

هزر و بیرین بهرگری

د هوزانین (حاجی قادری کوی) دا

پ. ی. د. عهبدوئلا یاسین عهلی نامیدی
م. ی. موحهدهد عومه ر ئیبراهیم
م. ی. هاوکار موحهدهد رهشید
کۆلیژی پورهده و زمان / زانکۆی لوبنانی فهره نسی
کۆلیژی پورهده و زمان / زانکۆی لوبنانی فهره نسی
مامۆستا له بهرپوه بهرایه تی پورهده ی پشده ر

پیشه کی

ئه ده بی بهرگری پشکه کا گرنگه ژ ئه ده بی نفیسی کوردی، چونکه هنده ک ژ هوزانقانی ملله تی مه ئه ف جوره هوزانه د به ره مه ی خۆدا ئاماژه پیکریه و هاتینه به لاکرن. ئیک ژ وان هوزانقانی به رنیاس و بناف و دهنگ (حاجی قادری کوی) یه. ئه م دقئ فه کۆلینیدا دی رۆناهیی به رده ی نه سه ر نافه رۆکی وان هوزانا ئه قئین هزر و بیرین بهرگری تیدا دیار و خویانه.

— ناف و نیشانیی فه کۆلینی :

هزر و بیرین بهرگری د هوزانین حاجی قادری کوی دا.

— ریبازا فه کۆلینی :

دقئ فه کۆلینیدا، ریبازا وه سفی شروقه کاری هاتیه پهیره وکردن.

— گرنگیا فه کۆلینی:

گه له ک فه کۆلینین جوراوجورین ئه ده بی ده رباره ی حاجی قادری کوی هاتینه ئه نجامدان. گرنگیا قئ فه کۆلینی دهنیدییه، کو بشیوه کی نوی به ری خۆدایه هزرا بهرگری د هوزانین هوزانقانیدا و سه ر راوه ستیان هاتیه کرن به رامبه ر وان پارچه هوزانا ئه قئین هه لگرین نافه رۆکی بهرگری بخۆفه دگرن.

— که رستی فه کۆلینی:

که رستی خاقئ فه کۆلینی بریتییه ژ دیوانا حاجی قادری کوی، کو سالا ۱۹۸۶، ژ ئاماده کرن و خرپه کرنا سه ردار میران و که ریم شاره زا.

— سنوور و توخىبى قەكۆلىنى :

ئەف قەكۆلىنە ب دىالېكتا كوردى كرمانجى سەروو ھاتىيە نقيسین و قەكۆلىنى لسەر شرۆفە كرنا ھۆزانا حاجى قادىر كۆيى دكەت، كو ب دىالېكتا كرمانجى ناوہ راستە كو ھزر و بېرىن بەرگى تىدا ھاتىنە دەستنىشان كرن.

— ئارمانجا قەكۆلىنى :

حاجى قادىر كۆيى ھۆزانتقانى كوردى رووناكېر و بەرنياسە، خەمخۆرى دۆزا مللەتى خۆ بوو. دەنگ و رەنگى ھزرا خانىيى مەزنىل باشوورى و ھەلاتى، لەوما ئارمانج و مەبەستا سەرەكى دقنى قەكۆلىنىدا، ئەو ھەم وى دەنگى زەلالى حاجى ھەكى ھەى ديار و دەستنىشان و خويا بکەين و وان ھۆزانیڭى حاجى ئەقین ھەلگى وى ھزرىنە ئاماژى پى بکەين و ناڧەرۆكى وان شرۆفە بکەين و بخەينە روو.

— ناڧەرۆكا قەكۆلىنى:

ئەف قەكۆلىنە ژېلى پېشەكى و ئەنجاما و لىستا ژىدەرا، ھەك پلان بو ھاتىيە بەرھەڧكرن ژ دوو پشكا پىكدهيت، پشكا ئىكى قان سەرە بابەتا بخۆفە دگريت : ھزرا بەرگى چىيە؟ ئەدەبى بەرگى چىيە؟ چەمك و زاراوى ئەدەبى بەرگى، مېژوويا سەرھەلانا بىرا بەرگى د ئەدەبىياتادا، ھزرا بەرگى د ئەدەبى كوردىدا. پشكا دووى : ئەف پشكە قان ناڧونىشانانا بخۆفە دگريت، كورتىيەك ژ ژيانا حاجى قادىر كۆيى، كاودانىڭى دناڧبەرا سالىڭ (۱۸۰۰ - ۱۹۲۰) كاودانىڭى سىياسى، كاودانىڭى جڧاكى، ھزرا بەرگى د ھۆزانیڭى حاجى قادىر كۆيىدا.

پەيقىن سەرەكى: ھۆزان، ھەلات، داگىركار

پشکا ئیکی

هزری بهرگری چیه ؟

بهری ئەم بهرسقا ئی پرسیارى بدهین، پیدقییه بهحسى هندەك لایه نین دیرۆکا کوردا بکهین، نهخاسمه دیرۆکا نوییا کوردی. پشتی شهړی دهشتا چالدیران سالاً ۱۵۱۴ کو ب مهزنتین جهنگ دناقبهرا سولتان سهلیمی ئیکی یی عوسمانی و شاه ئیسماعیلی سهفهوی هاتیه رویدان.

ئهف شهړ و جهنگه کارهکی مهزهه بی بوو، دناقبهرا سوننه و شیعا دا، دهولهتا عوسمانی کو سوننه مهزهه ب بوون شییا ب هاریکاریا میرنشینی کوردی کو سوننی بوون ب سهر سهفهویادا سهرکهفن و زال بن. ب ئاخفتنه کا دی کوردستان بوو ب کاروان سهرایی شهړو شورو ئالۆزین دناقبهرا وان هردوو هیژین مهزندا.

بھی چهندی ژى ئهف کارهساته بو ئهگهرا هندی کو کورد ههمیشه د رهوشهکا بهرگریکنیدا بیت ژهه بوون و مانا خو و پاراستنا وی چهندی. فان هیژان نهشیان مللهتی کورد ب ریكا كوشتن و كوشتاریدا ژناقبهرن و قریکهن. بهلی ژلایی زمان و ئهدهبیات و کولتور و چاند و فرههنگی... .فه شیان تا رادهیهکا باش بسهر کوردا سهریکهفن. بو نمونه هردوو نفیسهرین کوردنه ژاد (ئیدریسی بدلیسی و میرشه رهفخان) لشوینا هندی کو بهره می خو بزمانی کوردی بنفیسن وان بنه چاری ب زمانی فارسی نفیسینه، بهلی ((شیخ مارفی نودی تهنیا بهره میکی به کوردی نووسیوه، ئهویش ئهحمه دییه بو ئهوهی کوره کهی فییری عه ره بی بکات، له کاتیکدا پتر له ۴۶ بهره می به هردوو زمانی فارسی و عه ره بی نووسیوه)) (حوسین محمد : ۲۰۰۵، ل ۳۲۲).

بگشتی کاودانین نه ته وه و وهلات د ئهده بیاتادا رهنگ فهدهتن، ژبه ر هندی ((ناتوانین باسی بهرگری هیچ میلله تیک بکهین به بی ئه وهی ده سنیشانی بارو زرووفی ئه و ماوه میژوو بییه نه کری چونکه، رووداوی میژوو بیی ئازاراوی گیانی بهرگری شاعیر ده خولقینی و ده وروژینی)) (د. عبدالله ئامیدی : ۲۰۰۵، ل ۳۰۰).

که واته هزرا بهرگری دوه خته کیدا دروست دبیت، کو حاله ته کی بهرؤفاژی بوونی هه بیت، بو نمونه ئه گه ر کاره کی خراپ به رامبه ری که سه کی ئه نجام بدهین،

ئەوژى كاردانه قە بەرامبەرى وى كارى دى ھەبىت. ئەقە سروشتى ژيانىيە. ئەگەر قى نموونا سادە بكەينه پيوەر دشىين بيژين هزرا بهرگري كوردى وى دەمى سەر ھەلدايە، دەمى ئيمبراتوريە تا ميديا لئاڤ چووى، چونكە ل وى سەردەمى كورد كەفتنە ژير دەست، قىجا ھەول و پىكول و بزاڤا پاراستنا خو دكر و دگەل ھندى ژى ھەولا دووبارە خو رىكخستن و بنيادنانا وەلاتى بوون.

