

نووسین و وینه‌ی سه‌ر کیله گوره‌کانی

گورستانی شیخ شیروان

(توبیژینه‌وهیه‌کی شیکاری مهیدانیه)

د. زیاد ئەحمدە موحەممەد

بەشی شوینه‌وار- کۆنیزی ئاداب

زانکۆی سەلاحەددین / ھەولیز

ziyad.mohammed@su.edu.krd

پوخته‌ی توبیژینه‌وهکه:

گورستانی شیخ شیروان که گورستانی (شیخ جامی)یشی پىندەلین، دەکەویته نزیک گوندی شیخ شیروان، لە بەشی باشدوری رۆژئاوای شاری ھەولیز بە دووری ۲۳۲ کم لییه‌وه، ئەم گورستانه زیاتر لە هەزار کیله گور لە خۆ دەگریت، لەوانه بیست و يەک کیله گور نووسین و وینه‌یان لەسەر ھەلکۆلدراوه.

میزرووی ئەم گورستانه بۆ سەدهی ۱۲-۱۶ز. دەگەریتەوه، ئەمەش بە بۇونى گلکۆی كەسايەتىيەك بە ناوى (دەرویش عەبدوللا ئەندەلوسى) لەم شوینه و میزرووەکەی لەسەر تۆمارکراوه کە لە سالى ۱۱۱۴-۱۶۹۴ز. كۆچى دوايى كردۇوه. بەلام كۆنترين كیله گور كە میزرووی لەسەر تۆمارکراوه لەم گورستانه بۆ سالى ۱۲۸۵-۱۸۶۵ز. دەگەریتەوه.

لەم توبیژینه‌وه کوشش كراوه بە خویندنه‌وهی نووسینه‌کان و شىكىرنە‌وهی وینه‌کانی سەر کیله گوره‌کان کە لە پىشدا بىلۇنە كراونەتەوه، نووسراوی سەر کیله گوره‌کان بىرىتىن لە ناو، مانگ و سالى كۆچكىرىدىان، جىڭ لە ھەندىيەك دەستەوازە و شىعرى ئايىنى، لە بەناويانگىرىن ئەم شىعرانە چەند دېرىيکە لە شىعره‌کانى پىشەواعەلى كورى ئەبى تالىب و پىشەواشافعى.

به‌شیک له کیله گوره‌کان چه‌ندین وینه‌یان له‌سهر نه‌خشکراوه به‌شیوه‌یه کی نارپیک و ساده، که پیکهاتوون له چهک و ئامرازی شەرکردن وەک دەمانچە و خەنجه‌ر له گەل تۇورەگەی بارووت و كەمەربەندى پشت، هەروههه وینه‌ی جام. لىزەدا گرنگى ئەم تویزىنەوەیه له‌ودايه که شىكىدنه‌و بۆ وینه‌کان و نووسینى سه‌ر کیله گوره‌کان کراوه و ھىلکارى بۆ وینه‌کان كېشراوه.

وشه كىلىيەكان: گورستان، كیله گوره‌کان، نووسراوى سه‌ر كىل، وینه‌ی سه‌ر كىل.

پىشەكى

گرنگى تویزىنەوە:

ئەم لىكولىنەوەیه هەولىکه بۆ ناساندىن و شىكىدنه‌وەی نووسین و وینه‌ی سه‌ر کیله گوره‌کانی گورستانی شیخ شیروان به شیوه‌یه کى مەيدانى، گرنگى ئەم تویزىنەوەیه له‌ودايه که بۆ يەكەم جاره به شیوه‌یه کى مەيدانى ئەكادىمىي خويىندنەو بۆ نووسينەكان و شىكىدنه‌و بۆ وینه‌کانى ئەم كیله گورانە بکرىت. له‌بەرئەوەی ئەم گورستانە و چەندىن گورستانى تر له كورستان ھېچ وتار و تویزىنەوەیه کى ئەكادىمىيان بۆ نەكراوه، هەروههه ئەم تویزىنەوەیه ھۆكارييکى گرنگە بۆ زانىن و دەرخستنى مىژووی ئەم ناوجەيە به‌گشتى و گوندى شیخ شیروان به تايىه‌تى، ئەمە جگە له به دۆكىيەمەنلىكى كیله گوره‌کان و پىش ئەوەی له نىوبچن به هەر ھۆكارييک.

پىكهاتەي تویزىنەوە:

ئەم تویزىنەوەیه پىكهاتووه له دەستپىيك و دوو باسى سەرهەكى، له دەستپىيىكدا تىشك خراوهتە سه‌ر ناو و مىزۋو و سنورى جوگرافياي گورستانەكە و گوندى شیخ شیروان. له باسى يەكەمدا كە برىتىيە له ناوه‌رۆكى تویزىنەوەكە، تايىه‌تکراوه به خويىندنەوەی نووسينى سه‌ر كیله گوره‌کان، كە پىكىدىن له ناو و مانگ و سالى كەسى كۆچكىدوو، وە به دىارخستن و شىكىدنه‌وەی ئەو شىعر و دەستەوازانەي له‌سەر

کیله کان نه خشراون. هه ر لهم باسه‌دا شیکردنوه بۆ ئه و وینانه کراوه که له سه‌ر کیله گوپه‌کان کیشراون و هیلکاریان بۆ کراوه. له باسی دووه‌مدا هه ممو ئه و تاییه‌تمه‌ندی و لیکچوونانه که لهم کیله گوپانه‌دا همن خراونه‌ته روو، وەشیکردنوه بۆ وینه‌کان کراون، هه روه‌ها هه ممو وینه‌کان بەشیوه‌ی مهیدانی له لایه‌ن تویژه‌ر گیارون.

ریبازی تویژینه‌وه:

بۆ ئه م تویژینه‌وه‌یه به شیوه‌یه کی سه‌ره کی پشت به ستراوه به لایه‌نی مهیدانی و شیکردنوه‌ی بابه‌تە کان له لایه‌ن تویژه‌ر، له بەرئه‌وه‌ی زۆریک له شوینه‌واره‌کانی کوردستان تا ئیستا هیچ وتار و تویژینه‌وه‌یان له سه‌ر ئەنجام نه دراوه.

سه‌رچاوه‌کانی تویژینه‌وه:

زۆربه‌ی تویژینه‌وه که به شیوه‌یه کی مهیدانی ئەنجامدراوه، که ئەمەش يه کیکه له کاره‌کانی تویژینه‌وه‌ی شوینه‌واری، بەلام بۆ دیارکردنی سنوری جوگرافی ناوچه‌که و راڤه‌کردنی شیعره نووسراوه‌کانی سه‌ر کیله گوپه‌کان، تویژه‌ر پشتی به سه‌رچاوه‌ی نووسراو به ستواوه، له گەل وەرگرتى زانیارى له خەلکى ناوچه‌که به شیوه‌ی چاپیکه‌وتن و زاره‌کى.

کیشەی تویژینه‌وه:

له کاری مهیدانی زۆریک له کیشە و گرفت بەرهو رووی تویژه‌ر دەبیتەوه، به تاییه‌ت ئه و شوینه‌وارانه‌ی که له سه‌رچاوه نووسراوه‌کان ئاماژه‌یان پینه‌کراوه، نه بونی سه‌رچاوه يه کیک بوو له کیشە گەوره‌کانی ئه م تویژینه‌وه‌یه، هه روه‌ها له ناوچوون و شکانی هەندیک له کیله گوپه‌کان گرفتیکی تر بون. سه‌ره‌رای ئاسته‌نگ له خویندنه‌وه و دیاریکردنی وینه‌کان به هۆی داخوران و تیکچوونی نووسین و وینه‌کانی سه‌ر کیله گوپه‌کان.

دستیک

درباره گورستان و گوندی شیخ شیروان



شوینی شابان شاره، گورستان و گوندی شیخ شیروان.

