

# چاخى بەردىنى كانزايى لە ھەريمى كوردستان لەبەر پۇشنايى پشكىنە شوينە واريە كانى گردى سوريژه

پ. ی. د نەمان ئىبراھىم جومعه

بەشى شوينە وار - كۆليزى ئاداب

زانكۆى سەلاحەددىن

Noman.ibrahim@su.edu.krd

م. ی. ھاوار نەجمەدىن ھەواس

بەشى شوينە وار - كۆليزى ئاداب

زانكۆى سەلاحەددىن

Hawar\_najmadin@hotmail.com

## پوختە

چاخە كانى پيش ميژوو لە ھەريمى كوردستان، بەدياريكراوى چاخى بەردىنى كانزايى، يەككە لەو قوناغانەى زۆر دەولەمەندە بە پيگەى شوينە واريى، لەم پروو ھە بە پشتبەستن بە دەرتەنجامى پشكىنە شوينە واريە نوپە كان، كۆمەليك شويني شوينە واريى نوپە دەوزراونەتەو ھە كە ميژوويان بۆ قوناغى چاخى بەردىنى كانزايى دەگەرپتەو، كە يەككە لە گرنگترين شوينە واريە كان گردى سوريژه. لەم گردەدا تواناوە وپتەيەكى پروونى ژيانى مرۆف لە پرووى شيوازي نيشتە جيپوون و بيناسازى بەديار بخريت، ھەروەھا لە ريگاي ليكۆلينەو ھە لە پاشماو ھە پروو كى و ئازەليە كانەو ھە كە دوو كۆلەكەى سەرەكى سەرچاوەى خۆراكى مرۆف بوو لەم سەردەمەدا، تيشك خراوەتە سەر ژيانى ئابوورپى مرۆف، پاشان لايەنيكى ديكەى ژيانى مرۆف كە سەرچاوەيەكى باشى ليكۆلينەو ھە شوينە واريە، ئەويش ئامراز و كەرستە و پيداويستىە كانى ژيانى رۆژانەى مرۆف بوو، بەتايەتى گلنە يارمەتيدەريكى باش بوو بۆ پەيبردن بە ميژووى نيشتە جيپوون لە شوينە واريە كە و تايەتمەنديى شارستانىەت لە ناوچەكەدا، بەو جۆرە تەواوى داھيتانە كانى مرۆف لەم قوناغەدا خزمەتيكى باشى كرددو ھە ھەنگاونانى مرۆف بەرەو شارستانىەت و سەرەتاي سەرھەلدانى شارنشىنى لە ناوچەكەدا.

وشە سەرەكییە كان: گردى سوريژه، چاخى بەردىنى كانزايى، سەرەتاي سەرھەلدانى شارستانىەت، ھەلەف، عوبەيد.

### پێشەکیەک دەربارەی چاخی بەردینی کانزایی

لە قۆناغی چاخی بەردینی نویدا بەشیکێ زۆر لە ناوچەکانی زنجیرە چیاکانی زاگرۆس بە ھەریمی کوردستانیشەو، تا دەگاتە کەناراوەکانی دەریای ناوھەرێ، لەبەر گونجاویی ژینگەیی سروشتی و لەباریی کەشووھەواو، ناوھەندیکێ گرنگی نیشتەجیوونی مروۆف بوو لە شیوێ گرووپ و کۆمەڵی شوێنکارەیی و گوندنشینیی سەرھەتایی (روو، ۱۹۸۶، ۴۳). ئەم سەرھەمە کە تاوھەکوو ھەزارە شەشەمی پێش زایین بەردەوام دەبێت، دواتر قۆناغیکێ دیکەیی پر لە گۆرانیکاری دێتە ئاراو، ئەویش قۆناغی چاخی بەردینی کانزایییە (Chalcolithic)<sup>(۱)</sup> (خولدس و مارتن، ۲۰۰۶، ۱۳؛ سلیمان و الفتیان، ۱۹۷۸، ۵۹). چاخی کانزایی کە لە ھەزارە شەشەم بۆ ھەزارە سییەم پێش زایین دەگەرێتوھە (حمود، ۲۰۱۳، ۹۳)، دەتوانرێت بە قۆناغی گواستەوھەیی چاخەکانی پێش میژوو بۆ چاخە میژوووییەکان پێناسە بکریت، چونکە بە کۆتاییھاتی ئەم چاخە، قۆناغیکێ نوێی دیکە لە میژووی دێرینی مروۆف دێتە ئاراو، وەك قۆناغی میژوویی و سەرھەلدانی نووسین و شارستانیەت. ھەر بۆیە ئەم قۆناغە دەبێتە ھەلگری چەند نازناو کە لەبەرچاوترینیان قۆناغی پێش نووسینە (الذنون، ۱۹۹۹، ۶). ھەر لەسەر ئەم بنەمایە، شارەزایانی بواری شوێنەوار ئەم قۆناغە وەك پاشخانیک بۆ سەرھەتای گەشەسەندنی شارستانیەت (Urban Revolution) وینا دەکەن (محمد، ۲۰۱۱، ۹۸؛ Gilead, 1988, p.398).

ئەگەر بە شیوھەییکی ورد سەرنج بەدەین لە پێگە شوێنەوارییەکانی تاییەت بە قۆناغی چاخی بەردینی کانزایی، ئەوا دەبینین لە ناوچە کەدا بە گۆیڕەیی بەرئەنجامی پشکینە شوێنەوارییەکان کە لە رابردوودا کراون، سەرھەتای ئەم قۆناغە بەستراوھەتوھە بە کۆتاییەکانی شارستانیەتی ھەلھەوھە (۲) (صالح، ۲۰۱۲، ۴۳)، ئەوھش بە پشتبەستن بەو بەلگە شوێنەوارییانە کە چۆن مروۆف توانیویەتی لە کۆتاییەکانی شارستانیەتی ھەلھەفدا کازا بدۆزیتوھە و بەکاری بەھینیت (السعدی، ۱۹۹۵، ۳۷)، واتە دەتوانین بڵین شارستانیەتی ھەلھەف قۆناغی گواستەوھەیی لە چاخی بەردینی نوێو بۆ سەرھەتای چاخی بەردینی کانزایی (Karsgaard, 2006, p. 51). میژووی ئەم شارستانیەتە بۆ

رەگوریشە ئەم شارستانیەتە و تاییەتمەندیەکانی هەیه، له ڕووی جوگرافیە وە بڵاو بووئەتەو له ناوچە میزۆپۆتامیادا بەگشتی و له ڕۆژھەلاتی زنجیرە چیاکانی زاگڕۆسەو بەرەو هەریمی کوردستان و پاشان باکووری سووریا و باشووری ڕۆژھەلاتی تورکیا تا دەگاتە ناوچەکانی دەورووبەری دەریای ناوہراست (Becker, 2019, 167).

لەدوای ھەلەف، قۆناغەکە بە شارستانیەتی عوبەید<sup>(۳)</sup> ناسراوہ کە یەکیکە لە قۆناغە گرنگەکانی شارستانیەتی ولاتی نیوان دوو ڕووبار. گرنگترین تاییەتمەندیی ئەم شارستانیەتە ئەوہیە کە ماوہکە ی درێژە و سنووری بڵاوبوونەوہی فراوانە و سەرەتای سەرھەلدانی پەییوہست کراوہ بە ناوچەکانی باشووری عێراقوہ (الذبغ، ۱۹۹۱، ۳۸). ئەوہش بە ھۆی ئەوہی لەم قۆناغە بەدواوہ مەوۆف توانیویەتی بۆ مەبەستی کشتوکالکردن پشت بە پڕۆژە ی ئاودێری بیہستی؛ بارگە ی بخات و جینگادەستی مەوۆفەکان دیاری بکات، بنەمایەکی گرنگ بوو بۆ بەرفراوانبوونی نیشتەجیوون و دروستبوونی گوندی گەورە و شار لەو ناوچانہی کە نزیک سەرچاوہی ئاو و کەناراوی ڕووبارەکان بووہ (الاحمد، ۱۹۸۵، ۱۷۰). ھەرہوہا بەکارھێنانی ئامرازی بەردین و کانزایی و ئیسکی و قورین و دروستکردنی گلینە لەگەڵ گەشە ی لایەنی بیناسازی سەری ھەلداوہ، کە دیارترین لایەنی ئەم شارستانیەتە بوون (سلیم ا.، ۲۰۱۱، ۱۷۸). بەو شێوہی دەتوانین بڵین شارستانیەتی عوبەید ڕوویەکی گەشی چاخی بەردینی کانزایییە و لە ناوچەکانی باشووری عێراقوہ درێژ دەبیتەوہ بۆ نیمچەدووورگە ی عەرەبی و لە باکووریشەوہ بەرەو کوردستانی سووریا و ناوچەکانی دەورووبەری (أبو طالب، ۲۰۱۵، ۵۱). لە ڕووی پینگە ی شوینەوارییەوہ، ئەم شارستانیەتە لە شوینگە شوینەوارییەکانی وەك شوینەواری ئەریدۆ و عوبەید و ئوور و ئوروك لە باشووری عێراق و گردی قالینج ئاغا لە ھەولیر و گردی ئەرپەچیە و تەپەگەورە لەنزیك مووسل و ھەرہوہا سووسە لە باشووری ڕۆژئاوای ئێران بەدی کراوہ (ماثیو، ۲۰۱۶، ۱۰۲؛ زاموا، ۲۰۰۹، ۵۳۰).