هزرا بهرگري گەلەك جوړ و شيوەى ھەيە، ئەو ژى ياگرىدايە ب گوهرينا كاودانين شيوى ژيانى قە، لەوما ئەقە جوړە شيوەيە بەر چاڤ دكەڤن: هزرا بەرگري تاكە كەسى و بەرگري ئايينى و بەرگري جفاكى و بەرگري سياسى و بەرگري كوردن لە ئاشتى و لە ژيان و لە تەبايى و لە خوښەويستى و لە لىبوردهي و پىكەوہ ژيان و يەكسانى و لە كرېكار و جووتيار و لە خویندن و رەوشەنېرى و لە نىشتيمان و نەتەوہ و لە سروشت و ژينگەھ و لە پەروەردە و زانست خوازى.... بەلى مەرج نينه ئەقە جوړە بەرگري كرنە د بەرھەمى ھەمى ھوزانقانە كيدا رەنگبداقە بەلكى ھندەك ژوان جوړا د بەرھەمى واندا خويا دبن، لەوما تىبىنى دكەين كو ئەقە ھزرە لكەسەكى بو ئىكى دى، يان ژ نفيسەرەكى بو ئىكى دىتر جياوازە. بەلى بگشتى هزرا بەرگري وى چاخى پەيدا دبىت بشيوەيەكى پەراكتيزە كرن دەمى وەلات و نشتيمان دكەڤتە بەرگەف و ھيرشكرنى ژلايى داگركارانقە.

پيناسا ئەدەبى بەرگري چيپە ؟

ھەرەكى يا ديارە، كو ھەتا نھو بەرامبەر ئەدەب پيناسەيەكا تەڤاڤ و كوڤكرىتى نينه، ژ نفيسەرەكى بو ئىكى دى د گوړانيداىە، پيناسە دەيتە گوهرين، چونكە ھەر نفيسەرەك د روانگى بىر و بوچوونين خو و ئەو قوتابخانا وى باوہرى پى ھەى بەرى خو ددەتە ئەدەبى، ھەرەسا ژى پيناسەيەكا تەڤاڤ بو ئەدەبى بەرگري نينه. گەلەك ژ نفيسەر و قەكۆلەرا پيناسا ئەدەبى بەرگري ياكرى، بتايبەتى د ئەدەبىياتين عەرەبىدا و نەخاسەمە ژى د ئەدەبىياتين فەلەستيندا، بەلى ئەم دڤيرەدا ئاماژى بوان پيناسا دكەين، كو ژ لا يى قەكۆلەرين كورد قە ھاتينه پەژراندن :

د. عەبدوللا ئامیدی لە بارەى ئەدەبى بەرگرییەوه دەلیت ((بەرەمیکی بیرییە و رۆلى ره فزو سه رپیچی ده گه یینیت له کاتی داگیرکردندا، ههروهها جه ماوه ئاراسته دهکات و هانیان ده دات بو پارێزگاری بوون و بنه ماکانی بوونیان له لایه نهکانی بیرو باوه ری زانستی و کلتوری و کۆمه لایه تی.)) (د. عەبدوللا ئامیدی، ۲۰۰۵، ۱۸۴)، ههروهسا بهری خو بده (د. قصی الحسین، ص ۱۱).

د. عوسمان عەبدول بهر زنجی بقی شیوهی له باره ی ئەدەبى بەرگریی قه دبیزیت ((ئەدەبى بەرگری له جه وه ردا بریتییە له ئەدەبى هۆشیارکردنه وه ی نه ته وایه تی چینایه تییه له رووی زه برو زه نگدا، واته ره فزکردنی واقعی ژیر دهستی له گه ل په ره سه ندى نه ته وایه تی و تیزبوونه وه ی مملانیی چینایه تی و کۆمه لایه تی، ئەم جو ره ئەدەبه سه ری هه لداوه.)) (د. عوسمان بهر زنجی: ۲۰۰۳، ۲۵۸).

سامی شوپش ده رباره ی ئەدەبى بەرگری دبیزیت ((ئەدەبى کوردی له جه وه ردا ئەدەبى بەرگرییه، چونکه ئەدەبى میله تیکی بهرگریکه ره و له دیزه مانه وه بو پاراستنی نه ته وه یی خو ی هه مو چست و چالاکیه کانی خو ی خستوته شه ری بهرگری کردن)) (سامی شوپش: ۱۹۸۳، ل).

ئەبوبه کر خو شناو ئەدەبى بەرگری به م شیوه یه پیناسه کردوه ((شيعری بهرهنگاری، شيعری نارەزایی و داکۆکی کردن له ئازادی زهوت کراوه و جوړیکه له دژه هیرشى رۆشنییری بهرامبه ر رۆشنییری داگیرکردن.)) (ئەبوبه کر خو شناو: ۲۰۰۲، ل ۳۴).

ئەوا دقان پیناسادا ده رده کە قییت، هه ر چه نده ژلایى فۆرم و هنده ک لایه نین نافه رۆکی قه ژئیکتر جودانه، به لى هه می لسه ر وى خالى کۆکن کو، ئەدەبه که ئەدەبه کی ره فزکاره. به لى جوړى ره فزکرنا وانژی یا جودایه. دبیناسا ئیکیدا یا ژویفه ئەگه ر داگیرکار وه لاتی داگیربکات ئەدەبى بەرگری دروست دبیت، به لى د هه ر دوو پیناسین دیدا ئیک ژوان هه ق رایه و ئەو ی دی ژى یا ژ ویفه بتنى داگیرکار هۆکارنینه بو دروست بوونا ئەدەبى بەرگری. به لى گه رمبوون و تیزبوونا هه قپکیا چینایه تی هۆکاره که بو دروست بوونا ئەدەبى بەرگری.

چەمك و زاراقى ئەدەبى بەرگى:

وى دەمى مۇڧل سەر قى ھەسارى پەيدا بووى. دگەل سىروشتى ژلايەكى و رىساو رەوشت و تىتالين جفاكى و ژيانى ژلايەكى دىقە د مملانى و ھەڧرىكى دابوو. ھۆزان ژى وەك ژانرەكا ئەدەبى يا بەرھەڧ بووى چەندى بستوويى خۇڧە بگىرىت، چونكە ھۆزانقان كورپى جفاكە كىيە، بىگومان كاودانىن جفاكى ھەرد چەوابن، ئەقە رەنكدانە قى لسەر ھۆزانقانى ژى دكەتن. بڧى چەندى ھۆزانا بەرگى د وى دەمىدا پەيدا دببىت، چاخى جفاك د رەوشەكا بەرگىرىنى داببىت، ئەقە ژ رىيى بەرگىرى داگىركارىڧە ژلايى داگىركارانقە، بەلى ھندەك جۆرىن بەرگىرى و بەرھنگارى دى ژى ھەنە بىيى ھندى كو داگىركار د ئاراداببىت بوونا ھەى ھەرۋەكى بەرى نۆكە مە ئاماژە بىكرى.

ھۆزانا بەرگى چەمك و پىناسەى جوداى ھەيە، ژ نڧىسەرەكى بو ئىكى دى، بۇ نمونە ھۆزانقانى بەرنىاسى ەرەبى ڧەلەستىنى دەربارەى چەمكى ھۆزانا بەرگى دببىت ((ھۆزانا بەرگى ھەرۋەكى ئەز تىدگەم دەربىرەنەكە ژكەتوار و پىدڧى گۆھرىن و باوەر ئىنانە ب شىيانىن گۆھرىنى، بەلى ژبو ھندى كو ھۆزان وى رۆلى ببىنىت، دڧىت خۇب تىورە كا شۆرە شگىرى خودان ناڧەرپۆكى جفاكى قە چەكدار بكت)) (د. عەبدوللا ئامىدى : ۲۰۰۵، ل ۲۱)، ھەرۋەسا بەرى خۇب دە (عزالدىن اسماعىل، ۱۹۷۸، ص ۴۶).

ئەوا دڧى چەمكىدا ديار و خويا دببىت ئەو ڧەلەستىنە دوى باوەرپىدايە، كو دببىت ئەقە جۆرە ھۆزانە ھۆزانەكا رەڧرنامىز دببىت، ئەو كەتوارى كو ھەيە رەد بكتەقە و بەرەڧ گۆرانا كونجاي ببەت. واتە جۆرە ھزرەك ئاراستە بكتە، كو بناڧەرپۆكى جفاكى وى سەردەمى دببىت، سەر ھندى را دڧىت ھاندان تىداببىت بو ب ئەنجام گەھاندنا شۆرەش و شۆرەشگىرىيى.