/ <https://www.google.iq/maps/place/>

شابان شاره یان
شهبان شاره گوندیکی
کون بوبه، له نزیک ئەم
گورستانی ئیستای شیخ
شیروان، بهلام ئیستا ئەم
گوندە نەماوه، بەشیک له
زەوییە کانی بەر گوندی
شیخ شیروان و بەشەکەی
تر بەر گوندی عەوینە
کەوتۇوه، سالانیک بەر
لە ئیستا پیر و
بەسالاچووه کانی ئەم

دەقەرە پاشماوهی شوینه‌وارى ئەم گوندەیان بىنیو، ئەم گوندە جوولەكەنشىن بۇونە و
لەلايەن كەسيك بە ناوى (شابان يان شەعبان) ئاوهدانى كردووه (عەبدوللە، ۲۰۰۹،
۴۱۰). بە گویرەتى خەلکى ناوجەكە گورستانى جوولەكان له نزیك ئەم
گورستانە بۇونى ھەبوبو (چاپىكەوتن، لەگەل شاكر مولود) دواى لە ناوجۇونى
گوندی شابان شاره كەسيك بە ناوى شیخ شیروان هاتۇته ئەو شوینە و گوندی شیخ
شیروانى ئاوهدان كەردىتەوە (گۆمهشىنى، ۲۰۰۵، ۵۹). گوندی شیخ شیروان لە رۇوى
سنورى جوگرافىيەو دەكەويتە باشۇورى رۇزئاواي شارى ھەولىر، بە دوورى
نزىكە ۳۲ کم لېيەوە، لە رۇوى كارگىرىيەو گوندی شیخ شیروان سەر بە ناحىيە
شەماماكە، ھەريەكە لە گوندەکانى ماستاوه، سىراوه، عەوینە و ھېلەوه، دەكەونە
دەوروپەرى. (غەفور، ۲۰۱۵، ۳۵۸).



نه خشەی گورستان و گوندی شیخ شیروان. و هرگیراوه له
پیکخراوی یونسکو - نه خشەی گوندە کانی کورستان

گورستانی شیخ
شیروان که گورستانی
(شیخ جامی) یشی
پیلده گوتربت، ده که ویته
باکوری گوندی شیخ
شیروان به دووری ۲ کم،
ئەم گورستانە میزرووبیکی
کۆنی ھەیە و پیش
دروستبوونی گوندی شیخ
شیروان بونی ھەبوبو، به
بەلگەی بونی ئاوای

شابان شاره له نزیک ئەم گورستانە، هەروهە بونی شەش گلکۆی شیخە کانی ئەم
ناوچەیە، کە کونترینیان گلکۆی کەسايەتییە کە به ناوی (دەرویش عەبدوللا
ئەندەلوسى) سالى کوچکردنە کەی به ۱۱۱۴/ک ۱۶۹۴ لە نیو گلکۆکەی له سەر
بەردیک ھەلکۆلدراوه، جگە له گوری ئەم کەسايەتییە چەند گوریکى تر له نیو ئەم
گلکۆیەدا ھەن، ئەوانیش بريتىن له کور و نەوه کانی دەرویش عەبدوللا ئەندەلوسى،
(شیخ مەحمود عەبدوللا ئەندەلوسى، شیخ حەسەن عەبدوللا ئەندەلوسى ناسراو به
عەبا پەش، شیخ موحەممەد شیخ حەسەن عەبدوللا ئەندەلوسى ناسراو به شیخ
موحەممەد عەزە، شیخ مەعرووف شیخ حەسەن عەبدوللا ئەندەلوسى، شیخ جامى
شیخ حەسەن عەبدوللا ئەندەلوسى لە سالى ۱۱۲۸/ک ۱۸۴۸ لە کوچى دوايىي كردووه)
شیخ جامى نەوهى عەبدوللا ئەندەلوسييە و گورستانە کە به ناوی ئەو ناو دەھيندرېت.
بەلام پىنج گلکۆکەی تر ھى شیخە کانی دەرورىبەرى ئەم ناوچەيەن، به ھۆى ھۆگۈرى
بۇ عەبدوللا ئەندەلوسى و نەوه کانى لەم گورستانە نىزىراون.

کیله گوره کانی ئەم گورستانە کە ژمارەيان زياتره له هەزار کیل، به گويىرى
شىوهى كیله کان و کۆنی و تازەيان بۇ چەند جۆریك پۆلەن دەكىن.



گورستانی شیخ شیروان (شايان شاره)

جوری یه که‌م: که
ژماره‌یان له هه مووان
زورتره، ئه و کیلانه‌ن که
به شیوه‌یه کی ساده
دروستکراون، بربتیه له
دوو پارچه بهرد، له
جوری بهردی لمی که له
ناوچه‌که دهستده‌که‌ویت،
دریشی هه‌ریه‌که‌یان له
نیوان نیو مهتر بـ ٧٠ سم ده‌بیت، واپیده‌چیت ئه و گوپانه‌هی که‌سانیکی نئاسایی و
که‌م ده‌رامه‌ت بوبیت.

جوری دووهم: که ژماره‌یان ٢١ کیله گوپه و مه‌بستی سه‌ره‌کی
توبیزینه‌وه‌که‌مانه، ئه و کیله گوپانه‌ن که به شیوه‌ی تاییه‌ت دروستکراون و داتاشراون،
به شیکیان نووسینیان له سه‌ر کراوه، به‌لام به‌شیکی تریان وینهی له سه‌ر کیشراوه، ئه‌م
گوپانه‌هی که‌سانیکی ناودار و شیخ و خاوه‌ن پله و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ناوچه‌که‌ن.

جوری سییه‌م: گوپه تازه‌کانن که تا نیستاش به‌ردەواام خەلکی گوندەکانی
ده‌ورویه‌ری، مردووه‌کانیان له م گورستانه ده‌نیزئن، هۆکاره‌که‌شی بـ بونی ئه و شەش
گلکۆی شیخه ناوداره‌کانی ناوچه‌که ده‌گه‌ریتەو که له‌وی نیزراون.

جوری چواردم: ئه‌م گوپانه‌ن که کیلیان نییه، که ژماره‌یان زۆر که‌مه، ئه و
گوپانه‌ن که کیلیان بـ نه‌کراوه تنه‌ها به خشتی شیوه لایکیشەیی سه‌ر گوپه‌که
داپوشراوه، به شیوه‌یه ک خشته‌کان له سه‌ر شیوه لاته‌نیشت داندراون، واپیده‌چیت
ئه‌م جوره‌یان میزوه‌که‌یان زۆر کونتر بیت له جوره‌کانی تر.

نووسین و وینه‌ی سر کیله گوړه کانی گورستانی شیخ شیروان

باسی یه‌که‌م : کیله گوړه کانی گورستانی شیخ شیروان

گوړی یه‌که‌م : کیلی ژماره یه‌ک

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستورى	پانى	به‌رزا
ثلث	کلس	۵ سم	۵۰ سم	۷۸ سم



گوړی یه‌که‌م : کیلی ژماره یه‌ک

يا رحيم

هذا قبر المرحومة المغفور لها

پسي بنت شيخ جواد

توفيت في جماد الاولى

سنة ۱۳۷۱ هـ

واته

ئى مىھربان

ئهوه گوړي بهزېي پېڭراو [خودا] لىخواشبوو

پەسى كچى شیخ جهاد

كۆچى دوايى كردۇوه له جەمادى يەكم

سالى ۱۳۷۱ ك

تابلوى گلکتوى بابه شیخ:

كل من عليها فان

هذا مرقد المرحوم المغفور له

بابه شیخ ابن شیخ حسین توفی في

شهر جماد الآخر سنة ۱۳۳۸

واته

(هەموو ئەو كەسانەي لەسەر رەووی زەوین



تابلوى گلکتوى بابه شیخ

هر هه مهو فه‌تواو تیاچووه و ده‌بیت بمن) (نه‌مین، بین سال ۵۳۲۱،
ئه‌وه گلکوی بهزه‌سیپیکراو و [خودا] لیخوشبو
با به شیخ کوری شیخ حوسین کوچی کردوه له
مانگی جه‌مادی کوتایی سالی ۱۳۳۸

یه‌کم ده‌که‌ویته نیو گلکوی با به شیخ، له بهشی باشوروی گورستانه
سه‌ره‌کیه‌که، به دووری نزیکه‌ی کیلوهه‌تریک. به‌ناوه‌که‌ی دیاره که نه‌وه‌یه‌کیک
له شیخه‌کانه، که شیخ جه‌واده، وده‌ره‌ها گوشه‌که له ده‌ره‌وه نیه به‌لکو له نیو
گلکوی با به شیخه.

به گویره‌ی ئه‌وه تابلویه‌ی له نیو دیواری گلکوکه‌دایه، با به شیخ له سالی
۱۳۳۸ ک ۱۹۱۹ زایینی کوچی دوايی کردوه. با به شیخ کوری شیخ حوسین،
یه‌کیکه له شیخه‌کانی گوندی ماستاوه، که گوندیکه ده‌که‌ویته بهشی روزنوای
گورستانه‌که. له ناحیه‌ی شه‌مامک له پاریزگای هه‌ولیر (غه‌فور، ۱۵، ۲۰۵۳۶).