لە کۆتایی شارستانیەتی عوبەید، لە دەورووبەری ھەزارە سێھەمی پێش زاین قۆناغیکی نوێ دیتە پێش و ئەویش سەرھەڵدانی ھەردوو شارستانیەتی ھەرکا<sup>(٤)</sup> و جەمدەت نەسرە<sup>(٥)</sup> (Al-Souf, 1972, 3). ھەر چى شارستانیەتی ھەرکا یە دەگەریتەو ھەرکا یە شوینگی شۆینەواری ھەرکا کە دەکەوێتە (٤٠کم) باکووری رۆژئاوای شاری ناسریە لە باشووری عێراق، گرنگترین سیما شوینەوارییەکانی ئەم شارستانیەتە لە شوینگی شوینەوارییەکانی ئوور و ئەریدۆ و گردی عوقەیر دەرکەوتوو (ساکز، ١٩٧٩، ٤١). ھەرۆھا بەدیاریکراویش لە ھەریمی کوردستان لە گردی قالینج ئاغا لە ھەرۆلیر، لیکەوتەتی ئەم شارستانیەتە بەدی کراوە (الدباغ و جادر، ١٩٨٣، ١٦١). شایانی باسە ئەم سەردەمە بە سەردەمی سەرەتای ھەرۆلانی مەروۆف بۆ داھینانی نووسین لەقەڵەم دەدریت. گرنگترین تاییەتمەندییەکانی ئەم قۆناغە خۆی دەبینیتەو لە دەرکەوتنی پەرستگا و زەقوورە بۆ یەکەم جار، و ھەرۆھا سەرھەڵدانی مۆری لولەیی و داھینانی چەرخە گۆلینەسازی. لەم سەردەمەدا بەکارھێنانی کانزا لە دروستکردنی پێداویستیەکانی رۆژانەدا گەشە و پیشکەوتنی بەرچاوی بەخۆیەو ھەرۆھا داھینانی ھونەری مۆزایک و بەکارھێنانی لە دیواری پەرستگاکاندا سیماھەکی دیکەتی ئەم شارستانیەتە بوو. لە کۆتایی ئەم شارستانیەتەدا و دروست لە قۆناغی جەمدەت نەسردا، گەشەتی تەواوی لایەنەکانی ژیان بەردەوام بوو و ئەوھی جیگای سەرنج بوو لەم قۆناغەدا مەروۆف تەوانیویەتی نووسینی وینەیی دابھینیت، بەم ھەرۆھا مەروۆف ھەرۆھا ناوھتە ناو قۆناغی مەروۆف نووسراو ھو (رشید، ٢٠٠٤، ٣٩-٤٠). لە راستیدا کۆتاییەکانی قۆناغی ھەرکا و سەرەتای جەمدەت نەسر لە ناوچەکانی ھەریمی کوردستاندا زیاتر بە قۆناغی نەینەوا پینج ناسراو، کە وا لیکەوتەتی لە چەندین ناوچەتی شوینەواریدا ھەبە (Ahmaed, 2012, 29).

بەو شۆھە دەتوانین بڵین بە دریزایی قۆناغەکانی پینشو و قۆناغی چاخی بەردینی کانزایی، تەواوی توانا و شارەزایییە کەلەکەبووکانی مەروۆف چ لە بواری کشتوکال و ئازەلداری و بەکارھێنانی کانزا و داھینانی نووسین و چەرخە گۆلینەسازی و پیشکەوتنی لایەنی بیناسازی و سەرھەڵدانی پەرستگا و زەقوورە و

گرنگیدان به یاسا و لایه نی فه له کی و کۆی داهینانه کانی مرۆف له سه رجه م بواره کانی ژياندا، بوونه هه وینی دروستبوونی شاری نیشته جیبوونی گه وره و بنه مای دروستبوونی یه کیک له شارستانیه ته گه وره کان له ناوچه که و جیهاندا که ئه ویش شارستانیه تی ولاتی نیوان دوو رووباره (علام، عبدالله، و الدینار، ۱۹۹۳، ۱۵؛ الروشدي، ۱۹۶۷، ۲۴۱).

له راستیدا سه باره ت به نیشته جیبوونی مرۆف و شوینگه شوینه وارییه کان و دهستکه وته شارستانیه کان له سه رجه م بواره کانی ژياندا به دریزایی چاخی بەردینی کانزایی، له بهرئه نجامی کنه و پشکنینه شوینه وارییه نوویه کان، له دوای دروستبوونی کیانی حکومه تی ههریمی کوردستانه وه کۆمه لیک شوینگه ی شوینه واری نووی تایبه ت به قۆناغی چاخی بەردینی کانزایی به دیار خراوه، که یه کیک له و شوینگه شوینه وارییه گرنگانه گردی سوریزه یه.

### یەكەم: گردی سورێژە

گردی سورێژە گردیکی شیۆه قووجەکییە، دەکەوێتە دووری (۲۰کم) باشووری شاری هەولێرەوه لەسەر رینگای مەخمور، نزیک گوندی سورێژە ی ئیستا. رووبەری ئەم گەردە شوینەوارییە نزیکە ی ۲۲ دۆنم دەبێت، لە باکووری پۆژئاواوه بۆ باشووری پۆژهلآت (۱۱۸م) درێژ دەبێتەوه و (۱۵۰م) لە باشووری پۆژئاواوه بۆ باکووری پۆژهلآت درێژ دەبێتەوه. بەرزیی لە ئاست دەشتاییەکانی دەورووبەری (۱۶م) دەبێت و هەروەها لە ئاست رووی دەریاوه (۳۴۹م) دەبێت (Stein, 2018, 15-16; Stein & Alizadeh, 2013, 34).



وێنە ی (۱)

### گردی سورێژە (Ur, 2017, p. 81)

ئەم شوینەوارە بۆ یەكەم جار لە چوارچیۆه ی پۆژە ی روویۆیی دەشتی هەولێردا کە لەلایەن زانکۆی هارفارد بە سەرپەرشتیی جەیسەن ئوورەوه (Jason Ur) بە ژمارە (۲۷) تۆمار کراوه سالی ۲۰۱۲ز (Ur, Jong, Giraud, & James, 2018, 109)، دواتر پەیمانگای پۆژهلآتی سەر بە زانکۆی شیکاگۆ بە سەرپەرشتیی پروفیسۆر گیل ستین ستەین (Gil J. Stein) و بە هاوبەشیی بەرپۆه بەرایەتی شوینەواری هەولێر سالی ۲۰۱۳ کاری هەلکۆلینی شوینەواری دەستی پیکردوو، کە مەبەستی سەرەکی

لیکۆلینهوه بووه دەربارە ی قۆناغی نیشتە جیوونی مرۆف له کۆتایی چاخی بەردینی کانزایی له ناوچە ی دەشتی هەولیر و دەوروبەری. هەر چی پلاتی کارکردن بووه بۆ ماوه ی پینج سال دارپژراوه (Kostas, MacGinnis, & Ur, 2015, 50; Ur, 2017, 183)

شایانی باسه له ماوه ی کارکردنی (۲۰۱۳-۲۰۱۸ز)دا، تواناوه چوار وەرزی کەنەویشکینی شوینەواری ئەنجام بەریت، بە درپژایی ئەو ماوه یه چوار چالی شوینەواری لیدراوه له سەر رووی گرده که و ناوچه کانی دەوروبەری (Minc, Alden, & Stein, 2019, 121).

### دووهم: لایەنی بیناسازی

له ئەنجامی دۆزینەوێ زۆریک له پاشماوه ی خانووبەرە و شوینی نیشتە جیوون، که گوزارشت له بەره و پیشچوونییکی بەرچاو دەکات که مرۆف له قۆناغەدا زۆر گرنگی پێداوه. له ئەنجامی لیکۆلینهوه ی ورد له سەر شیوازی لایەنی بیناسازی و بە گوێرە ی قۆناغە کانی یه که له دواییه که کانی ئەم چاخه، بیناسازی گۆران و پیشکەوتنی زۆری به خۆیه وە بینوه. ئەم شارستانیەتە تاییه تمەندی خۆی هەبووه له رووی بیناسازییوه (کفافی، ۱۹۹۰، ۱۷۳)، هەر ئەمەش وای کردووه بیناسازی وهک ره گەزێکی سەرەکی لیکۆلینهوه تەماشای بکریت له لایەن شوینەوارناسانەوه.