ئەقە ژى بەرەڧ وى بۆچوونى دى مەبەت كو بىژىن ھۆزانا بەرگى (ئەو شىعەرە ئازادىي خوازانەيە كە، لەلايەك دژى زۆردارى و خۇسەپاندىن و داگىركارىيە، لەلايەكى تىرىش بە بەھاي ئازادى و فىداكارى و يەككىتى دا ھەلدەلئىت). (د. عوسمان دەشتى : ۲۰۰۹، ل ۵۲).

لدویف قی بیت هۆزانا بهرگری ب دوو ئاراستا کار دکهت، یائیکی ره فزو ره دکرنا داگیرکار و داگیرکارییه، یا دووی هاندان و بلندرنا ئاستی مۆرالا تاکین کۆمه لگایه، ژپه مته هندی دژی داگیر کارا یان هه رتشته کی دی راوهستن کو دژی وانه. بقی چه ندی بیت دی شیین بیژین ئه ده بی بهرگری ((ئه ده بیکی واقعی مرقایه تییه ۰)) (د. عه بد وللا نامیدی: ۲۰۰۵، ل ۱۳).

ده رباره ی زاراقی ئه ده بی بهرگری، د زمانی کوردیدا ژبلی قی زاراقه ی هه ر ئیک ژقان زاراقان ژی (ئه ده بی بهرهنگاری و بهرهلستی و بهرله قانی) ژی بکار دین. د زمانی عه ره بیدا هه ر ئیک ژقان زاراقا (ادب المقاومه، ادب المقاوم، ادب التصدی، ادب مقاومه الاحتلال. بکار دین. د زمانی ئنگلیزیدا بو هه ر وی مه بهستی زاراقی (resistant Literature) ی بکار دیت.

میژوویا سه ره له دانا هزر و بیرین بهرگری د ئه ده بیاتا دا :

مرۆف بوونه وه ریکه له سه ر کۆی زه قی دژیت، هه رگاڤ پیکۆلا هندی کرییه کو، هیز و دهسته ه لاتا خو لسه ر ویژی بسه پینیت، مرۆف ب رییی مرقایا خۆفه هه ر ئیکن، واته ئه م هه می ژ ئاده مین ئاده م ژی ژ ناخییه، به لی ده می نه قیین ئاده می زۆر بوون و لسه ر ئه ردی به لاق بوونه قه هه فکیشه هاتنه گوهرین ئا بقی رهنگی، مرۆف هه ر دکه قندا لوی چاخی کو (قابیل) ی (هابیل) ی برایی خو کوشتی، کیشه و ئاریشه سه ره له دانا و دوو بهرکی و هه فزکی و شه ر و شه ر دنابقه را مرقاندا په یدابوو چونکه جیهان ملله ته کی دنابقه را ملله تاندا کار و تشته کی په یدابوونا شه رو پیکدادان چه تمییه. پیوه ندی و گریدان ب رابردوو نهۆ قه هه یه و گه له ک کاره سات و ویرانکردن بخۆفه گرتن و گه له ک دیمه ن و وینین قاره مانی پاله وانی. هاتنه خویاکرن.

ئه قه هه ژموونگه رییه کاردانه قه هه بوو ژلایه ن گه ل و نه ته وین جیهانی قه، بو نمونه سه ره له دانا هزرا بهرگری ل کوردستانی جودایه دگه ل یا ملله تی قیتنامی، به لی بگشتی ل هه ر جهه کی شه ر و جه نگ هه بیت، هۆزانا بهرگری یان بیژین بهرگری سه ر هلده ده ت، میژوویا په یدابوونا بهرگری لجهانی ب سه ر دوو ئاستا پارقه دبیت، ئاستی ئیکی ل رۆژئاڤادا و ئاستی دووی ل رۆژه لاتدا، پشتی چهرخی (۱۷) رۆژئاڤا بهرله قه کرنی چوو بهرله قه دروستبوونا چه ند ده وله تیکین

نه ته وهی پینگاډ هاتنه هافیتن، ژیان بشپوه کی هاته گوهرین چه ندین دیکتاتورین سهر سهخت دروستبوون مینا (ناپلیون و ماسولینی و هیتلیری... هتد) نه وان پیکولا بهر فردهکرنا دهسه لاتا خو بوون، لهوما تووشی بهر هنگاریا چه کداری بوون نه شه ژی ب سهره تا ژ دایکبوونا هزر و بېرین بهرگريی دهینه دانان، چونکه هوزانقان لکومه لگادا دژیت و پشکه کا نه شه قه تیا به ژوی بهر هنگاریی و هه ست و نه ستا خو بهرامبه ر وی چه ندی دهر دبریت.

به لی ل روژه لاتی ب جوره کا دیه، پشتی نه مانا هر نیک ژ نیمپراتوری عوسمانیا و سه فه ویا و هاتنا ئیستعمارا نه وروپی بو ده قهری، هه فکیشه گوهرین بسهر داهاتن و کار دانه قه بهرامبه ر هاته دی و شورش و راپه رین هاتنه نه نجامدان و بهرگریکن ژ نه ته وه و ئاین دژی داگریکه ران ده ست پیکر.

هزرا بهرگریی د نه ده بیاتین کوردیدا :

کورد هر دکه قندا که فتیه بهر زیفرک و نه هامه تی و کاره ساتین هه مه جور و هه مه رننگ، به لی دگل هندیدا ملله تی کورد شیا خو لبر فان کاودانین دژوار بگریت و هه بوونا خو لسهر خاک و نشتیمانی بپاریزیت و نه ق چه ندی دزفریته قه بو نه به زی و دلیری و میرخاسی و بهر ه قانیا ملله تی کورد کو، بهیچ شیوه یه کی سه ری خو نه چه مانده بهرامبه ر دوژمن و دوژمنکارا، نه ق هه لو یسته ژی بگشتی ئامازه پی هاتیه کرن، هه روه کو د بابه تین نه ده بی فولکلوری و مللیدا بشپوه کی بهر فرده رهنگدایه قه، نه خاسمه د داستان و گورانی فولکلوری و په ندین پیشیناندا... هتد. هه روه سا نه ق چه ندی د نه ده بیاتین کلاسیکیدا ژی دهیته به دیکرن پتريا هوزانقانی کورد کیم یان زیده به حسی فی بابه تی بهرگریی هاتیه کرن، چونکه رهوش و کاودانین ملله تی کورد نه ق چه ندی دخواست، مینا فان هوزانقانا نه حمه دی خانی، سالم ساحیبقران، شیخ رهزا، پیره میرد، نه حمه د موختار جاف، بیکهس، دلدار، جگر خوین... هتد. حاجی قادری کویی نه و ژی دهیته هژمارتن نیک ژوان هوزانقانی بهر نیاس و بناق و دهنگ د وی بیافیدا، له و ما من نه ق قه کولینه ئاماده کر و نه نجامدا.

كورتىيەك ل ژيانا حاجى قادىرى كۆيى :

ھۆزانتقانى ناقدارى مللەتى مە ئاقى وى (حاجى قادىرى كۆپى مەلا ئەھمەدە كۆپى مەلا سالى كۆپى مەلا ئەھمەدى گەورە) يە، دەربارەى ساللا ژدايىكبوونا وى بىر و ھزرېن جودا ھەنە، ھەتا نھۆ ساللا ژدايىكبوونا وى نە ھاتىە دەستنىشانكرن، ھەر بۆ نمونە (سەردار مىران و كەرىم شارەزا) كو ديوانا حاجى ب چاپ گەھاندىيە. يازوانقە ساللا ژدايىكبوونا حاجى دزفريتەقە بۆ سالېن (۱۸۱۵-۱۸۱۶) (مىران و شارەزا : ۱۹۸۶، ل ۱۰).

ھەر دەربارەى وى مژارى (فخرەدين ئامىديان) دىبىژىت ((لە سالى ۱۸۲۷ لە دايك بوو)) (فخرەدين : ۲۰۱۲، ل ۳۹۳).