ئه‌م گوشه دوو کیله‌یه، به‌لام ته‌نها یه‌کیکیان نووسینی له‌سه‌ر کراوه، کیله‌که
له شیوه‌ی لاکیشیه‌یه، کوتاییه‌که‌ی شیوه که‌وانیکی بهش بهش، نووسینه‌که‌ی به
پی‌نوسوسی (ثلث) به شیوازی نگارین (نحت بارز) له ناو لاکیشیه‌یه ک به سی دیپ
نووسراوه که هه‌ریه‌که‌یان له پیکه‌ی هیلیکی ئاسویی ده‌رپه‌ریو له ئه‌وه‌یتر
جیاکراوه‌ته‌وه. له بهشی سه‌ره‌وه‌ی نووسینه‌که وشهی (یارحیم) له‌نیو شیوه
گومبه‌دیک نووسراوه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی نووسینی سه‌ر کیله‌که به زمانی عه‌ره‌بیه، به‌لام له
ناوی که‌سی کوچکردوو پیتی (پ)‌ای کوردی تیدا به کارهاتووه، ناوه‌که به‌(پسی)
نووسراوه، له بنه‌رپه‌تدا ناوی کسه‌که (به‌سی)‌یه به‌لام بونی پیتی (پ) بۆ ئه‌وه
ده‌گه‌ریت‌هه‌ندیک له تیره و هۆزی کوردستان له ناوه‌هینانی هه‌ندیک وشهی که به
پیتی (ب) بیت ده‌یگوپن بۆ پیتی (پ).

نووسین و وینه سر کیله گوره کانی گورستانی شیخ شیروان

گوری دووهم : کیلی ژماره یهک

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستورى	پانى	بەرزى
ثلث	کلس	٦ سم	٥٢ سم	٧٧ سم



گوری دووهم : کیلی ژماره یهک

يا رحيم
هذا قبر المرحومة المغفور
لها امينة بنت عبدالكريم
توفيت في ١٢ ذي الحجة
سنة ١٣٥٠هـ
واته
ئى مىھربان
ئەوھ گورى بەزەي پىكراو و [خودا]
لىخۆشبوو
ئامينه كچى عەبدولكەرىم
كۆچى دوايى كردووه لە ١٢ زىلحجەي
سالى ١٣٥٠ك

گوری دووهم دەكەمەتە نیوه راستى گورستان، لە دوو كىل پىكھاتووه، كىلی
يەكەم شىوه كەي لاكىشەيىه، بەشى سەرەوەي كۆتايى هاتووه بە چەند كەوانىتكى
بچووك، نووسىنە كەي پىكھاتووه لە ناو و رۇز و مانگ و سالى كۆچكىردوو، بە زمانى
عەرەبى و بە پىنۇوسى (ثلث) لە شىوه سى دىپ لە نیو لاكىشەيەك نووسراون كە
ھەرييە كەيان لە رېيگەي هيلىيکى ئاسۋىي دەرپەپىو لە ئەويتر جياڭراوه تەوه،
سالە كەشى لە نیو لاكىشەيەكى بچووك لە بەشى خوارەوەي نووسراوه.
شايانى باسە رۇزى كۆچكىرنە كەي بە ژمارە (١٢) ئامازەي پىكراوه، كە ئەم
شىوه نووسىنە لە كىلە كانى تر نىيە، لە بەرئەوەي ئەمە مىۋووه كەي نوېتە و پىشىكەوتى

پیوه دیاره. هروه‌ها نووسینی وشهی (یارحیم) له بهشی سه‌رهوهی کیله که له نیو شیوه‌یه کی گومبه‌دی. هه موو نووسینه کانی ئه م کیله‌ش به شیوه‌یه به رزبّووه و دیار نه خشکراوه.

گوری دووهم : کیلی ژماره دوو

جوری نووسین	جوری بهرد	ئهستوری	پانی	به‌رزی
ثلث	کلس	٦ سم	٥٢ سم	٨٣ سم

يا اغفار

الهي انت ذو فضل ومن
وانی ذو خطایا فاعف عنی
وظنی فيك يا ربی جميل
فحقیق يا الهی حسن ظنی
واته

ئهی لیخوشبوو

ئهی پهستراوم تو خاوهن چاکه و به‌خششی
وه من خاوهن گوناهم لیمخوش بیه
گومانی جوانم به تو ههیه ئهی پهروه‌ردگارم
جيئه‌جي بکه ئهی پهستراوم گومانه
جوانه‌که م



گوری دووهم : کیلی ژماره دوو

کیلی دووهم پیکهاتووه له چوار نیوه
دیپ که یه‌کیکه له ناوازه‌ترین شیعری (امام
علی) به زمانی عه‌ربی به رینووسی (ثلث) به
شیوه‌ی نیگارین له نیو چوار شیوه لاکیشیبی دریز نووسراون که هه‌ریه‌که‌یان له
پیگه‌ی هیلیکی ئاسویی ده‌رپه‌ریو له ئه‌ویتر جیاکراوه‌تموه. به هه‌مان شیوه‌ی کیلی

یه کم له بهشی سهرهوهی کیله که وشهی (یاغفار) له نیو نیمچه گویه کی بنکه ته خت نووسراوه، که ئەم وشهیه گونجاوه له گەل مانای شیعره که.
 ئەم شیعره جۆریکه له داواکردن (دعاء) وه خۆ به کم گرتنه بەرامبەر بە خودا، زۆریک لە ئەدیان و میژوونووسان ئەم شیعره دەگىرنەوه بۆ عەلی کورپی ئەبی طالب، وەک محمد عبدالمنعم خفاجی لە تحقیقی دیوانەکەی (دیوان الامام علی) ئەم شیعرهی هیناوه. (ابی طالب، بى سال، ۱۴۶).

گورپی سیئیم : کیلی ژماره يەك

جۆرى نووسین	جۆرى بەرد	ئەستۇرۇرى	پانى	بەرزى
ثلث	كلس	٦ سم	٥٥ سم	٦٩ سم



گورپی سیئیم : کیلی ژماره يەك

يارحيم

هذا قبر المرحومة بيان بنت حاجي جرجيس توفيت في شهر ربيع سنة ١٣٤١ الاول واته

ئەی میھەبان

ئەو گورپی بەزەبى پېڭراو بەيان كچى حاجى جرجيس كۈچى كردووه له مانگى ربيع الاول سالى ١٣٤١

گورپی سیئیم دەكەويته تەنیشت گلکۈي شیخ حەسەن شیخ جامى ماستاۋىمى، لە دوو كىيل پېكھاتووه، كیلی يەكم شیوه کەی لاكىشەبىه و تاراپدەبىه ك پانترە، وە نووسینە كەی تىكەلاو و بارىكتە، ئەمەش لەبەر ئەوهەيە كىلتاشە كە ھەممو نووسینە كەی لە سى دىر نووسىوھ و لە سى لاكىشە كۆى كردىتەوه، ھەرييە كەيان بەھىلىكى پانى دەرپەريو جياڭراوهتەوه، بە زمانى عەربى بە رېنۇوسى (ثلث) بە شیوهی نىڭارىن نووسراوه. بە ھەمان شیوهی كىلە كانى پېشىو وشهی (يارحيم) لە نیو شیوه گومبەدېك لە بهشى سهرهوه نووسراوه.

گوپی سینیم : کیلی ژماره دوو

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستوری	پانی	بەرزی
ثلث	کلس	٦ سم	٥٥ سم	٦٧ سم



گوپی سینیم : کیلی ژماره دوو

ياغفور
ياايها الساري الى قبرنا
قف ساعة واقرئ لنا الفاتحة
سنة ١٣٤١
واته
ئەي ليخوشبوو
ئەي ئەو كەسەي رېيگەت دەكەويتە سەر
گوپە كەمان
بوھستە ماومەيەك و بخويتە بۆمان فاتيحةيەك
سالى ١٣٤١

کیلی دووەم شیوه‌کەی لاکىشەيە كەمیک پانە، كیلتاشەكە ھەموو
نووسینەكەی لە دوو دىر لە نیو دوو لاکىشەدا كۆكىدۇتەوە. لەگەل نووسینى سالەكەی
لە نیو لاکىشەيەكى بچۈوڭ لە ناوه‌پاستى بەشى خوارەوە، وشەي (سنة) كەوتۇتە ۋىر
زەوى، لە بەشى سەرەوەش وشەي (ياغفور) نووسراوە، نووسینەكان بە رېنۇوسى
(ثلث) نووسراون. ئەم جورە دەربىريانە دەگەرېتەوە بۆ پىبازى سۆفيگەرى، زىاتر ئەو
پىبازە باوه‌پيان بە خويىدىنى سورەتى (الفاتحة) ھەيە، بە بۆچۈونى ئەوان بە خويىدىنى
فاتيحة چاكە و پاداشتەكەي بۆ كەسى كۆچكىدۇو دەچىت.