جا ئەگەر به وردی تەماشای لایەنی بیناسازی بکهین له گردی سورپژە، وهک دەبینن له دەستیکی کارکردنی هەلکۆلین له گرده که له وەرزی یه که مەدا چوار چالی شوینەواری لیدران، له چالی یه که مەدا وهک دەرئەنجامه کان نیشانیان دا هیچ شوینەواریکی تاییهت به پاشماوه ی بیناسازی به دیار نه که وتوووه، به لام له چالی شوینەواری دووه مەدا هەر له گەل هەلدا نه وهی خۆلی سەر رووی چاله که، راسته وخۆ شوینەواری دیواری له خشت دروستکراو له شیوه ی دوو خانووی بچووکی چوارگۆشەیی به دیار که وتن که له کۆمه لیک ژوور و ئاگردان پیکهاتبوون، خانووه کان رپه ویک له نیوانیاندا هەبوو که وهک کۆلان به دیار ده که ویت، هەردوو خانووه که ی لیک جودا کردووه تەوه (Stein, 2018, 17)،



وێنەی (۲)

چالی دووهم، پاشماوهی دوو خانووی له خشت دروستکراو که پێرهوی  
هاتوچۆکردن له نێوانیاندا ههیه (Stein & Alizadeh, 2013-2014, 145)

له راستیدا سه‌ره‌تای دروستکردنی پێرهوی نێوان خانووه‌کان که زۆر جار  
به‌ردپێژ کراون و فراوانبوونی گوند و په‌ی‌بردن به‌شارنشین، سه‌ره‌تاکه‌ی بۆ سه‌رده‌می  
شارستانیه‌تی عوبه‌ید ده‌گه‌رپێته‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌و نمونه‌ی که له گوندی ئه‌رپه‌چه‌یه‌ له  
پۆژه‌لاتی مووسل به‌دی کراوه، دواتریش دوا‌ی لیکۆلینه‌وه له پیکهاته‌ی هه‌ردوو  
خانووه‌که و ئه‌و که‌لوپه‌ل و ئامراز و ئه‌و پارچه‌ گلینه‌ی له‌سه‌ر پرووی زه‌ویی نێو  
ژووره‌کان و ناوچه‌کانی ده‌ووربه‌ری دۆزرانه‌وه، نیشانی ئه‌دا که وا میژووی ئه‌م  
خانوانه بۆ سه‌رده‌می عوبه‌ید ده‌گه‌رپێته‌وه (الشکری، ۲۰۱۲، ۴۲۲؛ Stein, et al.,  
2013, 37. پاشان له چالی شوینه‌واری سییه‌مدا هه‌ندی شوینه‌واری بیناسازی به‌دیار  
خراون که خۆیان ده‌بینیه‌وه له پارچه‌ی خشت و زه‌ویی ناو ژووره‌کان، ژماره‌یه‌ک  
چالی شیوه‌گویی و خر که پیده‌چیت وه‌ک ئاگردان یان کۆگای هه‌لگرتنی خۆراک  
به‌کار هاتین. به‌گشتی پاشماوه شوینه‌وارییه‌کانی ئه‌م چاله‌ نه‌یتوانی وێنه‌یه‌کی پروونی  
لایه‌نی بیناسازیمان پێدات، هه‌روه‌ها له چالی چواره‌میشدا به‌هه‌مان شیوه

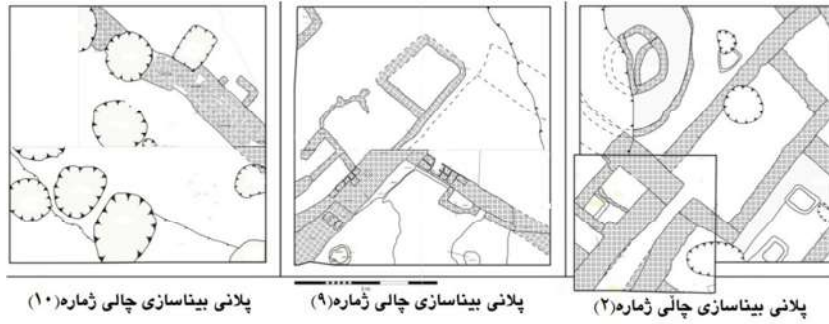


شوينەوارىكى ئەوتۆى لايەنى بىناسازى بەدىار نەكەوت (Stein & Alizadeh, 2013-2014, 138-141).

لە ۋەرزى دووھمدا سەرنجى سەرەكىي تىمە شوينەۋارىيەكە دەچىتتە سەر چالى دووھم و كارکردىيان لەم چالەدا چر دەكەنەۋە، ئەۋەش بە ھۆى دۆزىنەۋەى شوينەۋارى ئەو دوو خانوۋەى كە دۆزرانەۋە، ھەر بۆيە لە درىژەى كارى ئەم ۋەرزەدا ھەوليان دا ديوارى خانوۋەكان بەجوانى بەدىار بخرىن، ۋە ئەو رپرەۋەى دەكەۋىتتە نيوانيان باشتى كارى تىدا كرا، خانوۋەكان بە خانوۋى رۆژھەلات و رۆژئاۋا ديوارى كران، ھەرەك پىشتىر ئامازەى پىكراۋە لە ژمارەيەك ژوورى شيوە لاكىشەيى و چوارگۆشەيى پىكھاتوون، ئەۋەى جىگاي سەرنجە پانىي ديوارەكانى ھەردوو خانوۋ چوونەك بوون و ديوارى بەشى دەرەۋەيان ئەستورىيى زياتر بوو، نزيكەى (۹۰سم) دەيىت. بە جۆرىك لە جۆرەكان پىكھاتەى خانوۋەكان و دۆزراۋە شوينەۋارىيەكانى ئەم چالە شوينەۋارىيە ھاوشيوەى دۆزراۋەكانى شوينەۋارى گردى تەپەگەرە لەنزيك مووسل و گردى زىدانن لە باكورى سووريا (Stein & Alizadeh, 2016-2017, 87; Aurech, 1986, 76-77). بە بۆچوونى تويزەر، ئەم جياۋازى و گورانكارىيانە لە شيوۋازى دروستكردنى ديوارەكان و قەبارەى ژوورەكان و پلانى خانوۋەكان و بايەخدانى زياتر پىيان، رەنگە ئامازەيەك يىت بۆ جياۋازىيى بوار و ئەركى ئەو خانوۋانە و جياۋازىيى مەبەستى بەكارھىتتەنى بەشەكانيان.

لە ۋەرزى سىيەمدا بەتەنىشت چالى شوينەۋارى دووھمەۋە بەلاى رۆژئاۋادا، دوو چالى شوينەۋارى لى دەدرىت كە ئەۋانىش چالى ژمارە (۹، ۱۰) يە، ھەردوو چالەكە بە پىۋانەى (۵ X ۱۰م) لىدەدرىت. لە سەرەتاي كارکردن لە چالى (۹)دا ديوارىك بەدىار دەخرىت كە ديوارىكى كەمىك ناپىكە و لە خشت دروست كراۋە، لە رۆژھەلاتەۋە بۆ رۆژئاۋا درىژ دەيىتەۋە، ئەم ديوارە پىدەچىت بەشيك يىت لە پىكھاتەى خانوۋى رۆژئاۋاى چالى (۲)، ۋا بەدىار دەكەۋىت ناۋچەى كراۋەى خانوۋەكە يان بەرھەيوان يىت. ھەرۋەھا لە چالى (۱۰)دا تەنھا تۋانراۋە ژمارەيەك

چال بدۆزىتەو ھەندىكىيان بۆ ئاگردان و ھەندىكى دىكەشيان و ھەك شويىنى پاراستن و ھەلگرتى خۆراك بەكار ھاتوون (Stein, 2017-2018, 60).



### وینەى (۳)

نەخشە و وینەى پلاتى بىناسازى لە ھەرسى چالى (۲، ۹، ۱۰)  
(Stein & Fisher, 2018-2019, 128-129)

ھەروەھا ئەو ھەي تىبىنى كراوھ لە شوینەوارەكەدا و لە ناوچەى ناوھەى خانووى نىشتەجىبووندا، پاشماوھى ئىسكەپەيكەرى مرۆف و شوینەوارى گۆرى مرۆف بەدى نەكراوھ كە ئەو ھەش دەگەرپتەو ھە بۆ ئەو ھەى مرۆف لەم قۇناغەدا گۆرستانى لە ناوچەى دەوروبەرى شوینى نىشتەجىبوون دروست كرددو ھە و دياردەى ناشتنى مرۆف لەنىو خانووى نىشتەجىبوون كە لە پىشتردا و لە قۇناغى چاخى بەردىنى نویدا باو بوو، لەم قۇناغەدا كۆتايى پىھاتووھ (حمود، ۲۰۱۳، ۹۹).