ھەرۋەسا د. مارق خەزىنەدار ژى يازويقە ((حاجى لە سالى ۱۸۱۶ لە دايك بوو)) (د. مارق : ۲۰۱۲، ل ۱۳۱). مامۆستا ئەلئەدين سجادى دىبىژىت ئەو ((حاجى لە سالى ۱۸۱۵ لە دايك بوو)) (م. سجادى: ۱۹۷۱، ل ۲۵۳). مەسعود محمد دەربارەى وى بابەتى دىبىژىت ((ئىحتىمالە لە سالى ۱۸۲۸ لە دايك بووي)). (مەسعود محمد: ۱۹۷۳، ل ۹۸). لپەى قان بىر و بۆچوونىت سەرىدا ھاتىن ساللا ژدايىكبوونا حاجى دكەقىتە ئاقبەرا سالېن (۱۸۱۵ - ۱۸۱۶ - ۱۸۲۷) ئەگەرئەم ھەر سالەكا د سەرىدا بۆ ساللا ژدايىكبوونا حاجى پەسند بکەين ئەقە دگەل قى دىرا ھۆزانتى دگونجىت :

سەرو رىشم سەراپا بۆتە لۆكە

شەوى ھەمرازمە پىشمىن و كۆكە (ديوانى حاجى : ۱۹۸۶)

حاجى ل گوندى (گۆر قەرەج) ژدايىك بوو، كو دكەقىتە ئاۋچەيا كۆيە، لدويقە وان ژىدەرېن بەر دەستى مەدا حاجى خۆى ئامازى بىناقى دايك و بابى خۆ دكەت و دقى دىرېدا دىبىژىت :

باوكم ئەھمەد بوو ناۋى فيكرم دى

خەلقى لادى بوو دايكى من فاتسى (ديوانى حاجى: ۱۹۸۶ : ل ۹)

لدويقە قى دىرا ھۆزانا سەرى بيت بابى وى ئاقى وى (ئەھمەد) بوو و دەيكا وى ژى ئاقى وى (فاتى / فاتە) بوو، بەلى ئاقى جەى ژدايىكبوونا خۆب ئاشكرابى نەئىنايە، ھەر چەندە رەخنەگرو قەكۆلەرېن قى بارى گوندى (گۆر قەرەج) جەى ژدايىك بوونا حاجى دادن.

ل ژيى حەفت سالىدا بوو بابى وى چوو بهر دلوفانيا خودى، پشتمى وى دهىكا وى دانا بهر خویندنى، چونكه ((له نهرىتى كوردەواريدا وا باو بووه، كورى تاقانه گەر باوكى كۆچى دوايى كردبىت، دايكى دهىخسته بهر خویندن، خویندنى بهرايى له لای مه لا ئەحمەدى ئۆمەر بووه، دوايى دوو سالیس دايكىشى كۆچى دوايى كردوو)) (د. مارف خەزنەدار: ۲۰۱۲، ل ۱۳۱) لپهى ئاخفتنن د. مارفى بيت ئەو دژيى (۹) سالىدا بوو دەمى دهىكا وى چوو بهر دلوفانيا خودى مەزن، به لى حاجى دەستبەردار نەبوو هەر بهر دەوام بوو لسەر خویندنى هەتا بيبه فهقه ((له سالى ۱۸۵۳ دا له گەل مه لا عبداللهى جەليزاده وهك فهقيیهك روو دهكه نه شىخ وهتمانى باله كايه تى له لای مه لا محمدى كاك عبدالله)) (ژيدهرى بهرى: ل ۱۳۱).

پشتمى هەيامه كى حاجى بو خاندى دچيته رۆژه لاتى كوردستانى، بو هەر ئيك ژ باژيىن (سەردەشت و مهاباد و سابلاغ) ((بو ماوهى شەش حەوت سالىك لەم شارانه دەمىننیه وه تاخویندنى حوجره ته واو دهكات)) (ژيدهرى بهرى: ل ۱۳۲). پشتمى ته مامكرنا خویندنا خو حاجى دزفريته فه بو باشوورى كوردستانى، لدويقه هندەك ژيدهرا هەر لكويى دمىنیه فه، به لى پشتمى ماويه كى ((حاجى سەرئەنجام دوايى ئەو هەموو خەمخۆرييه بو خەلكى كويە بهرامبەر به شاعير وخەمخۆرى وهك خۆى كه متهرخه من بۆيه بريار دەدات بچيته ئىسته نبول)) (ميران و شارەزا: ۱۹۸۶، ل ۱۲).

سەبارەت نازناقى وى (حاجى) مامۆستا عەلئەدين سجادى دىبژيىت ((هەر مندالىك له مانگى حاجيبانە وه بيته دنياوه، پيى دەلین حاجى. ئەم رهوشتهش تا ئىستا ماوه له لادىكان)) (م، سجادى: ۱۹۷۱، ل ۳۳۹).

دەريارهى كۆچكرنا وى د رۆژناما كوردستان ژماره (۳) سالا ۱۸۹۸ هاتبوو نقيساندن ((سالى پار حاجى قادر كۆچى دوايى كردوو و شيعرى زەمانەشى بلاوكردۆته وه)) (عبدالواحد ئيدريس: ۲۰۱۶، ل ۷۳).

لدويقه قى چەندى بيت سالا وه غەركرنا حاجى دزفريته فه بو سالا ۱۸۹۸. به لى ميران و شارەزا دى بيژن ((هەر وه كو ساغيش بۆته وه حاجى له سالى ۱۸۹۷ له شارى ئەسته مبول له ئاواره يى و بى كه سيدا سەرى ناوته وه و كۆچى دوايى كردوو له بهرى ئۆسكار له گۆرستانى قەرەج ئەحمەد نيژراوه)) (ميران و شارەزا: ۱۹۸۶، ل ۱۷).

كاودانین كۆبی ل سالآ ۱۸۰۰ - ۱۹۰۰

ژ پێخه مه ت تیگه هشتن و شروقه کرنا هۆزانین حاجی، پیدقییه ئاوره کی ل وان کاودانان بده یین ئه وین حاجی تیدا ژیا ی و تیدا تیپه ری، بیگومان ئه وره وش و بارۆدوخه هه ر چه واین، کارتیکرن و ره نگدانه شه ل سه ر حاجی هه بوو. هه ر چه نده حاجی ل سه رده می قوتابخانه یا هۆزانا کلاسیکا کوردیدا ژیا ییه، به لی ده می حاجی کۆبی بجه ده یلیت و به ره و ئیسته مبولی دچیت، مه به ست و بابه تین هۆزانین وی گۆرانکاری به سه ردا هات.

كاودانین سیاسی

كاودانین سیاسی ناوچه یا كۆبی دناقبه را سالین (۱۸۰۰ - ۱۹۰۰)

ب چه ندين شیوه گۆرانکاری به سه ردا هاتبوو، واته سه رده مه کی لژی ر ده ستی ده سه ته لاتا بابانیا ندا بوو و سه رده مه کی دی لژی ر ده ستی میرنشینا سۆرانا بوو، ماوه یه کی ژ ی لژی ر ده ستی حوکمرانیا عوسمانیا دا بوو. پشتی نه مانا میرنشینا بابان ل باشووری کوردستانی، کۆیه که فته بن ده ستی میرنشینا سۆران ((شا علی جله وی ده سه لاتی گرته ده ست و هه ولی زوری دا ئه و مه مله که ته ی فراوان بکات، دوا ی نه مانی میر بۆد اقی کوری جیی گرته وه ورده ورده مه مله که ته که ی فراوان کرد تا وه کو گه یان دییه (سوما قولق) که سما قولی ئیستا ده گریته وه.)) (که ریم شاره زا و ئه وانی تر : ۲۰۰۹، ل ۶۳). ئه ف ئاخفتنه نیشانا هندینه کو میرنشینا سۆران ناوچه یا کۆبی ئیخستیه ژیر رکیفا خو، چونکه سما قولی ئیکه که ژ وان گوندا ن کو که فتیه باکووری کۆبی، ل سه رده می میر محه مه دپاشای گه وره ی ره واندوز کۆبی بته مامی که فته ژیر ده ستی میرنشینا سۆران ((میر محه مه د له سالی ۱۸۲۷ په لاماری کۆیه ی داوه و هیزه کانی بابان بی شه ر چۆلیان کردوه، له پیکه ی دوو کانه وه چوونه ته وه سلیمانی.)) (که ریم شاره زا و ئه وانی تر : ۲۰۰۹، ل ۷۰). بقی چه ندی کۆبی سه رده مه کی ژیر ده سه ته لاتا بابانیا بوو، وان حوکمرانیا کۆبی دکر. واته باژیری کۆبی د کاودانه کی باشدا نه بوو، بۆ جهی مملانی و هه فپکی دناقبه را میرنشینا ندا، واته هه ر ئیک ژ میرنشینا بابان و سۆران پیکولا هندی دکر کو کۆبی بیخنه ژیر ده سه ته لاتا خۆدا. بیگومان ئه و جهی ئه ف جو ره مملانی بکه فیه تیدا، دی تووشی گه له ک گرفت و ئاریشان بیت. چونکه هه ر هیزه ک پیکولا

خو سه پاندي دكته، بگشتي رهوش و بارودوخ ژ همي لايه كيڅه باش نه بوو، نه و بوو بابانيا كوشتنه كا زور لويړي نه جامدا، ژپيڅه مهت خستنه سهر ميرنشينه خو و سه ربه خو بريڅه ببهن ((له شكرې كويي و دهوروبهري شكا له وشه پره گه وره كانيان به ديل گيران و نه واني تر كوژان، سي شه و سي روژ كوشتاريان ليكرا..... نه و جا به كر به گ له په نا چومي دانيشته، يه ك به يه ك سهر ياني ده پړاند و تهرمه كانيانې ده خسته ناو زيي كويي)) (ژيدري بهري، ل ۷۶).

