ده ناسریته وه، كه دهربرینه كه ی چ په یامیكى هه لگرتوو و گوزارشت له چى دهكات. وهك:

- هه ر نه بوومايه به دهردى عه شقى یارى موبته لا
- جا ده بووم قیروسیا رۆژى دوو چارى سه د به لا (حه مدی ، ۲۳۸).

- ئەى وت ئەى خوا، به ختم بووايه
- بۆ بووم به هاوپی ئەم بى حه یایه (قانع، ۱۹۷۹، ۳۷۰)

- جۆره كانی خۆزگه له رووى واتاوه:

خۆزگه له رووى واتا و به دیهاتنه وه چهن د جۆریكى هه یه له وانه:

۱- خۆزگه ی مه حال: له م جۆره یاندا خۆزیار داواى شتیكى خۆشه ویست دهكات، به لام شته كه مه حاله و زۆر دووره پیى بگات و قهت چاوه پروانى هاتنه دی ناکریت (گهردى، ۱۹۷۹، ۴۴)، واته به هیچ شیوهیهك به دی ناییت. وهك ئەم نمونه نانه ی خواره وه:

- خۆزگه ده گه رامه وه کاتی لاوی.
- خۆزگه مردن نه بوایه.

له م نمونه نانه ی سه ره وه دا ده بینین گه رانه وه بۆ کاتی لاوی داوایه کی خۆشه ویسته، به لام به دیهاتنی شتیكى مه حاله و قهت

چاوه‌پروانى هااتنه دىي ناكرييت، هه‌روه‌ها مردنيش به ده‌ست كه‌س نىيه
بتوانى راي بگرييت و نه‌يهيلئى هه‌ر به‌رده‌وامه.

٢- خۆزگه‌ى دوور له مه‌حال/ پيشيىنى روودان و پيگه‌يشتنى
ده‌كرييت:

له‌م جووره‌ياندا خۆزيار خۆزگه به شتيك ده‌خوازئ، كه دوور
نىيه روژيک له روژان داواكه‌ى به‌دى بيت و پيى بگات. وه‌ك ئەم
نمونانه‌ى خواره‌وه:

- خۆزگه پاره و پووليكي باشم ده‌بوو.

- خۆزگه ! له باتى نوشته نووسينم

مه‌له‌م ئەزانی ، گيانى شيرينم (قانع، ١٩٧٩، ٣٧٥)

له‌م نمونانه‌ى سه‌ره‌وه‌دا خۆزيار له‌به‌ر ئەوه‌ى خۆى ده‌ناسئ كه
چه‌ند هه‌ژار و ده‌ست كورته ، قه‌ت چاوه‌پروانى ئەوه ناكات و بير له‌وه
ناكاته‌وه كه ئەو خۆزگه‌يه‌ى ده‌خوازئ بيته‌دى ، كه‌چى له‌گه‌ل ئەوه‌شدا
مه‌حال و دوور نىيه ، روژيک ئەو خۆزياره ببیته‌ خاوه‌نى ئەو پاره و
پووله‌ى كه خۆزگه‌ى بۆ ده‌خواست، به هه‌مان شيوه خۆزيار له‌وانه‌يه
روژيک له روژان فيرى مه‌له‌کردن بيت.

پيگه‌اته‌ى رسته‌ى خۆزگه‌يى:

به‌شيوه‌يه‌كى گشتى پيگه‌اته و دارشتنى كارى خۆزگه‌يى به‌م
شيوه‌ى خواره‌ويه:

كارى خۆزگه‌يى تينه‌په‌ر = م (ب) + ره‌گ + م كات + جيناوى لكاو
(بكه‌ر) + (م كات (ا) + ناوبر ي + م كات (ه))

بكه‌و تمايه /ئه‌رى = ب + كه‌و + ت + م + ا + ي + ه

بخه‌وتينايه = ب + خه‌و + ت + ين + ا + ي + ه

نه كه وتمايه / نه ئى = م(نه) + رهگ + م كات + جيناوى
 لكاو(بكه ر) + (م كات(ا) + ناوبر يه + م كات(ه))
 نه + كهو + ت + م + ا + ي + ه