گوپی چوارم : کیلی ژماره يەك

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستوری	پانی	بەرزی
ثلث	کلس	٥ سم	٥٥ سم	٥٣ سم

شهر ربیع سنة ۱۳۳۶

واته

مانگی ربیع سالی ۱۳۳۶



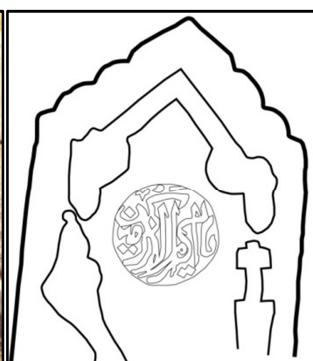
گوری چوارم : کیلی ژماره یه ک
گورستانه سه ره کیه که، له دوو کیل
پیکهاتووه، کیلی یه کم بهشی سه ره ووه
شکاوه، جگه له و له شوینی خوی
ده رهیندراوه و له سه ره ته نیشت
داندر اووه ته وه، ته نهایه ک دیر نووسینی ماوه، که بریتیه له مانگ و سالی کوچکردوو،
به شیوه نیگارین نووسراوه، واپیده چیت ناوی ته اوی که سی کوچکردوو له سه ره
ئم کیله بوبیت، به لام به هوی شکاوی کیله که له نیستادا نه ماوه.

گوری چوارم : کیلی ژماره دوو

جوری نووسین	جوری برد	ئستووری	پانی	به رزی
ثلث	کلس	۵ سم	۵۵ سم	۷۳ سم



گوری چوارم : کیلی ژماره دوو



هیاکاری کیله، ژماره دوو

يا اکرم الاکرمين

واته

ئهی بە پىز و پىزدارلىرىن
کیلی دووهم له
نیوه راستىدا به تىكەلاوى
له نیو بازنىيەك به
پىنۇسى (ثلث)

نۇسراوه (يا اکرم

الاکرمين) که ئەمەش جورىکە له پىشەكى داواکىدىن. له چواردهورى نووسينە كه
بازنىيەك چەند وينه يەك كراوه بريتىن له دوو وينه دەمانچە له هەر دوولاي کیله كه

و لووله کهيان به يه كتر گه يهندراون، له لاي راستي کيله که وينه خنه جهريک
كيشراوه، له لاي چه پيش وينه ده مانچه يه کي تر كيشراوه که لووله که يه بو
خواره و هي. وينه کان زور گرنگي پينه دراوه له لاي هن کيلتاشه که، چونکه به ناريکي
كيشراون، تنهها به هيلىکي باريکن که قوولييه که يه کمه و هيچ ورده کاري تيدا
نه کراوه.

گوري پينجهم : کيلی ژماره يهك

جوري نووسين	جوري ببرد	ئەستورى	پاني	بەرزى
ثلث	كلس	٥ سم	٥٢ سم	٥٩ سم



گوري پينجهم : کيلی ژماره يهك

.....
مولود توفي في
شهر سنة ١٣٣٥ رجب

واته

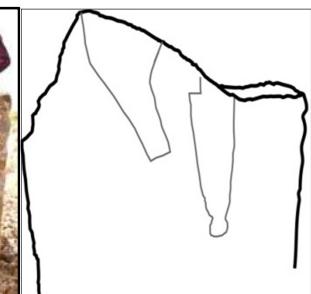
.....
مولود کوچى کردوده له
مانگى رەجب سالى ١٢٣٥

گوري پينجهم ده که وينه نيو گورستانه
سده کييه که و لاي پيشه و هي گلکوي شيخ
حەسەن شيخ جامى ماستاوه يي، ئەم کيله
بهشى سده و هي شكاوه، وادياره له سى دىر نووسين به شيوه يي نيكارين لەناو سى
لاكىشە نووسراوه. بهلام تنهها ناوي كوتايى و مانگ و سالى كەسى كۆچكىدوو
دياره.

گورپی پینجهم : کیله ژماره دوو

به رزی	پانی	ئەستوری	جۆرى بەرد	جۆرى نووسین
۴۵ سم	۵۲ سم	۵ سم	کلس	ثلث

کیله دووه میش به همان شیوهی کیله یه کەم بەشی سەرەوەی شکاوه، بەلام ئەمە بیان نووسینی له سەر نەنووسراوه، بەلکو تەنها دوو وینهی له سەر کیشراوه، یە کەمیان وینهی خەنجەریکە له لای راست و دەمە کەی بۆ خوارەوەیه، ئەوھەيتیریان

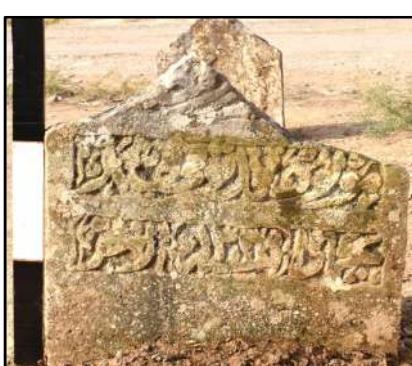


هیلکاری کیله ژماره دوو گورپی پینجهم : کیله ژماره دوو

لەوانە یە وینهی
تۈورەگەی بارووت بىت
دەکەویتە لای چەپى
کیله کە، ئەم وینانەش
بەشیوهی نارپىك و
گرنگى پینە دراو
هەلکۆلدراون.

گورپی شەشم : کیله ژماره يەك

به رزی	پانی	ئەستوری	جۆرى بەرد	جۆرى نووسین
۵۴ سم	۴۷ سم	۵ سم	کلس	ثلث



مولود قد توفى في شهر
جماد سنة ١٣٣٥هـ الآخر
وانه

مه ولود كتچى كردووه له مانگى
جمادى كوتايى سالى ١٣٣٥ك

گورپی شەشم دەکەویتە نیو گورپستانە
سەرە كىيە كە، ئەم گورپ دوو کیله ھە يە،

کیله یە کەم بەشی سەرەوەی شکاوه تەنها

گورپی شەشم : کیله ژماره يەك

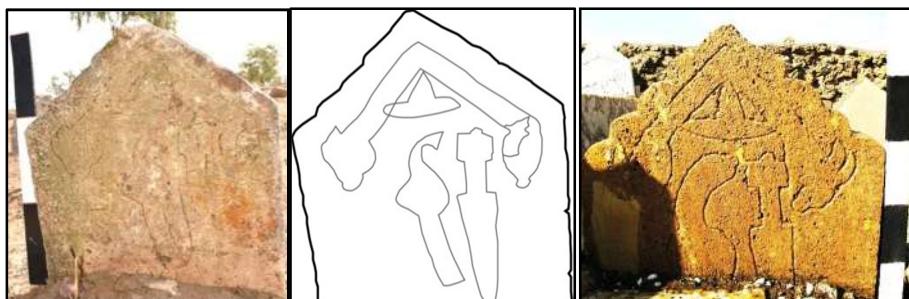
دوو دیپ له نووسین دیاره، له گهله ئوهی يه ک ناو به کیله کهوه دیاره، به لام واپیده چیت له بهشی سرهوهی نووسین نه بوبیت. به گوپه کوپه ناوی کوتایی (مه ولود) له کیله گوپه کیله پینجهم، وادیاره په یوهندیه کی خزمایه تی له نیوان ئدم دوو گوپه ههیه.