پشتي نه مانا ده سه لاتا ميرنشينان لسهر كويي، كويي كه فته ژير حوكمرانيا عوسمانيا و راسته وخو ژلايي وانقه هاته بريڅه برن ((پوليسي نه و ده ولته كه پييان ده گوترا هه يته به شار و ديها ته كان بلا بوونه وه زولميكي زوريان له خه لك ده كرد)) (ژيدري بهري، ل ۱۱۲). نه گهر كويي ل سه رده مي حوكمرانيا ميرنشينه هنده ك دواكه فتې پيڅه دياربيت، نه فله ل سه رده مي حوكمرانيا عوسمانيا بته مامي تووشي دواكه فتن و نه هامه تي و نه خوينه واري بوو، چونكه داگيركارين عوسمانې ناماده نه بوون بهيچ شيوه يه كي چاكسازي بكن، بهلكي بريكا بكارينانا ئاييني و نولي فه پيگولا هندي دكر كو خهلكي سه ردا بن و تووشي ده رده سه ريي بكن. ل سه رده مي حوكمي عوسمانيان بتني پيته و گرنكي ب ((گومرگ و باج كوكردنه وه دراوه، له رووي خويندنيشه وه تاوه كو سالي ۱۹۰۰ قوتابخانه نه بووه ته نيا پشت به حوجره كان به ستراوه، كاتي قوتابخانه ي سه رته تايي له كويي دانرا، نه وه هر زوو به زوو داخرا، تاوه كو حوكمي عوسمانيه كان نه ما ئينجا له كويي قوتابخانه كرايه وه)) (كهريم شارهزا و نه واني تر : ۲۰۰۹، ل ۱۱۴).

كاودانين جفاكي :

وهك هه څكيشيه كا زانستي بيركاري هه رچه نده كاودانين سياسي ناجيگير و خراپ بيت و جهي مملاني و هه فركيي بيت، هنده ژي كاودانين جفاكي تيك دچن و كومه لگه خراپ دبیت، چونكه كاودانين هه ر جفاكه كي ل سه ر لايه ني (سياسي، ئابووري، ئاييني... هتد) به نده و گريديايه. وهك بهري نهو مه ئاماژه پيكرېو و كو كويي ژلايي سياسي فه سه قامگيري و ته نايي بخوڅه نه ديتبوو بو جهي مملاني و هه فركيه كا توند دناڅبه را ميرنشينان ژلايه كي فه و ژلايه كي ديڅه بو جهي توركيين داگيركار، بفي چهندي كاودانين كويي و رهوشا جفاكي يا باش نه بوو،

ژلايي خوينده واري فه نه گهر حوجره و مزگهوت نه بانا نه فه كويي دابيته باژيره كي تاري و نه فه و سهر هندي را د ناقبه را سالي ۱۸۰۰ - ۱۹۰۰ دا ژلايي ئاييني فه هنده ك هسان و لايه نا بناقي ئاييني پيروزي ئيسلامي فيل و حيله و سهخته گه له ك بهرامبهري خهلكي كويي دهاته كرن، هه ر قئ ره وشا خراپ ئيكا هند كر كو كه سه كي زانا و هزرمه نده كي وه كي حاجي، كويي بجه بيليت و قه سته ئسته مبولي بكهت، سهر هندي را خهلكي وي سهرده مي لدويف هزرين هيچ و پيوچ و خورافي دكه فتن، كه سانيك هه بوون بناقي ئاييني بچاقه كي نزم و سفك و كيم بها ته ماشه ي هوزانقان و رهوشن بيريان دكر، ههروه كي حاجي دهوزانه كي دا ئاماژي بقئ چهندي دكه ت :

هه موو خزمي خو من ده زانم ده ليين

له بي حورمه تيمان بوو حاجي هه لات (ديواني حاجي : ل ۵۶)

پشكا دووي

هزرا بهرگري د هوزانين حاجي قادري كوييدا

بهري به حسي هزرا بهرگري بكهين د هوزانين حاجيدا، پيدقييه روهنكرنه كي بدهين لسهر هزرا بهرگري كرن د قئ فه كولينيدا. ده مي نه م به حسي هزرا بهرگري دكهين، بتني مه خسه د و نياز ما ته نيا نه و بهرگرييه نينه كو بهرامبه ر دوژمن و داگير كه را دكهين. بهلكي به حسي هه مي وان جوړين بهرگري دكهين كو حاجي د هوزانين خو دا ئاماژه پيكره يه .

لپه ي ديروكا ژ دايكبوونا حاجي و كوچكرنا وي، حاجي سهر ب قوتابخانا هوزانا كلاسيكي بوون واته حاجي ژلايي فورم و شيوئ هوزاني فه سهر ب قوتابخانا هوزانا كلاسيكيه، دگه ل هندي حاجي ل كوردستان و كوئي دابوو نافه رو كين هوزانين وي زي هه ر بسهر وي قوتابخاني بوون. به لي ده مي حاجي قادر كويي بجه هيليت و بهري خو دده ته ئسته مبولي هه سته نه ته وي و بهرهنگاري بته قاشي لده ف دروست دبیت. نه فه زي ژبه ر دوو هوكارين سهره كي، يائيكي حاجي ل ئسته مبولي دگه ل كومه كا رهوشه نبير و نفيسه را تيكل بوو نه خاسمه

((بنه مالهى به درخانيه كان، بووه به ماموستاي تايبه تي كورپه كاني ئهم خانه واده يه.)) (ميران و شاره زا : ۱۹۸۶، ل ۲۳).

يا دووى دهمى حاجي ل ئيسته مبولى دژيت، دكه فيته ژير كارتېكرنا هزر و بېرېن رۆژناشا، ژ لايه كى ديفه ((ديباجه ي مه م و زيني خاني خوینده وه و له نه جامى خویندنه وه ي كتيبه تازه رۆشن بېريه كاني نه وروپا كه ده كران به توركي هه ستي نه ته وه يي لاي سه ري هه لدا.)) ژيده رى به رى، هه مان لاپه ره .

ئه فه هه مى هوكار و نه گه رى فه كرنا هزر و بېرېن حاجي بوون، ژبه ر هندى د ديوانا وي ژيدا دبېنين كو، حاجي به رهنگارى زور كه س و لايه نا بوويه بگشتي حاجي ئيكه ژ وان هۆزانقا نا كو دهر د و ده رمانى گه لى كورد دياركرين .

حاجي دهۆزانين خۆدا بهرگريي ژ گه له ك بابته و مژارا دكه ت. بۆنمونه بهرگريكرن ل هه ر ئيك ژ بابته تين خویندن و خوینده وارى دكه تن دژي نه خوینده وارى. بهرگري ژ ئيك ريژيى دكه تن دژي بژيان وپه رته وازيى و هه روه سا دژي پاشمه قايا ئابوورى دراوه ستيت. حاجي بشيوه كى زور دانايانه د هۆزانين خۆدا په نجه دانايه سه ر ئيش و دهر د و كوڤانين ملله تى خو و هه ر ب هندى نه راوه ستيايه، بهلكي ده رمان ژي بۆ ده ستنيشان و ديار كريبه .