نه خه و تينايه = نه + خه و + ت + ين + ا + ي + ه

كارى خۆزگهیی تىپه ر =

م (ب) + جيناوى لكاو(بكه ر) + رهگ + م كات + جيناوى لكاو
 (به ركار) + (م كات(ا) + ناوبر يه + م كات(ه))

ئه ئى / بمكړينايه = ب + م + كړ + ي + ن + ا + ي + ه
 بتفرۆشتمايه = ب + ت + فرۆش + ت + م + ا + ي + ه
 نه ئى / نه تفرۆشتمايه = نه + ت + فرۆش + ت + م + ا + ي + ه

پا بردووى ئىنشائى:

| | | |
|---|---|--------------------------------|
| + پا بردووى ئىنشائى / تىپه ر (ب) + جيناوى لكاو + رهگ + م كات + جيناوى لكاو + م كات(ه). . بمگرتنايه / نه ئى (ب + م + گر + ت + ن + ا + ي + ه). خۆزى نه مگرتنايه / نه ئى. (نه + م + گر + ت + ن + ا + ي + ه). | } | خۆزگه كاشكى برىا خۆزى |
|---|---|--------------------------------|

تىنه په ر (ب) + رهگ + م كات + جيناوى لكاو + م كات + ي + م كات(ه).
 بخه و تمايه / نه ئى (ب + خه و + ت + م + ا + ي + ه).
 نه خه و تمايه / نه ئى. (نه + خه و + ت + م + ا + ي + ه).

واته ئه و كارانهى پستهى خۆزگهیی پىكده هينن زۆر به يان كارى
 پا بردوون و له شيوهى ئىنشائيدان ، به لام ئه م جورانه شيان هه يه:

- پا بردووى ئاسايى:

خۆزگه
 کاشکی } + رابردووی ئاسایی (پهگ + م کات + م ب
 + م کاتی رابردو + جیناوی لکاو)
 بریا } = نوستبام (نوس + ت + ب + ا + م)
 خۆزی } حالهتی نهڕی = (م نه + پهگ + م کات + م ب + م
 کاتی رابردو + جیناوی لکاو)
 نه نوستبام (نه + نوس + ت + ب + ا + م).
 - رابردووی بهردهوام:

خۆزگه
 کاشکی } + رابردووی بهردهوام / تێپهڕ (ده + جیناوی لکاو
 + پهگ + م کات + جیناوی لکاو).
 بریا } ده م کوشتن (ده + م + کوش + ت + ن)
 خۆزی } حالهتی نهڕی (نه + جیناوی لکاو + ده + پهگ + م
 کات + جیناوی لکاو).
 نه م ده کوشتن (نه + م + ده + کوش + ت + ن).

تێپهڕ (ده + پهگ + م کات + جیناوی لکاو).
 ده چووم (ده + چ + وو + م)
 حالهتی نهڕی (نه + ده + پهگ + م کات + جیناوی لکاو)
 نه ده چووم (نه + ده + چ + وو + م).

- رابردووی دوور:

خۆزگه
 کاشکی } + رابردووی دوور / تێپهڕ (پهگ + م کات + پهگی (بوون)
 + م کات + جیناوی لکاو + م کات + ی + م کات) .
 بریا } (خوین + د + ب + وو + م + ی + ه)

خۆزى حالهتى نهري = (م نه + جيناوى لكاو + پهگ + م كات + پهگى
(بوون) + م كات + ا + ي + ه).

نه م خويندبووايه (نه + م + خوين + د + ب + وو + ا + ي + ه).
تینهپهڤ (پهگ + م كات + پهگى (بوون) + م كات + جيناوى لكاو + م + ا +
ي + م كات ه).