لە راستیدا دۆزراوە بیناسازییەکان و بەلگە شۆینەوارییەکان لە گردی سورێژە؛ بە دەستکەوتییکی گرنگ و پربایەخ تەماشای دەکرێت، چونکە میژووی نیشتهجیوونی مروف نیشان دەدات لە ناوچەکانی دەشتی ھەولێر و دەورووبەریدا کە دەستیپێکی دەگەریتەووە بۆ سەردەمی عوبەید (٥٣٠٠-٤٨٠٠ پ. ز) و درێژ دەبیتەووە تاووەکوو سەردەمی ئیسلامی (Stein, 2018, 17; Stein & Alizadeh, 2016-2017, 87)

### سێھم: ژیانی ئابووری و سەرچاوەی خۆراک

لە چاخی بەردینی کانزاییدا، لە سەرەتاوە بنەمای ژیانی ئابووری و سەرچاوەی خۆراکی مروف بە شیوەیەکی سەرەکی پشتی بەستوو بە کردەیی بەخپوکردن و مایکردنی ئازەل و ھەروەھا کشتوکالکردنەووە (الجاسم، ١٩٧٥، ١٧٦). ئەگەرچی ھێشتا لەم قۆناغەدا پراوکردن و کۆکردنەووی بەروبوومە پرووەکییەکان بەشیک بوو لە چالاکیی رۆژانەیی مروف، بەلام بە شیوەیەکی کەمتر بوو لە چاوە قۆناغەکانی پیشووتر (کفافی، ١٩٩٠، ١٥٨). ھەر بۆیە پاشماووە پرووەکی و ئازەلییەکان لە شۆینگە شۆینەوارییەکاندا گرنگی و بایەخییکی زۆری ھەیە بۆ شۆینەوارناسان و لە رینگای کۆکردنەووە و لیکۆلینەوویان، پەیی بە زۆر لایەنی نھینی و شاراووی ژیانی مروف دەبات لەم قۆناغەدا (Grossman & Hinman, 2013, 202).

ھەر بۆیە لە گردی شۆینەواری سورێژە، تیمە شۆینەوارییە ئەمەریکییە کە بۆ تیگەیشن لە کاریگەریی لایەنی ئابووری لەسەر ژیانی مروف، ھەستاون بە کۆکردنەووی تۆوی دانەوێڵە و پرووەکییەکان و گژوگیا و پاشماووە سووتاوییەکان، ئەویش بە پشتبەستن بە ئامیری فلۆتەیشن (flotation)<sup>(١)</sup>، بەو شیوەیە توانراوە پرێکی زۆر دانەوێڵە بەتایبەتی گەنم و جۆ بدۆزیتەووە. ھەلبەت بوونی گەنم و جۆ لە شۆینەوارە کەدا بە پرێزییەکی زۆر ھۆکارە کە دەگەریتەووە بۆ ئەووی لەم قۆناغەدا سەرچاوەی سەرەکیی خۆراکی مروف بوون (الشیخ، ١٩٨٥، ١٢٤؛ کسار، ١٩٨٧، ٢٤٦). بەدەر لە گەنم و جۆ، پرێکی زۆریش نيسک و تۆوی گژوگیا جۆراوجۆر بەدی کراوە لە شۆینەوارە کەدا (Stein & Alizadeh, 2016-2017, 84). ئەووی جینگای

تێپامانە، یەکیك لەو بەروبوومانە تایبەتمەندیی سەردەمەکە ی ھەبە و لە شوینەوارەکەدا بوونی ھەبە؛ تۆوی کەتان بوو (میلارت، ۱۹۹۰، ۱۶۱)، کە لەم قۆناغەدا مەژۆن بەرووی داوھ بە چاندنی و سوودی لێ وەرگرتوو بۆ پۆنەکە ی ھەرۆھا بۆ مەبەستی رستن و چنن بە کاریان ھێناو. پاشان تەواوی دۆزراوھ رووھکیەکان براوھ تەمەریکا بۆ لیکۆلینەوھ. لیکۆلینەوھکان بە جۆریک لە جۆرەکان ئەوھ نیشان دەدەن کە وا جۆری ئەو دانەویڵە و رووھک و گزۆگیانە ی لە شوینەوارەکەدا بوونی ھەبە، ھەمان تایبەتمەندیی لایەنی رووھکی ھەبە لە شوینەوارەکانی سەردەمی عوبەید لە باکووری میزۆپۆتامیا، بە دیاریکراوی گردی زێدان و کینان تەپە، ئەم بەروبوومانە سەرچاوە ی سەرھکی خۆراکی مەژۆن بوون لەم قۆناغەدا (Stein, 2018, p. 18; Stein, 2017-2018, 61).

ھەرۆھا بە درێژایی ئەو چەند وەرزی ھەلکۆلینی شوینەوار لە گردە شوینەوارییەکە، تیمە شوینەوارییەکە سەرنجیان بە ھەمان شیوھ خستوو تە سەر کۆکردنەوھ ی ئیسکی ئازەل و گیانلەبەرەکان، بە تایبەتی ئەو ئیسکانە ی بۆ سەردەمی عوبەید و قۆناغەکانی دواتر دەگەرینەوھ (Stein & Alizadeh, 2016-2017, 85). سەبارەت بە بەروبوومە ئازەلییەکانیش، مەر و بز و بەراز و پەشەولاخ بە شیوھکی سەرھکی مائی کراون و برەودان بە ئازەلدار ی لەم قۆناغەدا رووی لە زیادبوون کردووھ (الروشدی س.، ۱۹۷۳، ۳). وەك دەبینن لیکۆلینەوھکانی تیمە شوینەوارییەکە نیشانی دەدەن کە وا لەنیو ئازەلە دیارەکاندا مەر و بز پێژەبەکی زۆری پیکھێناوھ و لەو جۆرە ئازەلانە بوون مەژۆن زۆر پستی پێ بەستوون، وەك سەرچاوە ی سەرھکی خۆراکی بووھ و لە ھەمان کاتدا سوودیشی لە پیست و خوری و بەروبوومە ئازەلییەکانیش وەرگرتووھ. ھەرۆھا ئەوھ ی تیبینی کراوھ ئیسکی مەر لە چاو ئیسکی بز زیاتر بووھ، ئەوھش پەبووھستە بە تایبەتمەندیی ناوچە ی گردە شوینەوارییەکەوھ کە لە ناوچە یەکی دەشتایی ھەلکەوتووھ و مەر زیاتر لەم ناوچانەدا دەژیت (Stein & Fisher, Surezha Excavations 2019 Erbil Plain, Kurdistan Region, Iraq, 2019-2020, 137-138). بەدەر لە مەر و بز، ئیسکی پەشەولاخیش دۆزراوھتەوھ. شایانی باسە لەم

قۆناغەدا مەرۆف تەنھا بایەخی بە ئازەلە مالبیەکان نەداو، بەلکو ھەندئ جۆری ئازەلە کێویەکانیش وەك سەرچاوەیەکی سەرەکی خۆراکی بوو و بۆ مەبەستی جۆراوجۆریش پستی بەم جۆرە ئازەلەنە بەستوو (Price, 2016, 273; Stein & Alizadeh, 2016-2017, 85).

### چوارەم: ئەو ئامراز و ئامێرانە ی لە ژیانی پۆژانەدا بە کاریان ھێناو

گرنگترین ئەو ئامراز و ئامێر و پێداویستیانە ی کە وا مەرۆف لە ژیانی پۆژانەیدا لە چاخی بەردینی کانزاییدا دوابەدوای نیشته جێبوونی ھەمیشەیی بە کاری ھێناو، بریتی بوون لە ئامرازە بەردین و کانزاییەکان و گلێنە و مۆر و چەندین ئامرازی دیکە ی جۆراوجۆر. لە راستیدا لەم قۆناغەدا ئەم دەستکەوتانە ی مەرۆف و داھێنراوێکانی بە دیاریکراوی گلێنە، بۆ شوینە واراناسان لە کاتی کە و پشکیندا بە دەست ھاتوون، بە لگە ی باش بوون بۆ نیشاناندانی شیوازی ژیان و لایەنی کۆمە لایەتی و ئابووری و ئایینی و زۆر لایەنی دیکە ی ژیان. لە زۆربە ی شوینگە شوینە وارییەکان لە نێو داھێنراوێکاندا گلێنە ئامادەییەکی زۆری ھەبوو، ھەمیشە وەك کۆلە کە یەکی سەرەکی پستی پێ بەستراو بۆ لیکۆلینەو، ئەو ھەش لە بەر ئەو ھەبوو مەرۆف لە دوای نیشته جێبوونی ھەمیشەیی لە قۆناغی پێشتر و بە دیاریکراوی لە چاخی بەردینی کانزاییدا، گلێنە سازی کردوو تە پێشە یەکی سەرەکی، چونکە دروستکردنی لە چا و ئامرازی بەردی ئاسان بوو و ھەر ھەھا ھەر قۆناغ و تاییە تەمەندی خۆی ھەبوو و ئەو ھەش یارمە تیدەریکی باش بوو بۆ جیاکردنە وە ی قۆناغە میژوووییە جیا جیاکان (Hole, 1984, 326). ئە گەر سەرنج بدریت، سەرە تە ی ئەم قۆناغە بە قۆناغی گلێنە ی رەنگا و رەنگ ناسراو، ئەو ھەش ھۆکاری ئەو ھە یە گلێنە سازی لەم قۆناغەدا گە شە یەکی بەرچاوی بە خۆیە وە بینیو و مەرۆف زۆر داھێنانی تیدا کردوو، چ لە جۆری ئەو قورە ی بە کاری ھێناو، یان ئەو رەنگ و نەخش و شیوازانە ی بۆ گلێنە کان ھە لێژاردوو (حمود، ۲۰۱۳، ۹۳).