داخازا ئيكه تي و ته بايي و ئيك ريژيا كوردا دكه تن و بهرؤقاژي قى چه ندى ژي نه گه ر ئيك ريژنه بن ئه فه تووشى مالوئيرانى و خولى سه ريى دبن :

تا پړك نه كه ون قه بيلي ئه كراد

هه روا ده بن خه رابه ئاباد

ئه نواعى ميله ل له گه وره تا بچووك

خه مليوه مه ماليكى وه كو بووك (ديوانى حاجي : ل ۱۹۹)

دقان هه ردوو مالكين هۆزانين سه ريډا، حاجي به حسى هندى دكه ت، كو نه گه ر هاتوو كورد وهكى نه ته وه يه ك ئيك نه بوون و نه شيان ريژين خو بكه نه ئيك و ته بابن. ئه فه بيگومان هه ردى بوى شيوه ي مينه فه و دوژمن و داگيركارين كوردستاني دوى ده ليفه ي دگه پن داکو پتر مالوئيرانى و كافلكارىي بسه ر كورد و كوردستانيدا بينن و بكه نه گه له كى خوځور و پاشكه تى. پاشى تيشكى به رده ته سه ر هندى، داکو هه سته ته وه ي ده ف ملله تى كورد دروست بكه ت، به حسى

نه ته وین دی ژی بو دکهت و کا چه وان ئیکگرتی بوون و سهرکه فتن ده می
بواره کیدا ب ده ستقه ئینایه .

هه رکوردن ئه گه رچی پاکی مه ردن
پامالی زه مانه میسلی گه ردن
هه ر مانه وه بی نه واو مه زلوم
وهک بومی خه رابه زار مه شئوم
گه ر باعیسی ئه م ده پرسسی کامه
شه رتیکه که بو هه موو ته مامه

(دیوانی حاجی : ل ۱۹۹)

حاجی دقتیره دا دهیته سه ر به حسی باشی و چاکیین ملله تی کورد دگه ل
هندی کو نه فه هه می سه خله ت و په سنین جوان و باش هه ین، هه ر زۆلم و سته م لی
دهیته کرن نه فه ژی دزقریته فه بو هنده ک که سان کو، بووینه دارده ستی که سین
دی. حاجی دهنگی خو ئاراسته ی هه می کورده کی دکه ت هه می پیکفه ئیک و
دوبگرن و ده ستا ژئیک به رنه دن، نه فه چه نده ژی دقان چه ند دیرین خواریدا دیار
و خویایه کو، سیما و مورکی هزرا بهرگری پیته دیاره .

دیاره ده می کوردستان ژلای عوسمانیا فه دهیته داگیرکرن، چاخی کیم
بهرگری دهاته کرن، نه فه ژی پشکه کی بو ئایینی دزقریته فه . چونکه عوسمانیا ئاین
و ئول د بهرزه وه ندییا خودا بکار دئینا . دوی وه ختیدا دناف کوردستانیدا کومه کا
خه لکی هه بوون بناقی ئایینی فیلبازی و سه خته ل خه لکی دگرن و مژوولی که یف
خوشی بین خو بوون .

له گاوان و شوانی کوردان یهک
به سه بو له شکری سه دکه رره دوولهک
فیدای جووتیارتان بی حاته می ته ی
به قوریانی سه پانتان بی نالی به رمهک
میشکی ئیوه سه یادی شه هینه
له کن عه نقا فرووجه حاجی له کلهک

(دیوانی حاجی : ل ۵۸)

دقان دېرېن سهرېدا، حاجي تيشكي دئخيته سهر نازايه تي و قاره مانيا ملله تي كورد، ژلايي ديقه ملله ته كي گه له ك دلير و چاښ نه ترسه، شيانين بهرگري كړني د هه مي ته خ و چينين ملله تيدا هه نه، هه مي ناماده نه بو خو بهخت و گوري كړني، نمونا شقان و گافانا دئينيت كو، وان هيچ په يوه ندي بسياسه ت و شور ه شاقه نينه به لي دگه ل هندي، كه سانين وهلات پاريزن و روژا قه وماندنې هه ر ئيك ژوان ب سهد ميرانه، جووتياره كي كورد ژ حاتم تائي گه له ك دهست قه گريتره و چاقتيره. وينې دوژمنې داگير كهر، نه گهر باز و شاهين ژي بيت نمونا هه ردو بالنده يين هه ره بهيز دئينيت، نه قه مريشكه كا كوردې راقه كهرې وان ه. مه خسه د نه قه يه نه گهر دوژمن چهندي ب هيژ و توانا بيت، نه م كورد ژوان ب هيژترين. به لي دهردي مه يي سهره كي نه وه نه م دناښ خودا دگه ل ئيكتراست و دروست نينين، مژوولي سهر دابرنا ئيكن و نزانين و ناگادار نينين كا دوژمن چ پيلانه كي بو مه دادريژن و نه خشې بو دادن. حاجي ددريژيا هوزانا خودا دبېژيت :

هه تا وه كي ناگري بن كابن له گه ل يه ك
نه گهر توفان بي له شكرتان به پووشه ك
له گويي گادا نووستوون بويه كه ريوي
له سهر ئيوه وها شيرگيره وه ك سه گ
سه لاهي ئيوه ئيستا كه سيلاحه
ته ماعي گه وره يي نه كهن بي چه ك
كراوه ئينتخابي وشكه سوږي
له ديواني كهر بي نوقته يي شه ك
(ديواني حاجي : ل ۵۹)

حاجي د بېژيته مه هووين بخو مژوولي پلان دانانن دژي ئيكيدي، وي ده مي ژمارا هه وه هه ر چهن د بيت. نه قه ب كي مي دكه فته پيش چاقتين دوژمنه. چونكه هنده ك ژ هه وه خه ريكي سه خته و سهر دا برنا ئيك و دوونه هووين نزانن كا دوژمن چ لبه ره، ژبه ر هندي نه و دوژمنه ب شيوه كي ريفيه كي بهيزدايه. دشيت ملله ته كي وه كي كوردې نازا ل شيوې شيره كي بره قينيت و وه كي سه يه كي پاسه واني.

ههروهسا حاجی خه لکه کئی دی ژی بهیژتر نیشان ددهت. وهسا دبینیت کو ههتا سوڤی و شیخ پیشرهوین ملله تی بن رهوش و حالی ملله تی ژ قی باشتر نابیت.

وهها مهشغولی توپه جیسم و جانم
بهروح کیشانی خۆم زهحمهته بزنام
رهقیب و سهگ چ لازمه تا ئهمن ههم

به روژ دهرگهوان به شهو پاسهوانم (دیوانی حاجی : ل ۷۲)

حاجی خۆ ب پاسهوان و دهرگههقان دقهلهم ددهت. دبیزیت تاکو ئهز هههم پیدقییا مه ب سیخور و سهیا نینه بو زیرهقانی و پاسهوانیی، چونکه ئهز بجورهکی سهرقال و مژوولی پاراستنا قی وهلاتیم. وی دهمی روحا من ژی بهیته کیشان چ خه م نینه و گوه نادهمی :

ئهوهی شاعیر نهبی کوره و جاحی

لهسایهی شیعرهکانم بابی کورانم

مهئین بی کاره بوو حاجی له رۆما

ئهمن پیاوم له نیو شاری ژنانم (دیوانی حاجی : ل ۷۴)

حاجی دبیزیت نه بیژنه من تو ل دهرقهی وهلاتی و ئاگاداری مه نینی و بتنی تو هۆزانا دنقیسی، دگل هندی ئهز ئاگاداری ههوه مه و هۆزانین من کورپین منن، ئهز ل دهرقهی وهلاتی ژی مژوول و خه مخوری ههوهمه و وه ژ پیلان و پیلانگیرین دوژمنا ئاگهدار دکهم.

ئهگهر کوردیک قسهی بابی نهزانی

موحهققهق داکی حیزه بابی زانی (دیوانی حاجی : ل ۱۴۸)

دقی هۆزانا سهریدا حاجی بهرگری د زمان و میژوویا کوردا دکهت، وهکو بنه مایهکی سهرهکی بو پیکهینانا نهتهوهیی، حاجی وهسا هزر دکهت، دقیت ههمی تاکهکی کورد ئاگاداری پیشینهی خۆی بیت، کیه و ژ کویری هاتیه و پیناسا وی چیه، ب وی رامانی پیدقییه ههمی کوردهک رابردوویا خۆ بزانیته، ئهگهر نا ئهقال رابردوو هاتیه روودان دووباره ب سهری وانا دهیتهقه. ههروهسا د دریزیا هۆزانا خۆدا حاجی دبیزیت دقیت ملله تی کورد ملله تهکی خویندهوار بیت، دقیت دیرۆکا خۆ بزانی. چونکه ئهوه کهسی میژوویا دیرۆکا خۆ نهزانیته. بیگومان نه شینت

بهرگري و بهرپه قانيي ژ نه ته وي خو بگهت. ئەف چنده ژي بهرگريگرنه ژ كه سانين رهوشه نير و خوینده قان و ئەويځ خو ب خویندنې قه مژوول دكهن.