(چ + وو + ب + وو + ين + ا + ي + ه).
حالتهتى نهري = (م نه + پهگ + م كات + پهگى (بوون) + م
كات + جيناوى لكاو + م كات + ا + ي + م كات ه).
نه چوو بووينايه (نه + چ + وو + ب + وو + ين + ا + ي + ه).

- بکه ر ناديار:

- خۆزگه
- كاشكى
+ رابردووى بکه ر ناديار/ئهري = (م ب + پهگ
+ م بکه ر ناديار + م كات (رابردو)) + (م كات + ا + ي + م كات
ه) بریا = (ب + كوژ + ر + ا + Ø + ي + ه)
- خۆزى بفرۆشرايه = (ب + فرۆش + ر + ا + Ø + ي + ه)

- له حالتهتى نهري = (م نه + پهگ + م بکه ر ناديار + م كات (رابردو))
+ (م كات + ا + ي + م كات ه)
نه كوژرايه، نه فرۆشرايه...
- خۆزگه خانوو هكه مان بفرۆشرايه.
- بریا دزه كه بگيرايه.

بە شېۋەيەكى گىشتى ئەوانەى سەرەۋە پىكھاتە و دارپشتنى
رېستەى خۆزگەيىن، بەلام ئەم پىكھاتەيە لە ناوچەيەكەۋە بۇ ناوچەيەكى
تر دەگۆرئى، ۋەك:

- خويندبام.

- بىم خويندبا.

- بىم خويندبايە.

- خويندبامايە...

پانەبردوۋ: ئەم جۆرەشيان لە رېستەى خۆزگەيى ھەيە، بەلام ۋەكو
كاتى راپردوۋ باۋ نىيە و زۆر دەگمەنە، ۋەك:

- خۆزگە من بىمە درەختىك

بۇ قوتابخانەى كچان (پىرەمىرد، ۲۰۱۶، ۳۶۹)

- خۆزگە بىنىم دواى من چىتان بەسەردئى.

مەبەست و بەكارھىنانەكانى رېستەى خۆزگەيى:

ئەم جۆرە رېستەيە لە بنچىنەدا بە مەبەستى پەشىمانىيە بە (كردن
و نەكردنى) كاريك، بەلام لە پال ئەمەشدا چەند مەبەستىك لە خۆ
دەگرئى لە ۋانە:

۱. دوعالىكردن / تووكلردن:

- برىا ھەر دوو چاۋى كويىربايە.

- خۆزگە مىلى شكابايە.

۲- ئاۋات و ئارەزوۋ:

- خۆزى حكومەتىكى دادپەرۋەرمان ھەبوۋايە.

- برىا نەخۆشى كرۇنا لە جىهان نەمايە.

- برىا بىام بە خەۋنى بەھادار

لە خۆشە خەۋى شەۋى يارى تار (پىربال مەحمود، ۲۰۰۵، ۲۳۲)

۳- نزا و پارانه‌وه:

- بریا خوا لیمان خۆشبووايه.
- خۆزگه بارانیکی به‌رحمه‌تمان بۆ بیارییا.

۴- نارەزایی/گله‌یی:

- کاشکی حکومهت هاوکاری زیاتری خاوه‌ن پیداو‌یستییه تاییه‌تیه‌کانی بکردبا.
- خۆزگه دایک و باوکه‌کان له‌خانه‌ی به‌سال‌اچووان نه‌ده‌ژیان.
- بریا یارمه‌تیت ده‌دا.

۵- په‌شیمانی:

- بریا ده‌رگاکه‌م نه‌کردباوه.
- خۆزی گۆله‌کانم ناردا.
- خۆزگه ئەو کاره‌م نه‌کردبا.