گوپی شهشهم : کیله ژماره دوو

بهرزی	پانی	ئهستووری	جوری بەرد	جوری نووسین
۶۳ سم	۴۷ سم	۵ سم	کلس	ثلث

کیله دووم ته‌نها وینهی له سه‌ر کیشراوه، که بريتين له وینهی دوو ده‌مانچه له هه‌ر دوو لای کیله که و لووله کهيان بۆ سه‌رهوهیه و به‌يەكترى گەيدنراون، له ژیر ده‌مانچه کان وینهی کلاویک کیشراوه، که له جوری کلاوی دروستکراو له خورى ده‌چیت، تا ئیستا له لایه‌ن گوندنسینان و هەندى خاوهن پیشە به‌كاردیت. هه‌روه‌ها بونی وینهی توروه‌گەی بارووت له نیوه‌راستی کیله که، و وینهی خەنجەریک له ژیر وینهی دوو ده‌مانچه که کیشراوه، دەمەکه بۆ خواره‌وهیه و له جوری خەنجەری راسته.

شايانی باسە نموونهی ئەم جوره کیله له گورستانی چراغ ههیه که دەکەویته ته‌نیشت بازاری (شیخ عبدالله) له ناوه‌ندی هه‌ولیر، که هەمان وینهی له سه‌ر هەلکەندراوه و كەمیک ھیله کانی قوولتە، واپیده چیت له لایه‌ن يه ک کیلتاش دروستکرابیت، له وانه‌شە کارگە و شوینی کیلتاشین هەر له نیو شارى هه‌ولیر بوبیت و گوندە کانی ده‌ورو به‌ری هه‌ولیر له‌وی کیله کانیان دروستکربیت.



گوپی شهشهم : کیله ژماره دوو

نمونهی کیله گوریک له گورستانی چراغ

گوری حهوم : کیلی ژماره یهک

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستورى	پانى	بەرزى
ثلث	کلس	5 سم	50 سم	92 سم



گوری حهوم : کیلی ژماره یهک

يا رحيم
هذا قبر المرحوم المغفور له
البسه الله جلاليب النور
شيخ علي ابن شيخ محي
الدين توفي في شهر شوال
سنة ١٣٣٠

واته
ئەی میھربان
ئەو گوری بەزېي پىكراو و [خودا]
لىخۇشبوو
لەبەرى بکات خودا پۇشاکى پۇشنايى
شيخ عەلی گورى شيخ محي دين
كۆچى كردووه لە مانگى شەوال
سالى ١٣٣٠

گوری حهوم دەكەويتە تەنیشت دیوارى گلکۈرى شیخ حەسەن شیخ جامى
ماستاوهىي، ئەم گوره دوو كىل لە خۆ دەگرىت، كیلی يەكەم شىوه كەي لاكىشەيە،
بەشى سەرەوهى بەشىوهى سىكۈشەيە، چوار دىپ نووسین بەشىوهى نىڭارىن لە ناو
چوارچىۋەيە كى لاكىشەيە و لە چوار دىپ پىكھاتۇوە كە هەريە كەيان لە رىيگەي
ھىلىيکى ئاسۆيى پانى دەرپەپيو لەوهى تر جياڭراوهەوە. لە گەل بۇونى وشەي
(يارحيم) لە بەشى سەرەوهى كیله كە، ھەرەھا سالى كۆچكىرنە كەي لە كۆتايى
خوارەوهى كیله كە لەنىپ لاكىشەيە كى بچۈرۈك نووسراوە.

ئەم گوپه نوه‌ی یه کیک لە شیخه ناوداره کانی ناوچه کەیه، دەسته‌وازه‌ی (البسه الله جلایب النور) لە پیش ناوه‌کەی نووسراوه، ئەم جۆره دەسته‌وازانه بۆ کەسايەتى شیخ و ناوداره کان بە کارده‌ھیندریت.

گوری حەوتەم : کیلی ژماره دوو

جۆرى نووسین	جۆرى بەرد	ئەستورى	پانى	بەرزى
ثلث	كلىس	٥ سىم	٥٠ سىم	٩٠ سىم



گوری حەوتەم : کیلی ژماره دوو

انا مذنب انا مسرف انا عاصي
هو غافر هو ارحم هو عافي
قابل‌هن ثلاثة بثلاثة
وستغلبن او صافه او صاف(ي)
واته

من گوناهکارم من زياده‌پۆکارم من
سەرپىچىكارم
ئەو ليخۇشبووه ئەو بەبزەيە ئەو ليبوردەيە
بەرامبەر يەكن سىيان بەرامبەر سىيان
بەلام زالتىن سيفەتكانى ئەو بەسەر
سيفەتكانى من

کیلی دووهم زۆر نزيكە لە دیوارى گلکۆى شیخ حەسەن بۆيە نەتوانرا وینه‌کەی بەشیوه‌یە كى رېك وەربىگىریت، کیله‌کەش چوار دىرى لە خۆ گرتۇو، كە بە شیوه‌ی نىگارىن لە نىيۇ چوار لاکىشەدا نووسراوه كە هەريەكەيان لە رېكەيە هىلىكى ئاسۆبىي دەرپەريو لە ئەويتر جياڭراوه‌تەوه. باهەتكەی ئەم کیله بىريتىيە لە شىعرىك لە شیوه‌ی خۆبەكم گرتن و

نووسین و وینه‌ی سر کیله گوره کانی گورستانی شیخ شیروان

خودا به گوره زانین، ئەم جۆره شیعره دەچىتەوە سەر پىبازى سۆفىگەرى. ئەمە يەكىكە لە شیعرەكانى پىشەوا شافىعى كە دەربارەي گوناح و تەوبە كىردىن گوتۈويەتى، وەك راھەكارى قورئان (اللوسى) لە راھەي ئايەتى (١٥٣) سورەتى (الاعراف) ئەم شیعرەي هىنناوه (اللوسى، ١٩٩٤، ٦٧).

مەبەست لەم شیعرە و بەكارھىنانى ئەم جۆره وشانە بە واتاي ئەوه دىت كە خودا لە كەسى كۆچكىردوو خۆش بىت و بەبەزەيى بىت و لېپۇرددەبىت، وەك ئەوهى كەسى كۆچكىردوو بلى (انا مذنب هو غافر) من گوناھكارم ئەو لېخۇشبوو (انا مسرف هو ارحم) من زىيادەرۇكارم ئەو بەبەزەيى (انا عاصى هو عافي) من سەرىپەچىكىرم ئەو لېپۇرددەي، سى سىفەتى خراب لە خۆى و سى سىفەتى چاڭ لە خودا، لە كۆتايدا دەللى هەرسى سىفەتە كان بەرامبەر يەكترن بەلام سىفەتە كانى خودا بىڭومان زالتىن.

گۆرى ھەشتەم : كىلى ژمارە يەك

بەرزى	پانى	ئەستورى	جۆرى بەرد	جۆرى نووسين
٧٠ سم	٥١ سم	٦ سم	كلاس	ثلث



گۆرى ھەشتەم : كىلى ژمارە يەك

يارحيم
هذا قبر المرحوم المغفور
 قادر توفي في شهر رجب
 سنة ١٣٢٩
 واته
 ئەي مىھەبان
 ئەوه گۆرى بەزەيى پىكراو و [خودا]
 لېخۇشبوو
 قادر كۆچى كردوو له مانگى رەجب
 سالى ١٣٢٩

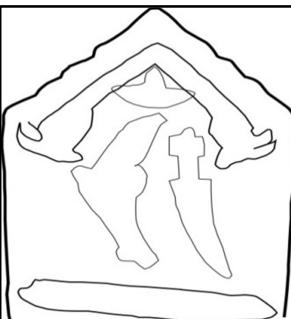
گوری هشتم دوو کیلی ههیه، کیلی یه کم دوو دیپ له نووسین له خو ده گریت، که له نیو دوو شیوه لاکیشه، به هه مان شیوه کیله کانی پیشوا وشهی (یارحیم) له بشی سه رهه دوو شیوه نووسراوه و سالی کوچکردن کهی له بشی خواره ده له نیو لاکیشه یه کی بچووک نووسراوه. شایانی باسه له کیله تنهها ئاماره به ناوی تاکی که سی کوچکردوو کراوه، بېی ناوی باوک و باپیری، ئەمەش به شیوه یه کی ده گمن ده بیندریت له کیله گوره کانی کورستان، له وانه یه بۆ کەمته رخمه و گرنگی پینه دانی کیلتاشه کەوه بوبیت.