گەر تەماشای میژووی سەرھەڵدان و دەستیپێکی گلێنەسازی بکەین لای مەرۆف، وەك ئاماژەمان بۆ کرد بەلگە شوینەوارییەکان ئەووە نیشان دەدەن مەرۆف پاش ئەووی نیشتهجێ دەبیت له پێدەشتهکاندا و ناوچە ی نزیك سەرچاوە ئاوییەکان، سەرقال دەبیت بە کشتوکالکردن و ئازەلدارییەووە، گلێنەسازی و بەکارھێنانی قور و دروستکردنی ئامراز و پێداویستیەکانی وەك دەفر و قاپ و قاچاخی ناومال و ئامزای کشتوکالکردن بوو تە بەشیک له پێداویستیەکانی ژیانی (بصمجي، ۱۹۴۸، ۱۵؛ الجبوري، ۲۰۱۶، ۱۹). له رووی میژووییەووە سەرھەتای ئەم پیشەییە بۆ ناوھەراستی چاخی بەردینی نوێ دەگەریتەووە و له قوناغی چاخی بەردینی کانزاییدا ئەم پیشەییە یاخود گلێنەسازی دەگاتە لووتکە ی گەشە ی خۆی، دواتر له قوناغەکانی تردا وردەوردە بەکارھێنانی روو له کەمبۆنەووە دەکات (النجم، ۲۰۱۳، ۴۰۳).

ئەووی شایانی باسە، له چاخی بەردینی کانزاییدا، بەدیاریکراوی له باکوور و باشووری میژووتامیادا و له ناوچەکانی زاگرووس و هەریمی کوردستان، بەلگە شوینەوارییە نوێیەکان نموونە ی زۆر باشی گلێنەسازییان نیشان داووە له زۆریك له شوینگی شوینەواری له قوناغی چاخی بەردینی کانزاییدا، بەدیاریکراوی له گردی سوڕیژە.

لەم گەردە شوینەوارییەدا له ماووی کارکردنی تیمە شوینەوارییە کە بۆ مەبەستی لیکۆلینەووە له گلینە، ژمارەییەکی زۆر پارچە ی گلینەکان هەلگیراونەتەووە کە ئەووەش نیشانە ی ئەووەییە دانیشتوانی شوینگی شوینەوارییە کە گلینەسازی وەك پیشەییەکی سەرھەکی و پێداویستیەکی رۆژانەیان بوو. هەر وەھا بە پشتبەستن بە لیکدانەووی پارچە ی گلینەکان، هەول دراووە چینیە یەك بەدواییە کەکانی شوینەوارییە کە دیاری بکریت و لەو رینگایەشەووە بەناسانی پە ی بە زۆر لایەنی ژیانی مەرۆف له شوینەوارییە کەدا ببری، چ له رووی میژووی یان ئەو پیشکەوتن و داھێنانە ی مەرۆف پێی گەیشتووە (Stein, et al., 2013, 39; Stein & Alizadeh, Surezh Kurdistan, 2013-2014, 142-143).

له راستیدا لیکۆلینهوه له پارچه گلینه به دهسته هاتوووه کان له سهر بنه مای شیوه و قهباره ی گلینه کان و ههروه ها پیکهاته ی نه و قوره بووه که گلینه کانی لپی دروست کراوه، پاشان سه رنج خراوته سه ر پله ی سوورکردنه وه ی گلینه که له گه ل وردبوونه وه له و نه خش و نیگار و رهنگانه ی له رازاندنه وه ی گلینه که دا به کار هاتوون (حسین، ۲۰۰۶، ۶۲-۶۳). نه گه ر سه رنجی پارچه گلینه کانی شوینه واره که بده یین به درێژایی وه رزه کانی کنه و پشکنینی شوینه واری به ده ست هاتوون، پاش لیکۆلینه وه ده رده که ویت که وا گلینه کان بو سه رده می چاخی بهردینی کانزایی ده گه پریته وه بو سه رده مه کانی حه له ف و عوبه یید و وه رکا (Stein, 2018, 21).



وینه ی (۴)

پارچه ی گلینه ی حه له ف و عوبه یید له گردی سو ریژه

(Stein & Alizadeh, 2016-2017, 86)

ده توانین بلیین زۆرتین ریژه ی گلینه ی سه رده می کو تاییه کانی عوبه یید و سه ره تای وه رکا بوونی هه یه. له نیو گلینه دروست کراوه کاندا به شیکی زۆریان وا دینه پیش چاو ناوچه یین و به ره می ده ستی دانیش تووانی گرده شوینه وارییه که ن، ههروه ها چوونیه کییه کی زۆریان هه یه له گه ل گلینه ی ناوچه شوینه وارییه کانی وه ک

تەپەگەورە و ئەرپەچیه و قالینج ئاغا، ئەم چوونیه کییه بەلگه‌ی ڕوون و ئاشکرای پەییوەندیی ناوچه شوینەوارییه کانه له‌م قۆناغه‌دا له‌ ڕووی شارستانیەت و بازرگانیه‌وه (Minc, Alden, & Stein, 2019, 125-133; Kopanias, MacGinnis, & Ur, 2015, 50).



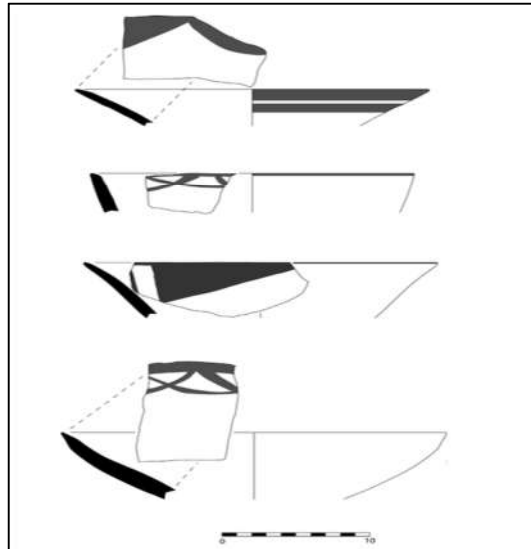
وینە‌ی (٥)

گلینە‌ی سەردەمی عەربەید و سەره‌تای وەرکا

(Minc, Alden, & Stein, 2019, 126)

شایانی باسه له‌م قۆناغه‌دا لیکۆلینە‌وه‌کان ئه‌وه‌یان دەر‌خستوه‌وه که‌ وا گلینە‌کان به‌ ده‌ست دروست کراون و پشت به‌ به‌کاره‌ینانی چه‌رخه‌ی گلینە‌سازیی سەره‌تایی به‌ستراوه (الشیخ، ١٩٨٥، ١٦٢-١٦٣) و له‌ پله‌یه‌کی گه‌رمیی به‌رزدا سوور کراونه‌ته‌وه (الکسار، فخار عصر العبيد في العراق القديم، ١٩٨٥، ٢٣). هه‌روه‌ها گلینە‌کان به‌گشتی یه‌ک ڕه‌نگ بوون که‌ ئه‌ویش ڕه‌نگی سه‌وز و سه‌وزی کال بوون له‌ گه‌ل زه‌ردی کال. هه‌روه‌ها نه‌خشی سه‌ر ڕووی گلینە‌کان وه‌ک دەر‌که‌وتوه‌وه زۆر که‌م بووه‌ و زیاتر به‌ ڕه‌نگه‌کانی سوور و ڕه‌ش و شین ڕه‌نگ کراوه‌ن (باقر، ٢٠٠٩، ٢٥٣).