جۆره‌کانی رسته‌ی خۆزگه‌يى لە ڤووی ڤۆنانه‌وه:

رسته‌ی خۆزگه‌يى لە ڤووی ڤۆنانه‌وه ده‌کریت به‌م جۆرانه‌ی خواره‌وه:

۱. رسته‌ی ساده: ئەو رستانه‌ ده‌گریت‌ه‌وه که تهنیا یه‌ک کاریان تیدایه، ئەویش چه‌ند جۆریکی هه‌یه له‌وانه (ساده‌ترین رسته، رسته‌ی ساده‌ی ئاسایی، رسته‌ی ساده‌ی فراوانکراو) رسته‌ی خۆزگه‌ييش ئەم جۆرانه‌ی هه‌یه، وه‌ک:

- خۆزگه‌ خه‌وتبام.
- خۆزگه‌ ئەو وانه‌کانی بخویندایه.
- خۆزی منداڵه‌ بچووکه‌کیان له‌گه‌ڵ خویان بۆ هه‌نده‌ران برده‌بووايه.

- مهربووته حهياتم به سولهيمانی و خاکی
خۆزگه به سهگی قاپییهکهی ئەحمه دی کاکی (شیخ رهزای
تاله بانی، ۲۰۲۱، ۱۱۷)

۲. رستهی لیكدراو: ئەو رستانه دهگریتهوه، كه پتر له کاریکیان
تیدایه و هەر کاریک رستهیهکی سهربهخۆ پیکدههینی، بهلام
بهشداریییهکی هاوبهش له نیوانیان ههیه وهک: بکه، بهرکار، کار...
(رهسول، ۲۰۱۴، ۳۳). له رستهی لیكدراو دا ئامرازه لیكدهرهکان رۆلئیکی
گرنگیان ههیه له لیكدانی رسته سادهکاندا، رستهی خۆزگهیییش له
رۆوی رۆنانهوه له شیوهی رستهی لیكدراویش دهبینری، وهک ئەم
نمونهیهی خوارهوه:

- خۆزگه بهیانی بهاتمایه و به چاوی خۆم بم بینینایه.

- ئاخ، خۆزگه گوناوه بۆگهنی ئەبوو

کهس بهلای پیاوی بهدا، نه دهچوو (پیره میرد، ۲۰۱۶، ۳۱۵)

- خۆزگه من ئاغای خاوهن دی ئەبووم

خاوهن دهسهلات شوین و جی ئەبووم (قانع، ۱۹۷۹، ۳۰۵)

- خۆزگه من حاجی یان توجار ئەبووم

ئاشنای لادی و خه لکی شار ئەبووم (قانع، ۱۹۷۹، ۳۰۴)

- خۆزگه پیستیکی ئەستورم ئەبوو

لا ئەستورمه کهم ئەخسته سه ر پوو (پیره میرد، ۲۰۱۶، ۲۰۴)

۳- رستهی ئالۆز: ئەو جۆره رستهیهیه، که له رستهیهکی
سه رهکی و پارستهیهکی یان چهند پارستهیهکی پیکدی، رسته
سه رهکییه که له رستهی ئالۆزدا رستهیهکی سهربهخۆیه، بهلام
پارستهکان بهندن به رسته سه رهکییه که وه چهند زانیارییهکی له باره ی
توخمیکی رستهی سه رهکی له خۆ دهگری. رستهی سه رهکی له م جۆره
رستهیهدا به خورتییه و دهبی هه بی، بهلام پارستهکان به ئاره زووه

دهشى لابرى بى ئهوهى رستهى نارپىزمانى دروست بكات . پارستهكان كه به هوى ئامرازهكانى گهیهنه رهوه دهگهیه نرینه رستهى سه رهكى، ئامرازهكان تىكه ل به دارشتنى پارستهكان دهبن. ئەم جوړه رستهیهش له رستهى خۆزگه ییدا زۆر ده بینرین، وهك:

- خۆزگه ئەزمانى ئەم ره شه بایه
كه به هاوین دیت بۆ چ وا گه رمایه. (پیره میرد، ۲۰۱۶، ۲۰۱)