گوری هشتم : کیلی ژماره دوو

جوری نووسین	جوری بەرد	ئەستوری	پانی	بەرزى
ثلث	کلس	٦ سم	٥١ سم	٧٣ سم



گوری هشتم : کیلی ژماره دوو



ھیلکاری کیلی ژماره دوو

کیلی دووەم
نووسینی له سه ر نیه،
تنهها چەند وینه یه کی
له سه ر نەخشکراوه، که
پیکھاتووه له وینه دوو
دەمانچە له بشی
سەرەوەی کیله کە،
کیله کە،
لوولە کانیان بە یەکتى

گەیەندراون، سه ری دەمانچە کانیش له سه ر شیوه ئازەلی ئاسک يان بزنى کیوی نەخشکراوه. له ژیر دەمانچە کان وینه کلاویک کیشراوه، له نیوەپاستی کیله کە وینه خەنچەریک کیشراوه دەمە کەی له جوری لاره، له گەل بۇونى وینه یه کى تر له نیوەپاست له دەمانچە يان باروتدان دەچیت، له بەر ئەوەی وینه کان بە گرنگی و جوان نەکیشراوه زۆر رون نیه، ئەم کیله له کیلی ژماره دوو له گوری شەشم دەچیت. له بشی خواره دوو کیله کە وینه یه کی شیوه لاکیشه یی نەخشکراوه کە بريتىيە له کە مەربەندى پشت، بە كارهاتووه بۆ جىڭىرىكىدى چەك و پىداویستىيە کانى.

گوری نویه م : کیلی ژماره یهک

جوری نووسین	جوری بهرد	ئستووری	پانی	به رزی
ثلث	کلس	۶ سم	۵۶ سم	۷۰ سم



هذا قبر المرحوم شيخ محي
الدين ابن شيخ حسين توفي في
شهر سنة ١٣٢٣ رجب
واته

ئوه گوری به زهی پیکراو شیخ محي
ئه ددین
کوری شیخ حوسین کوچی کرد و له
مانگی ره جه ب سالی ١٣٢٣

گوری نویه م : کیلی ژماره یهک

گوری نویه م ده که ویته نیو حه وشهی

گلکئی ده رویش عه بدوللا ئهندللوسی، پیکهاتووه له دوو کیل، کیله يه کم سى
دېر نووسین له خۆ ده گریت، که له ناو سى شیوه لاکیشەیی به شیوهی به رزبۇوهی
دیار نووسراوه، وشهی (یارحیم) له بهشی سەرهوھی کیله که به هەمان شیوهی
نووسینی کیله کانی تر نووسراوه. شایانی باسە ئەمە گوری (شیخ مھیددین کوری
شیخ حوسین) اه پەیوندی هەیه له گەل گوری حەوتەم که گوری (شیخ عەلی کوری
شیخ مھیددین) اه واپىدەچىت گوری حەوتەم کوری گوری نویه م بووبىت، واتە
(شیخ عەلی کوری شیخ مھیددین کوری شیخ حوسین).

گورپی نویه‌م : کیلی ژماره دوو

جۆرى نووسین	جۆرى بەرد	ئەستۇرى	پانى	بەرزى
ثلث	کلس	٦ سم	٥٦ سم	٧١ سم



گورپی نویه‌م : کیلی ژماره دوو

يا عفان

يا يها الساري على قبرنا

قف ساعة واقرئ لنا الفاتحة

سنة ١٣٢٣

وانه

ئەي پاكترين

ئەي ئەو كەسەي رىيگەت دە كەوييە سەر

گوشه کەمان

بوھستە ماوهىيەك و بخوييە بۆمان فاتيحة يەك

سالى ١٣٢٣

کیلی دووھم بەھەمان شیوهی کیلی يە كەم شیوهی لاكىشەيە، بەشى سەرەوهى لە شیوهی سېڭۈشەيە، وشەي (يا عفان) لە بەشى سەرەوهى نووسراوه، وە لەنیو دوولاكىشەي درىز نووسىنىكى تىكەل هەلکۈلدراوه بەشیوهی بەر زبۇوهى ديار، وە سالى كۆچكىرنەكەي لە نیو لاكىشەيەكى بچووك لە بەشى خوارەوه نووسراوه. نووسراوى سەر ئەم کیله ھەمان شیوهی نووسراوى کیلی دووھمە لە گورپی سېيەم.

نووسین و وینه‌ی سر کیله گوره کانی گورستانی شیخ شیروان

گورپی دهیم : کیلی ژماره یهک

جوری نووسین	جوری بهرد	ئەستورى	پانى	بەرزى
ثلث	کلس	٦ سم	٥٤ سم	٨٠ سم

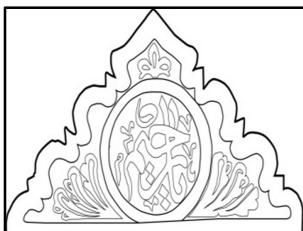
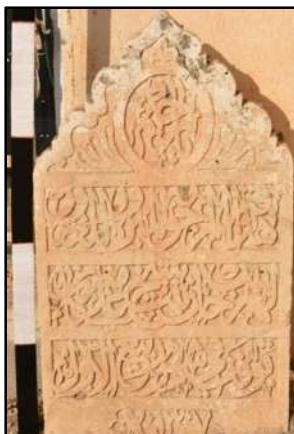
يا رحيم

هذا قبر المرحومة المبرورة المغفور

لها زينب خان بنت شيخ علي ميركان

توفت في شهر ربيع الاول

سنة ١٣٠٧



گورپی دهیم : کیلی ژماره یهک

واته

ئەی میھربان

ئەوه گورپی بهزېبى

پېكراو و پاکبۇوه و

[لەگوناھ] و [خودا]

لېخۆشبوو

زەينەب خان كچى شیخ

علی میرەکان

كۆچى دوايىكىدووه لە مانگى ربيع الاول

سالى ١٣٠٧

گورپی دهیم دەكە وىتە بەردهرگائى مزگەوتى شیخ جامى (گلکۆي دەرويش
عەبدوللە ئەندەلوسى)، لە دوو كىل پىكھاتووه، كىلە كانى ئەم گورپ جياوازە لەگەل
ھەموو كىلە كانى ترى گورستانە كە، لەوانە يە كىلتاشە كەي جياواز بىت لەگەل ئەوانى
تر، يان بە شىۋەيە كى تايىھتى دروستكراوه، جياوازى ئەم كىلانە بۇونى نەخش و
جوانكارىيە جگە لە نووسین، هەروەها نووسىنە كە و ئەو لاكىشانە لەنىيىدا نووسراوه
زۆر بە رېكۈپىنكى و جوان هەلکۆلدراون.

کیلی یه کم شیوهی لاکیشنهیه، بهشی سه رهوهی له شیوهی چهند که وانیکی بهش بهش نه خشکراوه، له بهشی سه رهوهی له ناو بازنه یه کی تهواو وشهی (یارحیم) نووسراوه، وه له نیو سی لакیشنهی ریک، ناو و مانگی که سی کوچکردوو نووسراوه، له بهشی خواره وهش له نیو لاقیشنه یه کی بچووکتر سالی کوچکردن کهی نووسراوه.

شایانی باسه تاکه کیله لهم گورستانه که جوانترو ریکوپیکتر له وانیتر دروستکراوه، هر روهها تاکه کیلیشنه که وینهی نه خشی رووه کی له سه رکراوه، بریتیه له وینهی دوو لقه گه لای رووه کی هاو شیوه له هر دوولای بازنه کهی بهشی سه رهوه، له گه ل وینهی گه لامیو له بهشی سه رهوهی بازنه که.

به گویرهی ناوه کهی، که سی کوچکردوو کچی شیخ عهلى میره کانیه، (میره کان) گوندیکه له دهشتی هه ولیر سه ر به شاره دی قوشته پهیه، بنه مالهی شیخ عهلى خاوه نداریه تی ئم گوندهن، له پیشدا بنه مالهی شیخ عهلى له گوندکانی کانی که و دیلزهی ناوچهی قه داغ بوون و به کوچه ری هاتونه ته گوندی میره کان، شیخ عهلى له سالی ۱۲۵۶ / ۱۸۴۰ له شاری کویه کوچی دوایی کردووه و هر له وی نیز راوه، له دیزیکی فولکلوری بهم شیوه ناوی هاتووه.