ئەمانه پاكيان كوردن نيهايهت
له بهر بي دهفتهري ون بوون و فاني
كتيب و دهفتهر و تائريخ و كاغهن
به كوردی گهر بنووسرايه زوباني
مهلا و شايخ و مير و پادشامان
ههتا مهحشر دهما ناوونيشاني

(ديواني حاجي : ل ۱۰۲)

ژ لايه كي ديفه حاجي ناوړه كي ل رهوشا ملله تي كورد ددهت و دگه ل خانيني مهزن ريك دكه فیت كو، ئەفا بسهري كوردا ديټ دزقريته قه بو حاكم و ميرين كوردا و كه مته رخه مي و بي هه لويستي وانه :

گوتی : بو غوربهت و رووتيم نيبه ئەفغان و هاوارم
له داغي حاكمي خو مه له شان و شهوكه تي توركان
وادياره رسم قانونيكي دهوران داده ني
كوردی ئيمه گهردشي گهرمين و كويستان داده ني
ئەي ئەميري كورده كان بو ئيوه عهيبه و شووره يي
حيزه كي وهك.....داده ني
بو يهك نامووس و عار و بو چيبه ئيمان و دين
خاچ و ئينجیلی له جيی ته فسیر و قورئان داده ني

(ديواني حاجي : ل ۱۷۹)

دشان چهند ديړين هوزانين سهريدا، حاجي بهرگريي ژ كه لتوور و ئاييني كوردا دكهت، گله يي و گازنديځ خو ناراسته ي سهركردين كورد دكهت و دبيژيتي ئەم كورد خودان زوزان و گهرميانين و خودانين ئايينا ئيسلاما پيروزين. چ پيدفي دكهت ئايينه كا دي بريكا داگيركهرافه بهيټه د ناف ملله تي كوردا، ل شوينا قورئاني ئنجيل بيت و لشوينا قوتابخانين ئاييني و حوجرا ديړو كه نيسه هه بن.

حاجی خه لکی هانددهت ژ بو شۆل و کارکرن و کهسابهتیا خو بزنان و پاریزن و نه بنه بارگرانی سه ر ملیت جقاتی، حاجی قی په یامی ئاراسته ی وان که سانه دکهت کو، بناقی ئۆل و ئایینی فه وهک مشه خۆرهک ل سه ر رهنج و کهدا کهسانین دی ژیانئ دبه نه سه ر، ب ئاشکرای ژی مه به ستا وی سو فی و شیخن. ئه فه ژی جو ره که ژ بهر کریکرنی بو ئه نجام نه دانا کار و شۆلا بناقی ئایینی فه، واته بناقی ئۆلی فه مژوولی خرغه کرنا سامان و پاره په یدا کرنی.

گه لیکم بیستوو په ستی و بلندی دهوله تان ئه ممان
جیهان نه یدیوه په ستی و امیسالی حالی کوردستان
له وهقتی خو ی هه موو شا بوون سه راپا بی غه م و شابوون
له وجوودا حاته می ته ی له شه پردا رۆسته می مه یدان

(دیوانی حاجی : ل ۱۰۴)

حاجی داد و فیغانی بو رووت و برسی و بی جل و بهرگا نینه، به لکی هه می داخ و نالینین وی بو وارگه ه و وه لاتی خو یه، لداخا داگیرکار و وان که سانه یه کو داگیر کار دادنیت بو حوکمرانیا خه لکی، حاجی ئاگاداری ره وشا گه لانین دی ژی بوو، ژ بهر هندی وه کو کوردا چ به سه ری وان نه هاتیه، چونکی ئه و ئیکگرتی بوون و ئیک ده ست و ئیک هه لویست بوون، هه رچه نده کورد خودان گه له ک میر و پاشا بوون. به لی کورد هند مژوولی مملانی و دووبه ره کیی بوون و پی کول و هه ولا بهر فره هکرنا ده سه لاتا خو بوون، ئه قی چه ندی ژی ری ک خو شکر بوو بو داگیرکارا کو کوردستانی داگیر بکه ن بچه ندان فی ل و حیلانفه.

له دهشت و دی ویلایهت ببنه ئه حباب
وه کو شه خسیکی واحید بن له هه ر باب
له بو تان تا بابان و سه رحه دی په ی
له ئه ولاتر وه ها نۆش بیته سه رده ی
ببنه یه ک له ته علیم و له نووسین
جل و بهرگ و زوبان و په سم و ئاین

(دیوانی حاجی : ل ۲۲۱)

دىيارە ئەف چەند دىرېن ھۆزانىن سەرىدا، دىسانەفە داخازا ھەفگرتن و ئىكگرتنا گەلى كورد دكەت، حاجى وەك ھۆزانقانىكى رووناكېر ھەر زوى ھەست ب وى دەردى كۆژەك و پەرتەوازەبى كرىبە. ژ بەرھندى وەكى دەرمانەكى داخازا ھەفگرتنى كرىبە، ئەوا دقئ ھۆزانىدا دەپتە دىتن، ئەوہ حاجى ب تەقايى داخازى ژ ھەمى تەخ و چىنېن مللەتى كورد دكەت، كو بى جوداھى ئىك و دوو بگرن. ئەف داخازا بەردەوامىا حاجى بۇ ئىكگرتنى ژ قالاتىي نەھاتىە، بەلكى حاجى كەسەكى ئاگاھدارى دىرۆكى بووہ. كاودانىن كوردستانى بباشى فەدخاندن. ھەرۋەكى نمونە ھەر ئەو دوژمنى سەردەمى ئەحمەدى خانىدا ھەبوو، ھەمان دوژمن بەردەوام و درىژبوويە بۇ سەردەمى حاجى ژى. بۆنمونه دقئ دىرا ھۆزانىدا دىبىژىت.

لە مابەينى كلاًو سوور و كلاًو رەش پەرىشانىن دەبىنە مىسلى گاي بەش

(دىۋانى حاجى : ل ۲۲)

فېرەدا مەخسەد ژكلاڧ سوور و كلاڧ رەشا، ئاماژەيە ژ ھەردوو دەولەتېن داگىركارى، عوسمانى و سەفەوى، ئەف ھەردوو لايەنەنا نھا ژى تەخسېرى نەكرىبە ژبوو ناڧېرن و قېركنا مللەتى كورد و ھەمى دەما مژوولى پىلانگىر و دانان بوون ژپىخەمەتى نەھىلانا مللەتى كورد. ژ بەرئى چەندا دەھاتەكرن حاجى بانگەوازى ھەلدەت و داخازى ژ كوردا دكەت كو ھەفبگرن و دەستا ژىك بەرنەدەن ل دژى وان ھەردوو دەولەتا. دىيارە حاجى بقى چەندى ناراۋەستىت، بەلكو داخاز دكەت كو چەكى پەيدا بگەن و بكاربىنن لدەمى پىدقېدا داکو رزگار و ئازاد بېن ژدەستى رۆم و عەجەما دا.

بە شىر و خامە دەولەت پايەدارە

ئەمن خامەم ھەيە شىر نادىيارە (دىۋانى حاجى : ل ۲۲)

حاجى بشىۋەكى ژىرانە و ھەكىمانە دوو مژارېن گرنگېن خۇ بەرھەفكرنى پىكفە دگرېدەت و بتەمامكرى ئىك دوو دبىنىت، چونكە شوړەشكرن بتنى ب چەكى ناھىتەكرن و نەبتنى ب خامە و پىنڧىسى دەپتەكرن، ئەگەر چەك رۆلى خۇ بگىرىت و خامەژى بىرو ھۆشا خەلكى رەوشەنبىر دكەتەفە. وى چاخى شوړەش

دی سهرکه قییت. حاجی به حسی چه وانیا سهرکه فتنی دکهت و ژلایی وی فه دقیت
همی لایهک په کگرتین، پشتی وی پلان و بهرنامه هه بیت، پاشی چهک و جه بلخانه
پهیدا بکن و مفای ژئی وهرگرن بۆ شۆرهش و بهرخۆدان و خۆراگرتنی.