- هه زار خۆزگهم به خۆت شوانه
كه به و مانگه شه وه جوانه
دانیشتووی له رژد و هه لدير
په نجه ده بزىوى له بلویر (هینمن، ۱۳۹۶، ۱۰۵)

- خۆزگه هه ر كه سى كه هه فتهى رابورد
چاكه و خراپه ی به راورد ئەكرد (پیره میرد، ۲۰۱۶، ۱۰۱)

- خۆزگه یار ئەبوو به خاوهن قهرز لیم
بۆ هه ر كوئى ئەچووم ئەهاته سه ر ریم (پیره میرد، ۲۰۱۶، ۲۴۴)

ئەنجام

له کوتایی ئەم توێژینهوهیهدا بهم ئەنجامانهی خوارهوه گه‌یشتووین:

۱- خۆزگهیی یه‌کیکه له جۆره‌کانی داخواری ، که قسه‌که‌ر ئاوات و ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌هێنانی شتیک ده‌خواری له پیناو خۆشه‌ویستی، که له رابردوو رووی داوه و به‌سه‌رچوووه و هه‌رگیز به‌ده‌ست نایئ و ئەنجامدانی کاره‌که ده‌بیته خۆزگهیی.

۲- ئەم جۆره پرسته‌یه به هۆی مۆرفیمی خۆزگهیی و کاره‌که‌ی که زۆربه‌ی جار رابردوو له پرسته‌کانی تر جیا‌ده‌کریته‌وه و شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆی ده‌بیته.

۳- پرسته‌ی خۆزگهیی له رووی پۆنانه‌وه به شیوه‌ی پرسته‌ی ساده و لیک‌دراو و ئالۆز ده‌رده‌که‌وێت.

۴- پرسته‌ی خۆزگهیی چه‌ند مه‌به‌ستیک ده‌گریته‌ خۆ، له‌وانه: دو‌عالیکردن/ توو‌ککردن، ئاوات و ئاره‌زوو، نزا و پارانه‌وه، نار‌ه‌زایی و گله‌یی و په‌شیمانی..

۵- خۆزگه له رووی واتا و به‌دیها‌تنه‌وه ده‌کریت به: (خۆزگه‌ی مه‌حال و خۆزگه‌ی دوور له مه‌حال).

سه رچاوهکان:

- ئەمین، نوری عهلی (۱۹۵۶)، قه واعدی زمانی کوردی له (صرف و نحو) دا، بهرگی یه کهم، به غدا.
- ئەمین، نوری عهلی (۱۹۶۰). قه واعدی زمانی کوردی له (صرف و نحو) دا، بهرگی دووهم، به غدا.
- خدر، هاوکار عومەر (۲۰۱۳)، گرووپی ئارایی و جیاوازیان، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه لاهه ددین، ههولێر.
- رهسول، عهبدوڵلا حوسین (۲۰۱۴)، پوخته‌یه‌کی وردی پرسته‌سازی کوردی، چاپی سینیهم، چاپخانه‌ی ههقی / ههولێر.
- شوانی، ره‌فیع (۲۰۰۳)، ئامرازی به‌ستنه‌وه له زمانی کوردیدا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
- شوانی، ره‌فیع (۲۰۱۱)، وشه‌سازی زمانی کوردی، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، ههولێر، ههولێر.
- کابان، سه‌عید سدقی (۱۹۲۸)، مختصر صرف و نحوی کوردی، به‌غدا.
- گهردی، عه‌زیز (۱۹۷۹)، ره‌وانبیه‌ژی له ئه‌ده‌بی کوردیدا. ب ۳- واتاناسی، ئەمینه‌داریتی گه‌ستی ره‌وشنبیری و لاوان ناوچه‌ی ئوتونومی.
- گهردی، موحسین ئەحمه‌د مصطفی (۲۰۱۳)، به‌هاری ره‌وانبیه‌ژی، چاپخانه‌ی نارین، ههولێر.
- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کانی له کۆری زانیاری کورد (۲۰۱۱)، پرێزمانی ئاخواتنی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، ههولێر.
- مسته‌فا، ئیدریس عه‌بدوڵلا (۲۰۱۰)، لایه‌نه‌ ره‌وانبیه‌کان له شیعری کلاسیکا، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سه‌لاهه‌ددین، ههولێر.