میره کانی شیخ عهلى، قه دیم هر جئی شیخانه بهستی (شاقارازی) م خوش و دیاره له بیستانه (عبدوللا، ۲۰۰۹، ۴۲۳)

گوپی دهیم : کیلی ژماره دوو

جوری نووسین	جوری بهرد	ئه ستوری	پانی	به رزی
ثلث	کلس	۶ سم	۵۴ سم	۷۹ سم

كل من عليها فان
واته (هه موو ئهو كه سانهی له سه رهوی زوین
هر هه موو فه و تاو و تیا چووه و ده بیت بمرن) (ئه مین، بى سال، ۵۳۲)



گوری دهیم : کیلی ژماره دوو

کیلی دووەم ھەمان شیوهی کیلی
یەکەمی ھەیە، شیوهکەی لاکیشەییە، بەشی
سەرەوەی بەشیوهی کەوانی بەش بەش
نەخشکراوه، بەلام تەنها لە نیوەراستی ئایەتى
(۲۶) لە سورەتى رەحمان لە قورئانى پېرۋۆز
نووسراوه، لەنیو بازنه يەك بەشیوهی
بەرزبۇوهی تىكەللاو ھەلکۆلدرابو. ئەم شیوه
نووسینە لە بەشىك لە کیله گوره کانی
گورستانە کانی نیو ھەولىر دەيىندرىت.

گورپى يازدهم : کیلی ژمارە يەك

جۆرى نووسین	جۆرى بەرد	ئەستۇرۇرى	پانى	بەرزى
ثلث	كلىس	٤ سم	٣٥ سم	٣٦ سم



گورپى يازدهم : کیلی ژمارە يەك

هذا قبر المرحوم
غضهان بن سعد الله توفي
في ربيع الاول سنة ١٢٨٢

واته

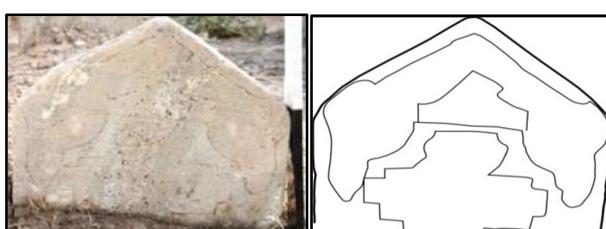
ئەو گورپى بەزىي پېكراو
غضهان كورپى سعد الله كۆچى كردووه
لە ربيع الاول سالى ١٢٨٢

گوری یازدهم ده‌که‌ویته نیو گورستانه سه‌ره‌کیه که، نزیک گلکوی شیخ حه‌سنه شیخ جامی ماستاوه‌یی، ئەم گوشه له ریوی میژووه‌کەیه‌و کونترین گوشه لەم گورستانه که میژوویان له‌سەر بیت، میژووه‌کەی بۆ (۱۶۱) سال بەر له ئىستاده‌گەریتەوە، ئەم گوشه به براورد له گەل گوری ئاسایی قەبارەکەی بچووکتە و دریزیه‌کەی کەمتره، هەردوو کیله‌کەشی قەبارەیان بچووکتە له تەواوی کیله گوشه‌کانی له پیشدا باسکراون. له‌وانه‌یه گوری نەوجه‌وانیک یان کەسیکی کەمیک بالا کورت بوبیت.

بابه‌تى ئەم کیله سى دېر نووسینه، دېری يەکەم لە بەشى سەره‌وو له‌نیو سېگوشه‌یەک نووسراوه، دوو دېرکەی تر له‌نیو دوو لاکیشە بەشیوه‌ی بەرزبۇوه‌وو دیار نووسراون.

گوری یازدهم : کیله ڦماره دوو

جۆرى نووسین	جۆرى بەرد	ئەستوورى	پانى	بەرزى
ثلث	کلس	٤ سم	٣٥ سم	٣٤ سم



ھیلکارى کیله ڦماره دوو گوری یازدهم : کیله ڦماره دوو
لوله‌کەیان بۆ سەره‌وویه و بەیه‌کتى گەیندراون. بۇونى وینه‌یەک لە نیوپراست له
شیوه‌ی جام یان دەفر دەچىت، هەروه‌ها وینه‌ی شیوه کەم‌بەندىیک لە بەشى
خواره‌ووی کیله کە.

کیله دووه‌م تەنها
وینه‌ی له‌سەر کیشراوه، بە
ھەمان کیله گوشه‌کانی
پیشوه کە وینه‌یان له‌سەر
کیشراوه، پىكھاتووه له
وینه‌ی دوو دەمانچە کە

باسی دووهم : تایبه‌تمه‌ندی کیله گوپه‌کانی گورستانی شیخ شیروان

له کوردستان زورن ئه و گورستانانه‌ی که میزه‌ویکی کۆنیان هه‌یه، هه‌روه‌ها کیله گوپه‌کانیان ساده و ئاسایی نین، بەلکو هه‌یانه کیله‌که‌ی چه‌ند مه‌تریک بەرزه، و هه‌یانه چه‌ندین نووسین و وینه‌ی جوراو‌جۆر له سه‌ر هه‌لکول‌دراوه، بەلام هه‌ر گورستانیک کیله‌کانیان تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و هه‌ندیک جار کیله گوپه‌کانی ناوچه نزیکه کان له يه‌کتى، هاوشیوه و لیکچوونیان له نیواندا هه‌یه، لەم چه‌ند خاله تایبه‌تمه‌ندی کیله گوپه‌کانی گورستانی شیخ شیروان شیده‌که‌ینه‌وه.

يەکم: گورستانی شیخ شیروان نزیک به هه‌زار کیله گوپ له خۆ ده‌گریت، ئه‌وانه‌ی مه‌بەستن لەم تویژینه‌وه‌یه ۲۱ کیله گوپه که نووسین و وینه‌یان له سه‌ر نه‌خشکراوه، لەم ژماره‌یه چوار کیله گوریان شکاوه، له‌وانه‌یه ژماره‌یان زیاتر بوبیت، بەلام بە تیپه‌ربونی ماوه و دەستکاری مرۆفه کان بەشیکی نه‌مابیت.

دووهم: لە رووی زمانی نووسینی سه‌ر کیله کان هه‌موویان به زمانی عه‌رهبی و بە رینووسی (ثلث) نووسراون، نووسینه‌کانیش هه‌ندیکیان تیکه‌لە و بەشیکی پیته‌کانی ئەستور يان باریک نووسراوه، بە گویزه‌ی رووبه‌ری کیله‌که. هه‌روه‌ها نووسینه‌کان بەشیوه‌ی نیگارین بە شیوه‌یه‌ک ده‌ورووبه‌ری هه‌لکول‌دراوه و وشه و پیته‌کان بە شیوه‌ی بەرز ده‌ركه‌وتتون. سه‌باره‌ت بە باهتی نووسینه‌کانیش بريتین لە ئایه‌تی قورئان، ناو، مانگ و سالى که‌سی کۆچکردوو، و هه‌ندیک دەسته‌وازه‌ی داواکردن وەک (یارحیم، یاغفور، یاعفان) هه‌روه‌ها بەشیکیان جگه لەمانه چه‌ند دیر لە شیعری ئایینی لە شیوه‌ی داواکردن نووسراون.

سییه‌م: نه‌خش و جوانکاری رووه‌کی بابه‌تیکی گرنگی سه‌ر کیله گوپه‌کانه، لەم گورستانه تنه‌ها يەک لە کیله‌کان نه‌خشی رووه‌کی لە سه‌ر کراوه، که بريتییه لە کیلی ژماره‌یه‌ک لە گوپی ده‌یه‌م، پیکدیت لە دوو گەلای رووه‌کی هاوشیوه‌ی يەکتى و گەلای‌کی میو لە نیوه‌راستی بەشی سه‌رهووه‌کی کیله‌که، وینه‌که پەلکی گەلای‌کی پانه لە گەلای خورما يان سنوبه‌ر دەچیت، له‌وانه‌یه گەلای سنوبه‌ر بیت، هەر لە کۆنە‌وه

دره‌ختی سنوبه‌ر لای هندیک له گه‌لان و سه‌ردهم پیرۆز بورو، وه‌ک له سه‌ردهمی عوسمانی به باوه‌ری ئهوان دار و گه‌لای سنوبه‌ر هیمای نه‌مرییه، چونکه چوار و هر زی سال سه‌وزه، بؤیه هونه‌رم‌نده کانیان له زۆریک له نه‌خشە کانیان گه‌لا و به‌ره‌می سنوبه‌ر وینه ده‌کیشن. (محمد، ۱۹۷۷، ۷۵). لایه‌کی تر بونی نه‌خشى گه‌لا و گولی رووه‌کی له سه‌ر کیله گوشه‌کان هیما و ئامازه‌یه که که‌سی کۆچکردوو ئافره‌تە، بؤه‌وه‌ی جیا‌بکریتەو له گوشه‌پیاوان.