جۆشهک بدهن وهکوو ههنگ ته کبیر بکن بهبی دهنگ
ئه سبابی شهپر پهیدا کهن تۆپ و تفهنگ و هاوان

(دیوانی حاجی : ل ۲۲)

حاجی یا ژویفه رزگار بوون و شۆرهشکرن ژ دهستی داگیرکارا، پیدقی ب
کۆمهکا پینگا فانه ههیه. کو بهری نهۆ هاتنه بهحسکرن، قیجا دهیته سهر هندی
بیژیت دقیت وهختهک ئهه همی پیکفه بین و هه فگرتی بین و چهک و پلان ژئی
هه بیت و ئه فه پیدقیا مه ب سهر کرده و ریپیشانده رهکی ههیه. ئه فه ژئی دهۆزانا
(له رۆما کهوته بهر چاوم) دا خویا دبیت.

ئه میرهک ماوه پاشایه گوتی کییه؟ گۆتم شییره
گوتی لییره گۆتم لییره ههتا تاران و هیندستان
بهخوی شییره وهکو ناوی له شهردا دوزمن ئه اندازه
تهمایان ههر به ئه و ماوه جهمیعی خاکسی کوردستان
ههرچی جیگهی ئومیدمانه و ئهوی دلخۆش دهکا ئه مپۆ
کەسی دی لهو بهدەر نابیتته غه مخۆری گهلی کوردان

(دیوانی حاجی : ل ۱۰۲)

د قان چند دیرادا، دهردهک قییت کو حاجی دهسنیشانا سهر کردهی ب توانا
و هیژ دکهت بۆ گهلی کورد، ژ بۆ هندی داکو ژوی کاودانی سخته و دژوار و
خراب رزگار بین، دبیزیت بتنی کهسهک دشیت قی باری دهریاز بکهت و
تیپه رینیت. ئه وژی (یهزدان شییره) کو ئیکهکه ژ بنه مالا به درخانیا، دیاره حاجی
باوهریه کا موکوم ب وی کهسی ههیه و باندورا وی وهکو فریاد رهسهک بۆ رزگار
کرنا گهلی کورد.

ئە نجام

پىشتى ئەف فەكۆلىنە دەربارەى ھزرا بەرگى دەۋزانیڭى حاجىدا ب دوماھى
ھاتى ئەم گەھشتىنە قان ئەنجامىڭى خوارىدا دياركرى :

۱. ئەف مەبەست و ناڧەرۆكە شىعېرىيە گەلەكى كەڧنە و نەيا نويىيە، ل وى
چاخى سەرھلدايە دەمى مەرۆڧايەتى كەڧتە دەمەترسىيىدا و ھەرەشە و كەف ھاتىيە
بكارىنىڭى ئلايى ستەمكار و داگىركاران ڧە ل سەرانسەرى گىتتىدا.

۲. ناكرى و نەشىيىن بەھسى ھوزانا بەرگىيا ھىچ مللەتەكى بكەين،
ئەگەر ئاماژى ب وان كاودان و بارودۆخىن ھەمەرەنگىن وى مللەتى نەھىتەكرن،
چونكە ياخويايە كو رووداوين كارەساتىن مېژوويى گيانى بەرگىيى ل دەف ھوزانقانا
خورت و بەھىز و دئەڧرىنىت.

۳. ھوزانا بەرگى ھەلگرا ناڧەرۆكەكى مەرۆڧايەتى و پىشكە و تنخواز و
شۆرە شىگىرىيە، ئارىشە و كىشىن مللەتى بسەر ھەمى كىشىن خودى زالن،
ھوزانقانى بەرگى ھوزانەكى بەرھەم دىنىت كو راستە و خۆ پەيوەندى ب رەوش و
كاودانىن مللەتى و مللەتىن جىھانى ڧە ھەيە، ئەف چەندە زى دەۋزانیڭى حاجىدا
ديار و خويانە.

۴. ھوزانا بەرگى جەخت ل پاراستنا زمان و كولتور و ئەدەب و دىرۆكا
نەتەوى و گرىنگىدان ب خويىن دكەت و ئەڧەزى ل شىعېرىڭى حاجىدا ئاشكرايە.

۵. حاجى داخازەكا سەرەكى ئاراستەى گەلى كورد دكەت، ژپىخەمەت
يەكگرتن و ھەڧگرتن و تەبابن، دوور بكەڧنەڧە ژ ئاخڧتن و قسەيىن سۆڧى و
شىخىن سەختەباز، كو بەرگى و بەرخۆدانى بەردلى خەلكى سست و لاواز دكەن،
ئەڧ چەندە زى ل گەلەك جەھان مە ئاماژە پىكربوو.

۶. پەيڧ و دەربېرىن ھوزانا بەرگى تىژ و راستە و خۆ و روونن، شىۋاۋى
بەلېن و گەف و گرى پىڧە ديارە بەرامبەر دوژمن و ستەمكار و داگىركەرىڭى خودى
نەنياس.

لیستا ژیدهران

به زمانی کوردی

۱. ئامیدی، د. عهبدوللا یاسین، هۆنراوهی بهرگری له بهرهمی چهند شاعیریکی کرمانجی سهروودا، سالی ۲۰۰۵، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، چ ۱، ههولیر.
۲. بهرزنجی، د. عوسمان عبدول معروف، شیعی نووی کوردی له سالانی ۶۰-۷۰ له خوارووی کوردستان دا، سالی ۲۰۰۲ نامهی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی.
۳. خۆشناو، ئه بوبهکر، شیعی بهرنگاری کوردی ۱۹۷۵-۱۹۹۱، سالی ۲۰۰۲ چاپخانهی رووناکبیری.
۴. خهزنه دار، د. مارف، میژووی ئهدهبی کوردی (۲۰۱۲) چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، چ ۲، ههولیر.
۵. دهشتی د. عوسمان، دهبارهی ناوهپۆکی شیعه کۆمهلایهتی و سیاسییهکانی هیمن، (۲۰۰۹) چاپخانهی رۆژههلات، چ ۲، ههولیر.
۶. سجادی، علائهدین، میژووی ئهدهبی کوردی، (۱۹۷۱) چاپخانهی دارالجاحظ، چ ۲، بغداد.
۷. شارهزا، کهریم و ئهوانی تر، کۆیه له رهوتی شارستانیهدا (۲۰۰۹) چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری چ ۱، ههولیر.
۸. شهریف، عبدالواحد ئیدریس، حاجی قادری کۆبی شاعیری بهرنگاری و هاواری نهتهوه، سالی ۲۰۱۶، د. عوسمان دهشتی و کهسانی تر.
۹. سامی شوپش، شیعه له گۆریکی پیشمه رگه دا، له بلاوکراوهکانی یهکتیتی نووسهرانی کوردستان (۸) سالی ۱۹۸۳
۱۰. سجادی، علائهدین، میژووی ئهدهبی کوردی، سالی ۱۹۷۱، چاپخانهی دار الجاحظ، چ ۲، بغداد.
۱۱. عزیز، حسین محمد، سهلیقهی زمانهوانی و گیروگرفتهکانی زمان، سالی ۲۰۰۵، چاپخانهی ئارۆ، چ ۱، سلیمانی.
۱۲. محمد، مهسعود، حاجی قادری کۆبی، سالی ۱۹۷۰، چاپخانهی السعدی، چ ۱، بغداد.
۱۳. میران و شارهزا، سهردار ههמיד، کریم، دیوانی حاجی قادری کۆبی، سالی ۱۹۸۶، بهغدا.

به زمانی عهرهبی

۱. د. عزالدین اسماعیل، الشعر في اطار العصر الثوري، بيروت، دار القلم،؟
۲. د. قصي الحسين، الموت والحياة في شعر المقاومة، قدمه له د. ياسين الايوبي، بيروت، دار الرائد العربي.

المخلص

فكرة المقاومة في شعر حاجي قادر الكويي

أحتل فكرة المقاومة مكاناً متميزاً في النتاج الشعري للشاعر المعروف (حاجي قادر)، ولاسيما استخدامه هذا الغرض الشعري بشكل بارع وملفت للنظر وفي مكانه المناسب. ولتوضيح ذلك تطرقنا في هذا البحث، الى بعض الجوانب الاساسية المتعلقة بهذا النمط الشعري وبيان الظروف الحياتية للفترة التي عاش فيها الشاعر. ومن ثم التطرق الى نماذج من ابياته الشعرية التي تضمنت هذه الفكرة.

ABSTRACT

Haji Qadri Koiy's Perspectives in poetry of resistance

The idea of resistance occupied a distinctive place in the poetic product of the well-known poet (Haji Qadir), especially the use of this poetic purpose in a masterful, striking and appropriate manner. In order to clarify this, we discussed in this research some basic aspects related to this poetic line and an indication of the life conditions of the period in which the poet lived. Then he touched upon examples of his verses that included this idea.