سه‌رچاوه‌ی نموونه‌کان:

- دیوانی پیره‌مێرد (۲۰۱۶)، سلیمانی.
- دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی (۲۰۲۱)، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاهه‌ددین. ههولێر.
- دیوانی قانع (۱۹۷۹)، چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی.
- ناله‌ی جودایی - هه‌یمن (۱۳۹۶)، مه‌هاباد.
- دیوانی پیربال مه‌حمود (۲۰۰۵)، ده‌زگای ئاراس، ههولێر.

سه رچاوه كان به عه ره بى:

- با طاهر، بن عيسى (٢٠٠٨)، البلاغة العربية مقدمات وتطبيقات، ليبيا ط ١ .
- عباس، فضل حسن (١٩٨٩)، البلاغة فنونها وافنانها/ علم المعاني، دار الفرقان للنشر- والتوزيع، عمان/الأردن.
- قيود، بسيوني عبدالفتاح (٢٠١١)، علم المعاني/دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، مؤسسة المختار للنشر و التوزيع، ط ٣.

المخلص

أسلوب التمني في اللغة الكوردية

هذا البحث يختص بتحليل بعض الجوانب الدالة على التمني في اللغة الكوردية ضمن المستوى التركيبي والمستويات الأخرى حسب ما تستدعيه طبيعة المعالجة البحثية، ويعد التمني أحد الأساليب الطلبية، الذي يستعين به المتكلم في الخطاب العادي أو الأدبي بغية تحقيق مطلبه الذي يراه بعيد المنال، فيضطر إلى تمنيه والتعبير عنه بهذا الأسلوب الدال على استحالة حصوله، ويُعزى سبب اختيار هذا الموضوع إلى عدم وجود دراسة مباشرة مستقلة بمعالجته كسائر الأساليب الأخرى، وجُعِلت اللهجة الكوردية الوسطى مادة البحث التي تنوعت نماذجها بين القصص والأبيات الشعرية والأمثال وبعض الخطابات اليومية المتداولة، واتبعت البحث المنهج الوصفي التحليلي.

ويتألف البحث من محورين ومقدمة ونتائج البحث، فاختص المحور الأول بعرض بعض الدراسات السابقة المتناولة لأسلوب التمني وتقييمها، أما المحور الثاني فحمل عنوان (التعريف وأنواع التمني)، ليخوض في: (تعريف التمني، وخصائص أسلوب التمني، ومورفيمات التمني، وصيغ التمني وأنواعها من حيث الشكل والمضمون).

الكلمات المفتاحية: التمني، مورفيمات التمني، أنواع الجمل، مكونات التمني.

Abstract

Wishing Style in Kurdish

This paper, which entitled 'Wishing Style in Kurdish', is an analysis of some semantic aspects of wishing at the structural level and other levels deemed necessary in the course of analysis. Wishing is considered a way of demanding something. The speaker utilizes this style in normal or literary discourse to express his desire to get something he thinks is unattainable. In other words, he resorts to wishing when he wants to state that he likes something to happen even though it is hard to happen. The reason why we have chosen this topic is that there has not so far been any study in Kurdish dealing with this topic directly and independently.

The data of this study are stories, poems, proverbs, and daily conversations in Central Kurdish. This study follows a descriptive method of analysis.

The paper consists of an introduction, two sections, and conclusion section. The first section reviews and evaluates some previous studies pertaining to wishing style. The second section, which is entitled 'Definition and Types of Wishing', deals with the definition, feature, morphemes, styles, and types of wishing from both form and content perspectives.

Keywords: Wishing, wishing morphemes, types of sentence, and components of wishing.