چوارم: سه‌باره‌ت به وینه کیشراوه کانی سه‌ر کیله گوشه‌کان، وینه کان به شیوه‌یه کی ناریک و گرنگی پینه‌دراو تنه‌ها به کیشانی هینیکی باریک کیشراون، بابه‌تی وینه کانیش پیکه‌اتوون له وینه (ده‌مانچه، خه‌نجه‌ر، تووره‌گه‌ی بارووت، که‌مه‌ریه‌ندی پشت، کلاوی لباد، ده‌فر یا جام).

بوونی ده‌مانچه يان خه‌نجه‌ر يان هەر كەلۋېلېكى سەربازى ئامازه‌یه بؤه‌وه‌ی کە کەسی کۆچکردوو له کارى سەربازىدا بون، سه‌باره‌ت بەو کیله گوړانەی کە وینه‌ی چەک و ئامرازى سەربازى له سەرە، له‌وانه‌یه ئەو کەسايەتیانه ئەو کاته له کارى سەربازى حکومەت بن يان پىشە و کاريان راواکردن بورو، هەروه‌ها هەندیک جار نه‌خشکردنی وینه کەلۋېلې سەربازى تنه‌ها بؤ جيا‌کردن‌وه‌ی گوشه‌پیاوان له ئافره‌تان بورو، له سه‌ردهم و له کۆمەلگای کوردى به زۆری پیاو ده‌مانچه يان خه‌نجه‌ريان له گەل خۆيان هەل‌دەگرت، له‌وانه‌یه بۆچوونى سىيەم نزىكتىر بىت له دروستى.

سه‌باره‌ت به وینه ده‌فر يان شیوه جام له سه‌ر کیله ژماره دووی گوشه‌یا زاده‌م، له‌وانه‌یه پەيوه‌ندى به پىشەی کەسی کۆچکردوووه‌هه بىت، له سه‌ردهم پىشەی گۆزه‌گەرى و دروستکردنی کەلۋېلې پىداويىتى رۇزانه له قور يان کانزاي مس هەبوون.

پىتجەم: بوونى هاوشىوه و لىكچوون له نیوان کیله گوشه‌کانی ئەم گورستانە له گەل چەند گورستانىكى نیو شارى هەولىر، وه‌ک کیلى ژماره دووی گوشه‌پیاوان.

هه‌مان کیل له گوپستانی بنه‌ماله‌ی عوزیریه‌کان له ته‌نیشت مزگه‌وتی شیخ مسته‌فا
بوونی هه‌یه و هه‌مان ئه‌و دیره شیعره‌ی له سه‌ر نووسراوه، هه‌روه‌ها کیلی ژماره دووی
گوپی سییم هاوشیوه‌ی کیله گوپیکه له گوپستانی بنه‌ماله‌ی عوزیریه‌کان و هه‌مان
دسته‌واژه‌ی له‌سه‌ر نووسراوه، به هه‌مان شیوه کیلی ژماره دووی گوپی شه‌شم که
چهند وینه‌یه کی له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌و وینانه له سه‌ر کیله گوپیک له گوپستانی چراغ
هه‌یه، ئه‌م لیکچونانه بەلگەن له سه‌ر ئه‌وهی که ئه‌م کیله گوپرانه له یەک شوین
تاشراوه و نهخش و وینه‌کانیان له سه‌ر کیشراوه.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

- الکوسي، ابي الفضل شهاب الدين السيد محمود (۱۹۹۴)، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ضبطه وصححه علي عبدالباري عطية، المجلد الخامس ، الطبعة الاولى، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان.
- ابي طالب، علي، (بدون سنة الطبع)، دیوان امام البلقاء، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي، دار ابن زيدون، مصر.
- ئه‌مین، بورهان محمد، بى سال، تفسیری ئاسان بۆ تىگەيشتنى قورئان، چاپی شەشم، چاپخانەی وزارەتى رۆشنبىرى، ھەولىر.
- عه‌بدوللا، هۆشيار (۲۰۰۹)، ناوی جوگرافی و میزرووبى ھەندى لە گوندەکانی ھەولىر، ئىنسىكلوپېديای ھەولىر، به‌رگى يە كەم، چاپي يە كەم، چاپخانەی گرین گالورى، لوپنان.
- غەفور، عه‌بدوللا (۲۰۱۵)، فەرھەنگى جوگرافىيى ھەولىر، چاپخانە حاجى هاشم، ھەولىر.
- گومەشىنى، فەرھاد (۲۰۰۵)، شەش گومبەدەكەى گوندى شیخ شیروان، (گۇۋارى ئاسۆى فۆلکلۆر)، ژمارە (۱۳)، ھەولىر.
- محمد، سعاد ماھر (۱۹۷۷)، الخزف التركى، مصر.
- چاپىيکەوت، لەگەل شاکر مولود، لەدايكىبوو ۱۹۶۰-۳-۶، خەلکى گوندى شیخ شیروان، پىشە چاودىرى مىزگۇوت، ۲۰۲۱-۱۲-۱۰، گوندى شیخ شیروان.

المختصر

الكتابة والصور على شواهد قبور مقبرة شيخ شيروان (دراسة تحليلية ميدانية)

مقبرة شیخ شیروان او ما یسمی بمقبرة شیخ جامی، تقع بالقرب من قریة شیخ شیروان، الى الجنوب الغربی من مدینة اربیل وعلى بعد ۳۲ کم، تحتوي المقبرة على اکثر من الف شاهد قبر، فمنها احدی وعشرون شاهداً عليها كتابات وصور. تعود تاریخ المقبرة الى القرن ۱۲ هـ / ۱۶ م وذلك من خلال وجود مزار شخص یسمی بـ(درویش عبدالله الاندلسی) المتوفی سنة ۱۱۱۴ هـ / ۱۶۹۴ م، بينما یعود اقدم شاهد قبر الى سنة ۱۲۸۲ هـ.

تستند هذه الدراسة على قراءة وتحليل الكتابات والصور المنقوشة على شواهد القبور غير المنشورة سابقاً، يحتوي شواهد القبور على كتابات یتالف من اسم، وشهر مع سنة وفاة الشخص المتوفی، فضلاً عن بعض العبارات التي تدل على الدعاء، بالإضافة الى ایات الشعر التي یلتمس بها العبد التقرب من ربہ، ومن اشهر الایات الشعرية المکتوبة، یبتین من شعر الامام علی والامام الشافعی، جميعها كتب باللغة العربية وتحدیداً بخط الثلث. تحتوي البعض من هذه الشواهد على صور منقوشة غير متقدمة وبسيطة في نفس الوقت من قبل صانع الشواهد متمثلاً بالاسلحة والآلات الحربية مثل المسدس والخنجر مع محفظة بارود و نطاق لحمل السلاح، والصحن ومن هنا جاءت أهمیة البحث في دراسة وتحليل الصور والكتابات الموجودة عليها.

الكلمات الدالة: المقبرة، شواهد القبور، كتابات على شواهد القبور، صور على شواهد القبور

Abstract

Writing and Pictures on the Tombstones of the Tomb of Sheikh Shirwan

(Analytical field study)

The cemetery of Sheikh Shirwan, or what is called also the cemetery of Sheikh Jami, is located near the village of Sheikh Shirwan, to the southwest of the city of Erbil, 32 km away. The cemetery dates back to the 12th century AH / 16 AD, through the inscriptions of the grave of a person called Darwish Abdullah al-Andalusi, who died in 1114 AH / 1694 AD, while the oldest tombstone dates back to 1282 AH.

This study is based on reading and analyzing the inscriptions and pictures engraved on the tombstones that were not previously published. The tombstones contain writings that include the name, month and year of the death of the deceased person, with some phrases that indicate supplication, as well as the verses of poetry that the slave seeks to draw closer to his Lord. And among the most famous written poetic verses are two verses from the poetry of Imam Ali and Imam Shafi'i, all written in Arabic, specifically in the thuluth script.

Also, some of these tombstones contain intricate and simple engraved images by the maker of the evidence represented by weapons and war machines such as the pistol and dagger with a gunpowder purse and a scope for carrying weapons, hence the importance of research in studying and analyzing the images and writings on them.

Key words: cemetery, Tombstones, Writings on tombstones, Pictures on tombstones