وینهی (٦)

نهخشی سه‌ر پرووی چهند نموننه‌یه‌کی ده‌فری قوولی سه‌رده‌می عوبه‌ید

(Stein G., 2017-2018, 37)

ههر بهو جۆره له گردی سورپۆزه ئه‌گه‌ر له پرووی نه‌خش و نیگار و ئه‌و په‌نگانه‌ی که وا له دروستکردنی گلینه‌کاندا به‌کار هاتوو، ته‌ماشای تاییه‌تمه‌ندیی پارچه‌گلینه‌کان بکه‌ین، ده‌بینین که وا له‌نیو گلینه‌کان زۆرتیرین پۆیه‌یان ساده‌بوون و که‌متر نه‌خش و نیگار و پازاندنه‌وه‌یان پۆیه‌ دیار بووه (Fisher, 2017, 419-420)، له‌م پرووه‌وه وه‌ک گلینه‌ی سه‌رده‌می حه‌له‌ف نه‌بوون که زۆرینه‌یان نه‌خشیتراون و پازیتراونه‌ته‌وه (المعماری، ٢٠٠٦، ١٠٣)، به‌لام له هه‌مان کاتدا ئه‌مه‌مانای وا نه‌بووه که وا گلینه‌ی سه‌رده‌می عوبه‌ید و قۆناغی وه‌رکا هیچ جۆره نه‌خشیکیان له‌سه‌ر نه‌بوویت، به‌لکوو پۆیه‌یه‌کی که‌میان نه‌خشیان له‌سه‌ر بووه و زیاتر نه‌خشه‌کان ئه‌ندازه‌یی بوون له شیوه‌ی هیللی رینگ و یه‌کتیرپ و زیکزاکی و شریتی شانه‌یی، که ئه‌م جۆره نه‌خشانه‌ ئاماژه‌یه‌کی پروون بوون بۆ تاییه‌تمه‌ندیی گلینه‌ی ده‌شتی هه‌ولپیر له ناوچه‌که‌دا له سه‌رده‌می عوبه‌یددا، (Stein & Alizadeh, 2016-2017, 85). هه‌روه‌ها به به‌راوردکردنی نه‌خشه‌کانی سه‌ر پرووی گلینه‌کانیش، ئه‌وه‌ پروون بووه‌ته‌وه که وا

گلێنە شۆینەوارە کە زۆرتر هەلگری تاییەتمەندیی گلێنە ناوچەکانی باکووری میزۆپۆتامیایە (Stein, 2017-2018, 63-64).



وێنە (۷)

کۆمەڵیک پارچەیی گلێنە سەردەمی عوبەید

(Stein & Alizadeh, 2016-2017, p. 81)

هەلبەت هۆکاری سەرەکیی کەمبوونەوهی نەخس و رەنگەکانی سەر پرووی گلێنەکان لەم قۆناغەدا، دەگەرێتەوه بۆ ئەوهی لەم قۆناغەدا مڕۆف چەرخەیی گلێنەسازیی داھیناوه و پرۆسەیی دروستکردنی گلێنەکان خیرا بووه و قەبارەشیان گەورەتر بووه لەچاو قۆناغەکانی پێشووتر. هەرۆهە گلێنەکان تەنھا بۆ مەبەستی کاروباری پڕۆژانە بەکار نەھاتوون، بەلکۆو بۆ هەلگری شەمەک و گواستەوهی لە بواری بازرگانیدا و بۆ مەبەستی جۆراوجۆر بەکار ھاتوون، ھەر بۆیە کەمتر بایەخ بە رازاندنەوهیان دراوه و زیاتر سەرنج خراوتە سەر مەبەستی بەکارھێنانیان، ئەمەش وای کردوووە سنووری بۆبوونەوهی گلێنەیی قۆناغە کە بەرفراوانتر بووه لە ناوچە کەدا، ھەر لە ناوچەکانی باشووری عێراقەوه تاوہ کوو ھەریمی کوردستان و سووریا و تورکیا و ئێران بووه (الکسار، ۱۹۸۵، ۱۶۰).

بە و شيوەيە بە دريژايى وەرزه كانى كنه و پشكنىنى شوينەوارى و بە گوڤرەى لىكۆلئىنەو لە بارەى لايەنى بيناسازى و پاشماو ڤووه كى و ئازەلئىه كان و گلئىنەو، تىمە شوينەوارىيە كە گەيشتونەتە ئەو باوهرەى ميژووى دەستپيكي نيشتە جيپوون لە گەردە كە دا بەديارىكراوى بۆ (٤٨٠٠ پ.ز) كۆتايى شارستانىەتى عوبەيد و سەرەتاي شارستانىەتى وەرکا دەگەرئىتەو (Fisher, 2017, 419).

### دەرئەنجام:

١. بەلگە شوینەوارییەکان ئەو نیشان دەدەن کە وا هەریمی کوردستان له دێرزەمانەو نیشتمانی پەسەنی مەرۆف بوو، بەتایبەتی له چاخی بەردینی کانزاییدا.
٢. بە پشتبەستن بە بەرئەنجامی هەلکۆلینە شوینەوارییە نوێیەکان، توانراوە پەیی بە زۆر نەهێنی شاراووی ژیانی مەرۆف ببری ت له ناوچەکانی دەشتی هەولێردا و بەدیاریکراوی له گردی سورێژەدا.
٣. له پرووی بیناسازییەو پاشماووی خشت و دیوار و ژوورەکان و ئەو خانووانەیی دۆزراونەتەو، نیشانی دەدەن کە وا شوینەوارە کە بۆ سەردەمی شارستانیەتی عوبەید دەگەرێتەو.
٤. له راستیدا له م قۆناغەدا مەرۆف بەتەواوەتی له پرووی ئابوورییەو پستی بە سەرچاووی ئازەلی و ئازەلداری له گەل چاندن و کردەیی کشتوکالکردنەو بەستوو له سنووریکی بەرفراوانتردا و زیادەیی بەرھەمیش هۆکار بوو بۆ سەرەتای هەنگاونانی مەرۆف بە ئاراستەیی بازرگانیکردن و سەرەتای ئاشنابوون بە شارنشینیی.
٥. هەرۆهە له پرووی ئامراز و کەرەستە و پیداوایستییەکانی ژیانی پۆژانەیی مەرۆفەو، زۆر گۆرپانکاری و پیشکەوتن بەدەست هاتوو، بەتایبەتی له بواری گلێنە و گلێنەسازیدا، ئەگەرچی له پرووی نەخش و پازاندنەو و پەنگکردنەو له پاشەکشەدا بوو، بەلام له پرووی مەبەستی بەکارهێنان و بر و چەندیتییەو گەشەیی بەرچاوی بەخۆیەو بینو، هەرۆهە سنووری بڵاوبوونەو شەیی بە شیوہەکی بەرفراوانتر بوو له چاو قۆناغەکانی پیشتر.

ژىدەر:

(<sup>۱</sup>) Chalcolithic: واتاي وشەى چاخى بەردىنى كانزايى دەگەيەنيت، لە بنەپەرتدا زاراوھەيەكى يونانيە و لە دوو پرگە پىكھاتووہ: "Chalco" واتە مس، "lithic" واتە بەرد، ئەم قوناغە بۆيە بەچاخى كانزايى ناوبراوہ لەبەر ئەوہى مرؤف لەم سەردەمەدا توانيوپەتەى كانزا بەكاربەيئيت و زۆر پيداويستى ژيانى رۆژانەى لىن دروست بکات کەوا نمونەى ئەم دروستکراوانە لە زۆرئىك لەو شوپنەوارانەى بۆ ئەم قوناغە دەگەرپتەوہ دەوزراونەتەوہ (کوتريل، ۱۹۷۷، ۵۸۰؛ حمود، ۲۰۱۳، ۹۳).

(<sup>۲</sup>) شارستانىەتى حەلەف: شارستانىەتى حەلەف ناوہکەى دەگەرپتەوہ بۆ گردى حەلەف (کوزاناي کۆن) کە ئەم شوپنگە شوپنەوارىيە دەگەويپتە لاي پروبارى خاپوور؛ باکوورى سووريا نزيك سنورى تورکيا. بۆ يەكەم جار لەلايەن شوپنەوارناس "ماکس ئۆبنھاييم" لە سالى ۱۹۱۱دا کە و پشکينى شوپنەوارى تيدا کراوہ (الکسار، عصر الحلف في العراق، ۱۹۸۲، ۱۱؛ بصمجي، ۱۹۷۲، ۳). پاشان لەدواى سالانى ھەشتاکانى سەدەى رابردووہوہ بەرئەنجامى ئەو کە و پشکينانەى لەو سەردەمە بەدواوہ کراوہ و کولتورى حەلەف لە ناوچەکانى ھەرئىمى كوردستان و دەورووبەريدا بەديار خراون، برىتى بوون لە شوپنەوارەکانى گردى ئەرپەچيە و بانەھيلک و تەپەگەورە (Nieuwenhuys, Odaka, & Muhl, 2016, 257).

(<sup>۳</sup>) شارستانىەتى عوبەيد: زۆرئىك لە شوپنەوارناسان باوہريان وايە قوناغيتكى دريژە و ئەم شارستانىەتەى کە بە عوبەيد ناسراوہ، ناوہکەى دەگەرپتەوہ بۆ شوپنەوارى گردى عوبەيد کە وا (کەم) کەوتووہتە رۆژئاواى شارى ئوور لە باشوورى عىراق. شارستانىەتەکە سىمايەكى روونى چاخى بەردىنى كانزايى پتوہ ديارە (توفيق، ۱۹۸۷، ۲۹۶؛ رشيد، ۲۰۰۴، ۳۹)، ئەم شوپنەوارە لەلايەن شوپنەوارناسان ھيتىرى ھاوول و ليونارد ولى بۆ يەكەم جار سالى ۱۹۱۹ دەوزراوہتەوہ و کە و پشکينى تيدا کراوہ (Fisher, 2017, 1).

(<sup>۴</sup>) شارستانىەتى وەرکا: شوپنگەى شوپنەوارى وەرکا بۆ يەكەم جار پشکينى شوپنەوارى تيدا کراوہ لەلايەن شوپنەوارناس لوفتس لە سالى ۱۸۴۹ و لە سالەکانى ۱۸۵۳ و ۱۸۵۴دا پشکينى تيدا کراوہ لەلايەن پەيمانگاي بەريتانى بۆ ليکۆلپتەوہ، دواتر ئەلمانەکانيش لە سالانى ۱۹۱۲ و ۱۹۱۳ و ۱۹۲۸ و ۱۹۳۹ و ۱۹۵۳ و ۱۹۵۵ پشکينيان تيدا ئەنجام داوہ و توانيوپانە نزيكەى ۱۸ چينى شوپنەوارى تيدا بەديار بخەن (الکسار، فخار عصر العبيد في العراق القديم، ۱۹۸۵، ۱۴).

(<sup>۵</sup>) جەمەت نەسر: کۆتايى قوناغى چاخەکانى پيش ميژووہ، ناوہکەشى دەگەرپتەوہ بۆ گردىكى بچووک کە بە گردى جەمەت نەسر ناسراوہ لە باشوورى عىراق (سليم، ۲۰۱۱، ۶۷).

(<sup>1</sup>) Flotation: نامبىرى فلوتەيشن له سى تەنكى پىكھاتوو، بە بەكارھيئەتە ئاۋ ئو خۆلەى كه له كاتى كنه و پشكەندا بە نموونه وەرگىراوه، بەم نامبىرە دەشۆردرئەتە و بە بەكارھيئەتە پىژنگ هەموو پاشماوه شوئە وارىيەكان كه له رووهك و ئازەل و جۆرەكانى دىكە پىكھاتوون، بەتايەت ئەوانەى كه قەبارەيان بچووكة و له كاتى كاركرندا بە چاۋ بەئاسانى نايىنرئىن؛ جيا دەكرئەتە، پاشان ئەو پاشماوانە وشك دەكرئەتە لەبەر هەوادا و دەنيزدرئىن بۆ لىكۆلەرى تايەت بەو بوارانە بۆ توئزئەتە (ماتيو، ۲۰۱۶، ۱۰۹؛ هواس، ۲۰۱۵، ۴۶؛ Mathews, et al., S1, 2012, 99).

## ليستى سەرچاوه كان

### يەكەم: سەرچاوهى عەرەبى

۱. أحمد امين سليم. (۱۹۹۸). دراسات في تاريخ الشرق الادنى القديم مصر -العراق -ايران. بيروت: دار النهضة العربية للطباعة والنشر.
۲. احمد امين سليم. (۲۰۱۱). العصور الحجرية وماقبل الآسرات في مصر والشرق الادنى القديم. الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية .
۳. اكرم محمد عبد الكسار. (۱۹۸۲). عصر الحلف في العراق. بغداد: رسالة ماجستير غير منشورة.
۴. اكرم محمد عبد الكسار. (۱۹۸۵). فخار عصر العبيد في العراق القديم. سومر، ۴۴، ص ۱۰-۲۲.
۵. اكرم محمد عبد الكسار. (۱۹۸۷). مظاهر الحياة الاجتماعية والاقتصادية في العراق القديم منذ أواخر الالف السادس ق.م حتى بداية النصف الثاني من الالف الخامس ق.م. سومر، ۴۵، ص ۲۴۴-۲۵۱.
۶. بصمجي، ف. (۱۹۷۲). كنوز المتحف العراقي. بغداد: دار الحرية للطباعة والنشر.
۷. تقي الدباغ. (۱۹۹۱). من القرية الى المدينة. موسوعة الموصل الحضارية، ۱، ص ۳۲-۵۶.
۸. جورج روو. (۱۹۸۶). العراق القديم. (حسين حسين، المحرر) بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.
۹. جيمس ميلارت. (۱۹۹۰). اقدم الحضارات في الشرق الادنى. (محمد طلب، و سلطان محيسن، المحررون) دمشق: مطبعة الشام.
۱۰. حسين ظاهر حمود. (۲۰۱۳). العصر الحجري المعدني ابرز الانجازات الحضارية في بلاد الرافدين. مجلة اثار الرافدين، ۲، ص ۹۳.

١١. حسين محمد محى الدين السعدي. (١٩٩٥). في تاريخ الشرق الادنى القديم (المجلد ٢). الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
١٢. حسين يوسف النجم. (٢٠١٣). مؤشرات النمو السكاني خلال العصر الحجري الحديث في العراق. آداب الرافدين، ٦٥، ص ٣٩٥-٤٢٢.
١٣. رالف لتون، أحمد فخري، و أحمد الشلق. (٢٠١٠). شجرة الحضارة قصة الانسان منذ فجر ما قبل التاريخ حتى بداية العصر الحديث (المجلد ١). القاهرة: المركز القومي للترجمة.
١٤. رضاء جواد الهاشمي. (١٩٨٥). التجارة. تأليف مجموعة من الباحثين، حضارة العراق (المجلد ٢، الصفحات ١٩٥-٢٣٨). بغداد: دار الحرية للطباعة.
١٥. رعد محمد جاسم المعماري. (٢٠٠٦). الأحجار والمعادن في بلاد الرافدين في ضوء المصادر المسمارية. الموصل: رسالة ماجستير غير منشورة جامعة موصل.
١٦. رعد جمال محمد غريب الجبوري. (٢٠١٦). الصناعات في بلاد الرافدين في ضوء الشواهد الاثرية. بغداد: دار الكتب والوثائق.
١٧. روجر ماثيو. (٢٠١٦). آثار بلاد الرافدين نظريات ودراسات. بغداد: دار ومكتبة عدنان للطباعة والنشر.
١٨. زيدان كفاقي. (١٩٩٠). الأردن في العصور الحجرية. عمان: مؤسسة آل البيت.
١٩. سامي سعيد الاحمد. (١٩٨٥). الزراعة والري. تأليف مجموعة من الباحثين، حضارة العراق (المجلد ٢، الصفحات ١٥٣-١٩٤). بغداد: المكتبة الوطنية.
٢٠. سعدي الروشدي. (١٩٧٣). نظرة في عملية تدجين النباتات والحيوان. سومر، ٢٩، ص ٣-١٢.
٢١. سعدي قيض الروشدي. (١٩٦٧). تطور الحضارة. سومر، ٢٣، ص ٢٣٩-٢٤٧.
٢٢. صباح عبود الجاسم. (١٩٧٥). مرحلة جمع القوت الى انتاج القوت في العراق وجنوب غربي آسيا. بغداد: رسالة ماجستير غير منشورة.
٢٣. طه باقر. (٢٠٠٩). مقدمة في تاريخ الحضارات (المجلد ١). بيروت: دار الوراق للنشر.
٢٤. عادل عبدالله الشيخ. (١٩٨٥). بدء الزراعة واولى القرى في العراق. بغداد: رسالة ماجستير غير منشورة جامعة بغداد.
٢٥. عبدالحسين جبر القرشي، و حسين سلمان. (٢٠١٨). اهم المعادن التي عرفها حرفيون العراق القديم. مجلة دراسات التاريخ والاثار، ٦٧، ص ٢-٣٤.
٢٦. عبدالحكيم الذنون. (١٩٩٩). تاريخ الشام القديم. دمشق: دار الشام القديمة للترجمة والطباعة والنشر.
٢٧. عبدالعزيز صالح. (٢٠١٢). الشرق الادنى القديم. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

٢٨. عبدالوهاب حميد رشيد. (٢٠٠٤). *حضارة وادي الرافدين*. دمشق: دار المدى للثقافة والنشر.
٢٩. عماد عبدالعظيم أبوطالب. (٢٠١٥). *تاريخ العراق القديم*. القاهرة: مصر العربية للنشر والتوزيع.
٣٠. فرج بصمجي. (١٩٤٨). بحث في الفخار. *مجلة سومر*، ٤، ص ١٥-٥١.
٣١. ليوناردو كوتريل. (١٩٧٧). *الموسوعة الاثرية العالمية*. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٣٢. محمد السيد غلاب، و يسرى الجوهرى. (١٩٧٥). *الجغرافيا التاريخية* عصور ما قبل التاريخ وفجره. مصر: مكتبة الانجلو المصرية.
٣٣. هاري ساكز. (١٩٧٩). *عظمة بابل موجز حضارة بلاد وادي الرافدين القديمة*. (مترجم - عامر سليمان، المحرر) موصل: دار الكتب للطباعة والنشر.
٣٤. هاوار نجم الدين هواس. (٢٠١٥). *العصر الحجري الحديث المبكر في أواسط زاجروس دراسة اثرية مقارنة لمواقع بيستان سور وشمشارة (شرق العراق) وجاني و شيخ آباد (غرب ايران) في ضوء التنقيبات الحديثة*. القاهرة: رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاثار جامعة القاهرة.
٣٥. هديب غزالة. (٢٠٠٥). نظرة في تطور عمارة بيوت السكن في العراق القديم الى دور الوركاء. *مجلة الاتحاد العام للثائرين العرب*، ٦، ص ١٩٢-٢١٣.
٣٦. ياسر هاشم حسين. (٢٠٠٦). فن صناعة الفخار خلال العصر الحجري المعدني في العراق. *مجلة التربية والعلم*، ١٣، ٦٠-٨٣.

### دووهم: سهراچاوهى كوردى

١. دلشاد زاموا. (٢٠٠٩). *كروئوتوئوئياى ههولير له ٦٥٠٠ پ.ز - ٢٤٢ ز له بهر روئشنايى كنه و پشكينه شوينه واريه كاندا*. تأليف كوئمه ليناك نووسهر، ئينسكلوتويديايى ههولير (الصفحات ٥٢٥-٥٣٨). لوبنان: چاپخانهى گرین گالورى.

### سپهه: سهراچاوهى ئينگليزى

1. Ahmaed, K. M. (2012). *The Beginnings of Ancient Kurdistan (2500C-1500BC) A Historical and Cultural Synthesis*. Leiden: Unpublish PHD at University of Leiden.
2. Al-Souf, B. A. (1972). Notes on the Late Prehistory Pottery of Mesopotamia. *Sumer*, 28, 3-9.
3. Becker, J. (2019). Figurines of the Halaf period Early 6th Millennium B.C. In J. Becker, C. Beuger, & B. Neuhof, *Human Iconography and*



- Symbolic in Near Eastern Prehistory* (pp. 167-187). Vienna: Austrian Academy of Science.
4. Fisher, M. T. (2017). *The Late Chalcolithic 1 Period in Northern Mesopotamia; Tell Zedan, Syria, In Regional Context*. Chicago: Unpublish PHD at the University of Chicago.
  5. Fuller, D., & Stevens, C. (2019). Between domestication and civilization: the role of agriculture and arboriculture in the emergence of the first urban societies. *Springer*, 28, 263-282.
  6. Grossman, K., & Hinman, M. (2013). *Rethinking Halaf and Ubaid Animal Economies: Hunting and Herding At Tell Zeidan(Syria)* (Vol. 39.2). *Paleorient*.
  7. Hole, F. (1984). Analysis of Structure and Design in Prehistoric Ceramics. *World Archaeology*, 15, 326-347.
  8. Karsgaard, P. (2006). The Halaf- Ubaid Transition: A Transformation without A Center? In R. Carter, & G. Philip, *Beyond The Ubaid* (Vol. 63, pp. 51-67). Chicago: The Oriental Institute of The University of Chicago.
  9. Maisels, C. K. (2001). *Early Civilizations of the Old World*. London: Routledge.
  10. Mathews, R., Mathews, W., Raheem, K., Rashid, S., Ivrsen, I., Richardson, A., . . . Bendary, R. (2012). *Excavation at Bestansur Sulaimanyah Province, Kurdistan Regional Government, Republic Iraq*. Reding: University of Reding.
  11. Mcintosh, J. R. (2005). *Ancient Mesopotamia*. Oxford-England: ABC-CLIO.
  12. Minc, L., Alden, J., & Stein, G. (2019). A Preliminary Assesment of Ceramic Style and Chemical Composition during the Chalcolithic Era at Surezha, Iraqi Kurdistan. *Paleorient*, 45.2, 121-136.
  13. Nieuwenhuyse, O., Odaka, T., & Muhl, S. (2016). Halaf Settlement in the Iraqi Kurdistan: the Shahrizor Survey Project. In K. Kopanias, & J. MacGinnis, *The Archaeology of the Kurdistan Region of Iraq and Adjacent Regions* (pp. 257-266). Oxford: Archaeopess Archaeology.
  14. Roaf, M. (1984). Ubai Houses and Teples. *Sumer*, 43, 80-90.
  15. Stein, G. (2018). The Roots of Urbanism in Northern Mesopotamia: 2017 Excavations at Surezha. *News & Notes*(236), 15-21.
  16. Stein, G. J. (2017-2018). *Excavations at Surezha 2017, Erbil Plain, Kurdistan Region, Iraq*. Chicago: The Oriental Instiute of Chicago.

17. Stein, G. J., & Alizadeh, A. (2013-2014). *The Origins of Towns and Social Complexity in Northern Mesopotamia in the Chalcolithic Period, 5300-3500 BC*. Chicago: The University of Chicago.
18. Stein, G. J., & Alizadeh, A. (2016-2017). *The Origins of Towns and Social Complexity in Northern Mesopotamia in the Chalcolithic Period 5300-3500 BC*. Chicago: University of Chicago.
19. Stein, G. J., & Fisher, M. (2018-2019). *Surezha Excavation 2018, Erbil Plain, Kurdistan Region, Iraq*. Chicago: University of Chicago.
20. Stein, G., & Alizadeh, A. (2013-2014). *The Origins of Towns and Social Complexity in Northern Mesopotamia in the Chalcolithic Period 5300-3500 BC*. University of Chicago: The Oriental Institute of Chicago.
21. Stein, G., & Fisher, M. (2019-2020). *Surezha Excavations 2019 Erbil Plain, Kurdistan Region, Iraq*. Chicago: The University of Chicago.
22. Stein, G., Alizadeh, A., Ahmadzadeh, L., Alden, J., Backhaus, H., Coutouraud, B., . . . Price, M. (2013). Preliminary Report on the First of Excavations at the Chalcolithic Site of Surezha in the Erbil Governate Kurdistan Region, Iraq. *Iranian Archaeology*, 4, 32-41.
23. Ur, J. (2017). The Archaeological Renaissance In the Kurdistan Region of Iraq. *Near Eastern Archaeology*, 80.3, 176-187.
24. Ur, J., Jong, M., Giraud, J., & James, F. (2018). Ancient Cities and Landscape in the Kurdistan Region of Iraq: The Erbil Plain Archaeology Survey. *Iraq*, 75, 89-117.

## المخلص

### العصر الحجري المعدني في إقليم كوردستان تحت ضوء نتائج التنقيبات الحديثة في تل سوريزة

تعتبر فترات ما قبل التاريخ في إقليم كوردستان وخاصة العصر الحجري المعدني، حيث تعد من تلك المراحل الغنية جدا بالمواقع الأثرية في هذا الصدد، وتم الاكتشاف بعض المواقع الأثرية الجديدة بناء على النتائج المستخلصة في الحفريات الأثرية الحديثة التي تعود تاريخيا الى العصر المذكور.

يعد تل سوريز أحد أهم المواقع الأثرية، يمكن اظهار صورة واضحة للحياة البشرية من حيث الاستيطان والبناء والمباني، وأيضا من خلال هذا البحث تجد تحليل البقايا النباتية والحيوانية التي كانت المصدر الرئيسي للغذاء البشري، وتم تسليط الضوء على الحياة الاقتصادية للبشر في هذا الوقت.

كما تبين في الجانب الآخر من الحياة البشرية استعمال الآلات والأدوات اليومية و التي كانت مصدرا جيدا لمرور الحياة البشرية، كما هو مذكور في البحث حول دراسة تل سوريزه الأثرية ومعظم الأدوات ومواد واحتياجات الحياة اليومية البشرية معثورة في هذا التل. وعلى وجه الخصوص ساعدت هذا الموقع باكتشاف بقايا الفخار، وعلماء الآثار وصلت الى فهم المستوطنات وخصائص الحضارة في تلك المواقع. لذلك ان تاريخ هذا التل تساعد لفهم تاريخ العيش في إقليم كوردستان منذ الاسبق، وخاصة في حضارة بلاد الرافدين، وكانت جميع الاختراعات البشرية في هذا التل وهي بداية الامر خدمة البشرية وخدمة جيدة للحركة البشرية نحو تطور الحضارة وبداية التحضر والتمدن.

**الكلمات الدالة:** تل سوريزة، العصر الحجري المعدني، ثورة التحضر، حلف،

عوبيد

## Abstract

### **The Chalcolithic period in Kurdistan Region in the Light of Recent Excavations in Tell Surezha.**

Prehistoric periods in Kurdistan region and in particular Chalcolithic Period, are rich for archeological sites. In this vein, some new archaeological sites have been discovered based on the conclusions gained from recent archeological excavations which historically belong to the aforementioned age.

One of the most important archeological sites is Surezha Hill (Grdi Surezha). A very vivid image of human life could be portrayed in terms settlement and construction. Economic life could be realized after investigating the remains of plants and animal which can be considered as two important pillars of human food.

One of the other important tools for archaeologist to look for is by inspecting tools and necessities of human beings of that age to display how they lived on daily basis. In particular pottery remains has helped archaeologists to understand the settlements and qualities of civilization in those sites. Therefore, human inventions had paved the way for humans to start civilized life and thus led to the emergence of urban life.

#### **Keywords:**

Tell Surezha, Chalcolithic Period, Urban Revolution, Halaf, Ubaid